

广厦人

品鉴

GUANGSHA PEOPLE

STYLE

2014-7 总第十二期 *中国建筑业十大精品期刊 *中国内刊“好杂志”特等奖



广厦控股集团有限公司主办

广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

用自己的心触摸世界
楼忠福点播《秋海棠》
五月，我们那儿在下雪
白云下，掠过一道奔腾
不必让孩子第一名

大海听见爽朗的笑声

黄泽山是一座
金山、银山
一座创造壮举的山
更是广厦30年一座
拼搏进取的
精神之山





中国企业正在向从追随者到领军者的转变，将面对与世界优秀企业的比拼与挑战。广厦人要看清发展变化的形势，注意全方位提高自己的综合素质和能力。把自己打造成适应广厦发展的有用人才。

广厦控股集团董事局主席

楼明



用自己的心触摸世界

本刊评论员

去年十月黄金周，陪家人去了趟南京中山陵。晚上又随大流去了夫子庙。一路跑下来，既疲惫又无趣，心里的感慨太多了。

先说去中山陵吧！那座山上葬着孙中山，这是全国人民都知道的。那块书有“天下为公”的碑，也许有许多人不知道或已经不关心了。再说去夫子庙吧。南京夫子庙有点像上海的城隍庙。旧时，那里店家林立，搞杂耍、演戏的也不少。不过跟城隍庙不太一样，它闻名于全国的原因，还是因为朱自清的那篇著名散文——《桨声灯影里的秦淮河》。

去中山陵，总要看陵吧？望着长长的、密密麻麻、人挤人、相道很难看的大队人马，只有硬着头皮往上爬。赶到陵前，脚都放不下，赶紧扭头往下走。

夫子庙的夜晚也同样如此。灯影粗糙地打在游人脸上。桨声啊，早被此起彼伏的叫卖声挤到有些异味的河里去了。好不容易靠近人墙似的河岸，只看到人缝中，一小条缝隙的秦淮河。

“到此一游”，典型地反映了中国人的游风游俗。其实，往深里追究，它更是国人只为去过，不求心灵体验的流俗文化的集中体现，是一种可怕的集体无意识的真实再现。

就说中山陵，满头大汗登上去，求的是人到，心到不到，恐怕大部分人都懒得想了。中山先生“革命尚未成功，同志仍需努力”的警示恒言及深刻的政治、文化意义和心灵震撼有几人顿首感悟呢？

旅游的最大妙处，其实是用自己的心去参与和体验，去交流、感悟和印证。从中增长知识，获得美感。在不同的文化背景中，找到互相“对话”的美妙时刻。

精致的生活，人人渴望。但没有一颗建设精致生活的心，就不可能有精致的生活。学着用自己的心去触摸世界，用自己的头脑，给自己的远行找个与众不同的恰当理由，或许我们会变得从未有过的沉静而有趣。哪怕你在平淡的风景中，都会看到，我们的思想和风一起在快乐地飞。

（许向前）

广厦品鉴人

CONTENTS

目录



出品人：楼 明

Producer: Lou Ming

总指导：张汉文

General Director: Zhang Hanwen

总策划：金立进

General Planner: Jin Li Jin

总编辑：许向前

Chief Editor: Xu Xiangqian

副总编辑：苏 君

Deputy Chief Editor: Su Jun

编辑主任：马 敏

Editor Head: Ma Min

责任编辑：吴 昊

Principal Editor: Wu Hao

视觉监制：吴 昊

Visual Director: Wu Hao

电话：0571-87969988转1915

Tel: 0571-87969988 Ext.1915

邮箱：gsr1915@126.com

Email: gsr1915@126.com

地址：杭州市西湖区玉古路166号

Address: No.166, Yugu Road, Xihu District, Hangzhou

邮编：310013

P.C.: 310013

广厦控股集团有限公司主办

Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.

广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

Published by the Newspaper Editorial Department of

Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计：Mansense

design: Mansense Magazine Design

01 卷首语

用自己的心触摸世界

04 封面故事

大海听见爽朗的笑声

历史凝眸下的轮回

16 悠悠岁月

楼忠福点播《秋海棠》

放开来，大胆唱！

20 职场穿越

五月，我们在飘雪的高原

一个女孩的来信

她的反转剧

蜗牛场边开起瑜伽课

嘴巴甜一点，腿脚勤一点



28 心灵厨房

有50次想掐死对方的冲动?
错过月亮就别再错过星星了
荷兰人的俭与奢
趟过一路樱花雨
上班路

37 温馨一家

“白雪公主太蠢了，我不喜欢”
自行车的故事
父亲帮我带孩子
停不下来的爸妈
与家乡的夜空对话
广厦杭州监理公司员工相册

53 听听读读

要拥有必先懂失去怎接受
如能忘掉渴望，岁月长衣裳薄
在逆境中成长
难忘那会心一笑
一个人的旅行

62 出去走走

自由自在的毛里求斯

68 大眼无疆

不必让孩子第一名
可我还是想你
有些事，只能一个人做
如果我是语文教师

74 视觉广厦

白云下，掠过一道奔腾

封面故事

^

Cover
Story



大海听见爽朗的笑声

文/许向前 摄/吴昊 控股报刊编辑部

黄泽山是一座
金山、银山
一座创造壮举的山
更是广厦30年一座
拼搏进取的
精神之山





Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

06

舟山初夏是一年四季中最秀美的季节。大海泛着银色的波浪，海鸥在晃动的海面上忽高忽低飞翔，镶嵌其间的点点岛屿，呈现出美丽的青黛色。

7月8日一大早，参加广厦年中工作会议的代表们，乘坐两艘船只登上了前往黄泽山岛的航程。

2012年12月，黄泽山石油（原油）中转储运项目，经国家发改委批复正式开工。它不仅是中国民营企业首个石油中转储运项目，更是广厦几代人奋勇拼搏、敢为人先的成功典范和伟大的创举。也是广厦人的骄傲和广厦发展的新引擎。

10年前，广厦创始人、广厦控股集团董事局荣誉主席楼忠福，以惊人的远见卓识和超乎常人的气魄，把黄泽山岛从寂寞中唤醒过来，让这个默默无闻的东海小岛在若干年后，一夜间成为许多人知晓的东海明珠。

自正式开工到今天，时间飞快，两三年过去了，黄泽山岛到底如今是怎般模

样？大家充满了向往、期待与兴奋！

进入黄泽山岛可以看到一派繁忙的建设场景。一期的许多建设项目主体工程已经基本完成、初具规模，很有气势。

参观的队伍走到一个巨大的储油罐下，楼忠福带领大家第一个沿着笔直的铁梯，轻松地登上了罐顶。

站在上面，清新的海风一阵阵吹来，极目远眺，近处是拔地而起的各种建筑物和码头设施，远方是海天一色的茫茫大海和金色的阳光，让人心潮澎湃，格外舒爽。

楼忠福和大家站在一起，在不时的询问中，一阵阵爽朗的笑声回荡在湛蓝的天空中。

在楼忠福和楼明心中，广厦的事业就如同滚滚向前的东海，永远有奋斗不完的传奇，永远有常人想不到、无法做到的壮举！

在7月9日下午召开的全体大会上，楼忠福动情地说：黄泽山项目是广厦30年来一个伟大壮举。

他说，这次让大家到舟山开年中工作会议，一是让大家亲眼看看工程的进度，第二让大家亲身感受一下能源集团在短短两三年创造的奇迹。

黄泽山，是一座金山、银山，是一座创造奇迹的山，更是广厦30年一座拼搏、进取的精神之山。

大海看见了广厦人流淌着汗水的脚印，海风会把这个神奇小岛的故事传到远方去。

（相关报道附后）





Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

08

人类改造环境的过程
其实就是
人类发展的过程
一座沉寂的小岛
承载了今天的历史

历史凝眸下的轮回

——舟山黄泽山岛见闻

文/苏君 摄影/吴昊 控股报刊编辑部



东海是中国有历史记载以来，人类活动最早的海洋区域。

这里在上古时期就流传着诸多的神话传说和故事。舟山群岛则是这片海域里人类活动最为密集的地区：佛教四大名山之一、南海观世音菩萨的道场——普陀山，就坐落在这里。

这里是中国海上丝绸之路的起点之一。在舟山附近的镇海，还有着中国船舶历史博物馆。从两汉到明末，这里一直是中国远海贸易的重要集散地。从杭州、宁波开出的满载着丝绸、茶叶和瓷器的商船，在这里进行最后的休整后，扬帆起航。

他们向东驶向琉球、日本，向南经台湾海峡，沿着南中国海、马六甲海峡一路西去，驶向大洋深处，带回来一船船的金银和香料，古文献里曾记载有“一船丝瓷半船银”的说法。早在两宋时期，宁波港就设立了市舶司对来往商船收取厘金，这一重要的税源甚至成为了支撑南宋抗击北方侵略的主要资金来源。

在最鼎盛的时期，舟山海面上千帆竞起，迎着朝霞驶向天边……

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴



人类改造环境的过程，其实就是人类发展的历史。一座沉寂的小岛，承载了今天的历史。当海洋经济进入万吨、十万吨巨轮的时代，位于舟山群岛东北部一个面积不足3平方公里的不起眼的小岛——黄泽山岛，随着广厦舟山能源项目的实施，在千年的沉寂后，终于迎来了它走向文明的进程。

这是一个位于岱山岛东北的小岛。全岛原始面积不足3平方公里。岛上最早只有一个有着十几户人家的小自然村落，他们以打渔为生，除了购买粮食和生活用品，最多只是到岱山岛或舟山本岛，很少与大陆沟通，有些老人甚至一辈子都没踏足过陆地。

黄泽山项目开始后，岛上的居民陆续迁到了岱山岛和舟山本岛，有的年轻人更是去到宁波或内陆开始了新的生活，也许外面光怪陆离的世界对于这些渔民们会有着很多的困扰，但无论如何，崭新的生活还是带来了更多的希望。

与其说它是一个岛，不如说它更像是一个航标。千年来，从它身边来来往往经过的船只数不胜数，因为远在舟山群岛东

北的最外围，注定了它在近海航行的帆船时代备受冷落。从未有人注视过它一眼——据说，黄泽山岛在几十年前还是一座无名的小岛。我问过岱山岛上的老人，这个距离衢山镇仅3公里的小岛，在他们的记忆里，那时还没有黄泽山这个名字的。

然而，从露出海平面那一天，就未曾有过大的变化的黄泽山岛，在远海经济走入万吨、十万吨巨轮时代后，凭借着接近外海、深水近岸以及天然深水航道直达港池的天然优势，开始受到瞩目：南与岱山县衢山镇相距仅3公里，西北距上海国际航运中心洋山港11.8海里，西南距宁波镇海港44海里，现代国际航线在它身边穿过。

2004年，广厦舟山能源集团成立并就黄泽山项目开始工作。据舟山能源集团工作人员介绍，按照规划，岛的西南侧将从西到东陆续建设1个30万吨级泊位、2个8万吨级泊位、4个1万吨级泊位、一个工作船舶位。陆域库区的西边



由北至南布置2个罐组的原油/燃料油罐组，在其南端是6座润滑油储罐组；在罐区管廊东侧布置有2个汽油、柴油罐组，共有16个内浮顶储罐；在润滑油罐组东侧是全罐区的三座输油泵棚；泵棚东侧为第三、第四12座原油/燃料油罐组。在第三原油/燃料油罐组的西南端布置2个消防水罐、消防及配电间和锅炉房；在第三、四原油罐组东侧布置有污水处理设施、消防站、锅炉房、变配电站、空压站、分析化验、材料仓库、维修车间、值班室食堂、综合办公楼、门卫等配套设施。

整个一期工程建成后，码头将具有原油和成品油在各泊位的装卸功能，库区具有接卸、储存、品种切换、装船、倒罐等功能。码头具有管输、过驳、装卸船等功能。这个过去只有着荒山和矮村的小岛，将被改造为油罐耸立，船舶往来的石油储运基地。

借助海洋经济蓝图的到来，这座曾经无人问津的小岛，开始了它迈向现代文明脚步。

在春天将要结束的一个日子里，我们来到了广厦舟山能源集团。因为春季海洋气候的多变，我们被工作人员告知上岛还要看第二天早上的具体天气。

第二天一早的天气并不好，浓浓的大雾弥漫，从酒店窗口望去，路对面的舟山市行政中心都隐隐笼罩在雾中。我们心里一沉，果然，工作人员通知我们今天不一定能开船上岛，再等候通知。于是我们只好在酒店里无所事事的苦等，又不敢远离。好在9点钟的时候得到港口通知，可以通航了。

在三江码头，我们上了公司的工作船，这艘船不大，主要是为给岛上运送给养、接送人员用的。据船上工作人员说，由于风浪或者大雾的缘故，船有时不能靠岸，因此也就意味着在运输船不能来的时候，岛上与外界是相对隔绝的，因此，岛上必须要储备一定的粮食、蔬菜等生活物资和饮用水。

这时的海面上雾气已经完全散去，强烈的阳光播撒在海面上，反射着刺眼的白色粼光。船行驶了大约1个多小时，工作人员告诉我们，马上就要到了，我们走上甲板，视线所及的海平面上，一座岛屿显现在眼前。迎着船头的方向，岛上的山顶“中国广厦”四个红色大字和白底蓝色的广厦标识远远的清晰可见。在它的左侧山上低一点的位置，“传承，创新，发展”的标语牌也越发清晰。

上岛的第一时间我们来到了岛上的变电所。这里是整





个岛南部的一个制高点，从这里可以俯瞰南部全部地貌：沿着海岸线从西到东，30万吨和8万吨码头还在施工中，但整体结构已经清晰可见，码头与引桥呈“T”形布置，30万吨码头在引桥东侧，8万吨码头在西侧，码头通过引桥与后方的陆地连接；在它们东侧的1万吨和工作码头已经基本完成，我们上岛的工作码头现在已经投入使用。这个区域是规划中码头一区的范围。

岛南东侧，集中着全岛的生产和生活区域，靠近山边平整出来的区域里，办公楼和员工住宅楼已经封顶，预计明年将会投入使用。在东侧靠近岸边的地带，海水淡化厂已经投入使用，每天可处理淡化海水300吨，供岛上生活使用。规划中的码头二区在生活区东北，目前还未动工。

在岛的西侧，已有4座巨大的油罐罐体拔地而起，还有几座也能清晰地看到正在施工安装中。整座罐体为纯钢结构，底部做了水泥防渗处理。据介绍，这些巨大的油罐，每个可储存原油10万 m^3 。

沿着西部的简易公路，绕到岛的背面，这里正在进

行土石方回填工程。按照规划，码头三区将沿北部海岸建设，整个岸线长1582m，共布置7个泊位。

由于施工，整个岛上虽然规划的很整齐，但在春末的海风中，经常会尘土飞扬。工作人员告诉我们，到今年夏天，整个一期工程基本竣工，那时再来看看，会有一个翻天覆地的变化。



黄泽山石油中转储运工程

广厦黄泽山石油中转储运工程项目，是我国第一个民营企业进入原油(燃料油)中转储运项目，也是国务院批准设立浙江舟山群岛新区后，第一批国家批准的浙江省重点建设项目。

黄泽山石油中转储运工程项目总体陆域总面积278.1万 m^2 ，分别为一期、一期扩建、二期、三期。其中一期工程面积为68.5万 m^2 ，油罐罐容255万 m^3 ；一期扩建工程面积为18.4万 m^2 ，油罐罐容115万 m^3 ；二期工程面积为47.2万 m^2 ，油罐罐容150万 m^3 ；三期工程面积为144万 m^2 ，油罐罐容752万 m^3 。整个库区罐容约1272万 m^3 。储存物料为原油和成品油，年周转能力为5400—7500万 m^3 。

码头布置于黄泽山岛南北两侧岸线，对应陆域规划区域共分个码头区，分别为码头一区，码头二区，码头三区。

码头一区位于黄泽山岛西南侧岸线，对应规划一区，岸线长1729m，共布置7个生产性泊位和一个工作船码头，生产性泊位分别为1个30万吨级泊位、2个8万吨级泊位，4个1万吨级泊位。

码头二区位于码头一区东侧岸线，对应规划二区，岸线长1285m，共5个泊位，顺岸布置，自西向东依次为3个1万吨级和2个10万吨级泊位。

码头三区位于黄泽山岛北部岸线，对应规划三区，岸线长1582m，共布置7个泊位。

一期工程位于黄泽山岛南部岸线。一期工程项目总用地面积68.4837公顷，储罐总容量151万 m^3 （其中原油储罐100万 m^3 ，成品油储罐51万 m^3 ），建设1个30万吨级原油（燃料油）泊位、1个8万吨级油品泊位、2个1万吨级成品油泊位、1座工作船码头及相应的配套设施，码头设计通过能力为2880万吨。项目总投资约26.692亿元。

截止目前，一期工程办公、宿舍临时工程已完成并投入使用；海水淡化工程（300吨/日）已投产使用；35KV供配电工程已完成并投入使用；5000吨工作船码头已建成并通过交工验收；码头、灌区施工设计图已通过交通部评审并取得交通部批复文件，整个工程项目已完成施工招投标工作，主体工程已全面开工建设。





三

工棚区在岛南山底，由东向西按施工单位划分了区域。我们上岛时正在岛上施工的，除了广厦自己的施工队伍，还有南京南化——负责陆域部分，油罐建设；中交三航——负责水域部分，码头建设两家主要施工单位在工作。

来到广厦建设集团的工棚区，我们看到的是一如既往的与广厦企业大多数工地一样的整洁和秩序。办公区、宿舍、食堂、医疗所……

与其他工地不同的是，在这里还有一个小超市，卖各种食品、香烟和生活日用品。在宿舍区周围的空地上，还开出了小片的菜园，春末的地里，青绿色已经勃然而发。

也许是因为长时间处在相对闭塞的环境里工作，更有可能因为是为同为广厦人的缘故，我们的到来让工友们感到很兴奋。午间休息的工友们热情的带着我们走遍了整个工棚区，为我们详细地介绍着这里的情况。

水厂是岛上最重要的设施之一，它关系着岛上所有人饮水和生活用水的来源。在水厂的厂房里，我们看到了正在运行的海水淡化处理设备，据工作人员介绍，现在每天能处理净化海水300吨，基本上能保证岛上所有的生活用水。由于海水中的各种矿物质对净化设备的腐蚀非常厉害，在我们来之前的几天，净化设备上的一个阀门因为腐蚀而损毁，而由于天气原因，备件无法及时送到岛上，所有的工作人员在两天的时间里，只能保证饮水的供应，至



于洗漱，那是不用想了。

提起这个，工友们用平淡的语气告诉我们，“现在好多了，当初刚上岛施工的时候才是个困难，所有的东西都要从外面运来，食物、饮水更是紧张。有时碰上台风，几天内船根本没法开出来，更靠不了岸，那时才是难熬呢。”

看着他们那一张张被阳光和海风勾勒出一道道深沟的脸庞，我们不禁默然。我开玩笑的问同行的小吴，“如果把你放在这个岛上，你会怎样？”小吴想想后很认真的回答我说：“那我肯定会受不了的。”

下午3点，我们踏上了归程。随着船离开码头，午后海面上波光粼粼，阳光覆盖着越来越远的岛屿，从码头延伸而出的波纹直至船尾，岛上的一切反射的别样清晰。

从舟山返回杭州已是傍晚，归途中车子行走在跨海大桥上，夕阳挂在天边。突然，在我们行进方向的右侧天空，出现了一抹彩虹，与夕阳晚霞相映，让人目眩神迷。

据说，2004年，楼忠福荣誉主席第一次登上黄泽山岛的时候，天空中下着小雨，那段时间舟山地区久旱不雨，也就是那天下了那段时间的第一场雨。

时间是所有哲学家不断思索与研究的一项谜题。也许，时间是可以无穷地分而再分的，运动却是真实存在的，它带来的变化无时无刻不在发生。历史，从未停止过它的脚步；文明，每天都在新陈代谢。

黄泽山岛，这座昔日默默无名的小岛，在海洋经济进入到新时代的这一天里，在人类文明行进历程中的这个时段，在历史的凝眸下，开始了它新一轮的轮回。



Long ^{悠悠岁月} History



楼忠福 点播《秋海棠》

文/龙镇洋 周建顺

1985年是楼忠福承包经营的第一年，这年的经营很成功，所以楼忠福心情也特别好。这年底，楼忠福不再满足于给东阳乡亲放免费电影了，他做了一件在当时全国都是极新鲜的事情——在浙江电视台给全浙江的父老乡亲们点播一部电视剧。

那时候电视机是中国人最奢侈的四大件消费品之一，电视机的家庭普及率还比较低。

数十人、上百人聚集在一起看电视的场面，在中国城市和农村都是常见的街景。作为新兴的娱乐方式，电视连续剧正是在这个时候开始走向千家万户。赞助电视节目的广告方式，此时正开始在中国流行，但几乎都是十几、几十家公司赞助一个电视节目。电视节目结束后，通常是一长串的赞助单位的名单飞快地转过电视荧屏。

楼忠福觉得那么多公司赞助一个电视节目，最后没有一家公司真正因为赞助了节目而家喻户晓，所以等到他也要参与电视剧赞助的时候，他决定做一件别人没有做过的事情。他决定自己独家点播，而不是跟别人共同赞助。这样，东阳三建独家赞助的电视剧《秋海棠》就在1986年元旦开始播出。

因为浙江电视台以前还没有遇到过如此豪气的公司，敢独家赞助一部电视剧，所以浙江电视台也慷慨回报这个大客户。在每集电视剧开始前，播放一段楼忠福介绍东阳三建、向浙江观众问好的讲话。

这样楼忠福连续一段时间天天都在电视上向浙江全省的电视观众问好，而他和东阳三建的名字也随《秋海棠》一起走进浙江的千家万户，为浙江上下所熟知。后来他到杭州西湖边的“楼外楼”饭店吃饭，一进门服务员就认出他。

还有一次，楼忠福带着随从出差办事，回到金华的时候已经凌晨一点多了，所以临时决定在金华住宿。那时候中国人还几乎没有什么夜生活，一般都睡得比较早，一点多去国营旅店登记住宿如果不遭到拒绝至少会有些麻烦。

无巧不成书，到这个时候楼忠福才发现自己的身份证没有带。中国居民身份证是改革开放的产物，这玩意是1984年才启用，所以忘记带身份证是那时中国人常有的事情。

楼忠福想这下可有点麻烦了。但楼忠福刚走进旅店，正好好声好气地跟服务员商量，没想到服务员看了他一眼就先开口说：“你是东阳三建的楼忠福经理吧！欢迎你来住店。”楼忠福有点纳闷：“怎么这里的服务员会知道我和东阳三建，这可是我第一次来这个旅店住宿。”那个服务员后来对他说：“我天天都在看你独家赞助的《秋海棠》，你天天都在电视上向观众问好啊。”

楼忠福听完，才恍然大悟。

这件事情，让那时候的楼忠福暗暗高兴了好一阵子，他感觉自己花钱搞文化活动是有效果的。

后来，楼忠福的文化活动从“演播静物”转向“交结活人”。1987年，浙江作家代表团来东阳三建体验生活和调研采访。不但浙江的作家喜欢作客东阳三建，上海的作家也慕名而来。1989年年底，上海作家协会代表团，包括协会书记、主席一行19人也来东阳三建采风、作客。楼忠福为人向来豪爽大方，信得过朋友，更让朋友一见如故。虽然搞建筑与搞文字完全是风马牛不相及的行当，但在交友方面“有交无类”的楼忠福，总是能够在风马牛不相及的人和事之间“架桥修路”。经过这么多番的交接往还，楼忠福与文化圈内的朋友也就结下了鱼水相欢的友谊。

《30年，心中的话儿要对广厦说》征文选登

放开来，大胆唱！

文/韦晓敏 建设集团

时隔20多年，我依然十分清楚地记得1993年12月底，广厦集团举行“纪念毛泽东诞辰100周年卡拉OK大奖赛”彩排那天的情景。

作为从改革新浪潮中成长起来的民营企业，广厦最早实现与文化联姻，“企业搭台，文化唱戏”，邀请大腕明星、国家级省级剧团来东阳演出早已不是新鲜。广厦在当地，可以说是文化嗅觉最灵敏，最活跃，也是很多文化活动的组织者、倡导者、引领者。

广厦集团“纪念毛泽东诞辰100周年卡拉OK大奖赛”就是在这样的氛围中，紧锣密鼓地拉开序幕。比赛定在当时三建大厦的“香港夜总会”大厅，这里装饰华美，功能齐备，设施先进，东阳市很多重要文化活动都曾在这举行。

作为一枚文娱爱好者，遇上这样的比赛自然是蠢蠢欲动。比赛前一天，通知说请参赛者去现场彩排，我兴冲冲地下楼，走进“夜总会”彩排大厅。只见里面坐满了人，有参赛者，有观众，更令人想不到的是，大老板楼忠福也来了！

这消息一下子让整个大厅都沸腾起来，大家的情绪十分高涨，彩排现场简直不亚于比赛现场，大厅里时不时回荡着楼老板那经典的铜钟般的爽朗的笑声……

这让久经沙场的我也有点小紧张。轮到我上场了，我参赛的歌曲是《今天是你的生日，我的中国》。虽然准备得比较充分，但是在这非正式的演唱现场，在大老板的临阵“检阅”下，我却有点退缩，发挥得不甚理想，最后一刻，音乐收场，我满头大汗地正欲下台，忽听下面楼忠福用洪亮的嗓音在喊我：“韦晓敏，你还没放开嗓音，要放开来，大胆地唱出来！”

放开嗓音，大胆地唱出来！这是这位著名企业家第一次听我的歌后给我的点评。一股暖暖的力量由心而生，大胆唱出来！是啊，用心唱，用情表达，嗓音自然就出来了。“放开来唱，”一句话，一下点中了我的要害。是，这位广厦领航人这是在鼓励我，要拿出最佳的状态来。那一刻，我想我一定要好好唱，好好珍惜这个机会。

待大家表演完毕，楼忠福一个箭步跨上台，洒脱地说，给我来一首《把根留住》。于是，他那经典的洪亮的嗓音又回荡在整个大厅，这首唱了N多次的、楼忠福的代表作，由他演绎起来，依然是那般深情款款，那般潇洒自如、气度不凡，那饱满的音质、丰富的情感，声声叩击着现场的每一位观众，不知不觉中，大家也加入了合唱。

那次大赛我有幸拿了个一等奖，但是至今我都牢牢记着这位成功企业家的那句话，放开来，大胆唱出来！你想，这是何等的气概！唱歌如做事业，拿出气概，拿出气魄，天地浑圆间，我自岿然，我自坦荡。





Career [^] 职场穿越 History





五月，我们在飘雪的高原

文/王明
陕西路桥

时间如匆匆流淌的河水，川流不息！转眼间，在这天气变幻莫测的雪域高原已快度过一年了。

快五月了，雪还依旧在翩翩起舞，财务部张部长开玩笑地说，在这种地方工作的人，被公司同事称为“高人”——因为那伙花久项目部处在4200米的高海拔。

这地方，让人气喘吁吁，也让人难以忘怀。

在这一年里，那伙“高人”走过最颠簸的路（可以说，天上有多少星，地下就有多少坑），也许只有来过这里的人才能体会这个比喻；他们曾在深山里住自己搭建的帐篷，躺在发霉的褥子上，“等待”半夜牦牛群的“光顾”；他们曾在半夜受到暴雨冰雹的“侵袭”，用脸盆接帐篷渗漏的雨水；他们也似乎进入过“无人区”，没电，没网，没信号！喝的是清晨牛群未活动前的河水，或是山上融化的雪水。即使这样，那伙“高人”却一直坚持着，没有抱怨，没有牢骚，反而是越艰苦越凝聚。

项目伊始，那伙“高人”整天都是忙忙碌碌，为了丰富业余生活，“高人”的头目们可谓是煞费苦心，隔三差五地开展诗歌朗诵比赛、跳绳比赛、乒乓球比赛、跳棋比赛、卡拉OK狂欢等等文体娱乐活动。一年之后，那伙“高人”适应了这里的环境气候，也适应了这里的生活——真正地成为了“高人”。

临建已经结束，所有的工作也已展开，今年4月17日早上8时，隧道进行了第一板二衬施工，这意味着隧道所有的主体工程工序已全部展开，那伙“高人”也进入了今年的大干时期。在“高人”头目们的带领下，他们碰头探讨，说进度，提问题，制定方案！举办各部门的学习探讨会进行“串学”，促进部门之间的业务交流，在辅助生产施工上达到事半功倍的效果。

这里是野生动物的天地，有狐狸、秃鹫、鹞子、鹿等各种珍贵动物，是满山牦牛的家，也是花久公路HD13标全体职工的阵地和家园。在这里，对他们是一种考验与锤炼，也是一种自我完善和提高能力的机遇，更是一步步走向成功的阶梯。

今天，那伙“高人”住上了活动板房，通上了暖气，挖了水井，建起了自己的专线信号塔，拉上了网线。此刻，“高人”笑开颜，觉得自己终于过上好日子了。

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴



文/张芳玲
陕西路桥

一个女孩的来信

快递员几乎天天都来，送信收信，早已司空见惯，可是，一个女孩的来信，却给我留下了深刻的印象。

有天上午，我们办公室来了个二十多岁的年轻女孩，进来后，一副不好意思的样子，脸有点红，见人多，就走到刘工的桌边，轻声叫她出去一下。刘工和她到办公室外去了，过了一会儿，刘工进来了，手里拿了一封信，她说：“这娃是快印店的，上次给咱装订出了点问题，给咱道歉来了，这封信大家看看吧。”

我们这时想起来了，前晚七点多，装订好的标书送来之后，我立即进行文件检查，一页一页翻过去，当翻到100多页时，发现页码不见了，仔细一看，原来是页面装倒了，这样的情况有二十多页，而且还是正本里的，这可不行，送出去可是要废标的。我叫送文件的立即拿回去重新装订，之后立即送来，因为第二天还要交文件，耽误不得。快印店的人回去了。

大约过了一个小时，重新装订的文件被快印店的老板亲自送来了，他连声说对不起，说以后一定认真检查，保证不再出现类似状况，并说让业务员向我们道歉。

想到这里，我们大家聚到一起，拆开了这封信。桔黄色的纸上工工整整地写满了一页，字里行间都是深刻歉意，信中写到：我是快印店的业务员某某，由于我个人的原因，给你们公司带来了损失，也给快印公司带来了损失，这个过错是不可原谅的，但我一定会越做越好，请你们相信我。

女孩还在信中讲了自己的经历。她说她去年高考时，以离二本线差8分的成绩落榜，原本以为自己是个有出息的孩子，能给家人带来荣耀和幸福，可是，严酷的现实摆在面前，心里受到极大煎熬，为了减轻家里负担，她选择到二伯的店里打工。但是，初来这里，什么都不会，经常出错，每次心里又紧张又害怕。每次做完工作，全身就冰凉甚至发抖，心里忐忑不安，但一直告诉自己：我看到的比我理解的多，我看不到的，比我看到的多。告诉自己要坚强面对，知错就改。

女孩说，装订文件那天，是她刚满21岁生日的第一天，希望我们给她一次机会，一次信任，让她在人生的起点有一个好的开始，最后她写下保证：保证她接单的文件决不出现错误，如果出错，重新装订，费用由她自己负担。

看完这封信，我们大家都默不做声了，一种敬佩之情油然而生，对这个女孩，对这个快印店。想想我们自己，编制文件不仔细，打字错误，日期错误、表格错误，前后矛盾等现象层出不穷，每次检查，都是错误百出，装订前总是需要反复修改好几遍，浪费了时间，浪费了纸张，但是从来没人做过检讨，没人敢保证再不出类似错误。

读完这封信，我想，如果我们每个人在做错的时候，想想后果，想想集体，把手头的每件事做好，那就是为企业做出了很大的贡献，我们的企业也会更加赢得别人的信赖和尊重。

现在，快印店装订得确实越来越好了。





文韦晓敏 建设集团

她的反转剧

有两个人在我记忆中印象特别深刻，女孩丹和女孩雪，她们同年大学毕业并同时被分到我们单位。看名字，你一定立马想到“文静、漂亮、活泼可爱、多才多艺、冰雪聪明”等这样的字眼吧，可老天却给了她们两种极端的外表，造就了她们不一样的人生。

你可千万别以为我讲是漂亮女孩有漂亮人生的老套的剧情，恰恰是反转剧。

女孩丹是个正经的传统美人胚子，苗条，修长，长发，瓜子脸，一颦一笑皆含风情。而女孩雪可远没这么幸运，自她出生时命运就给了她一记重创，老天不仅没给她所有女孩所仰慕的花容月貌，反而将她造得奇丑无比。真的说她丑是一点也不夸张。嘴唇突出，鼻梁扁平，眼睛又细又尖又三角，还布满密密的麻点，皮肤奇黑，尤其是左脸下半部分一直到颈部是一大块暗红色的胎记，令人不敢直视。哎，这是怎样的一个令人惋惜的女孩！

而就是这样的一个女孩，不久后竟让大家对她“大跌眼镜”。

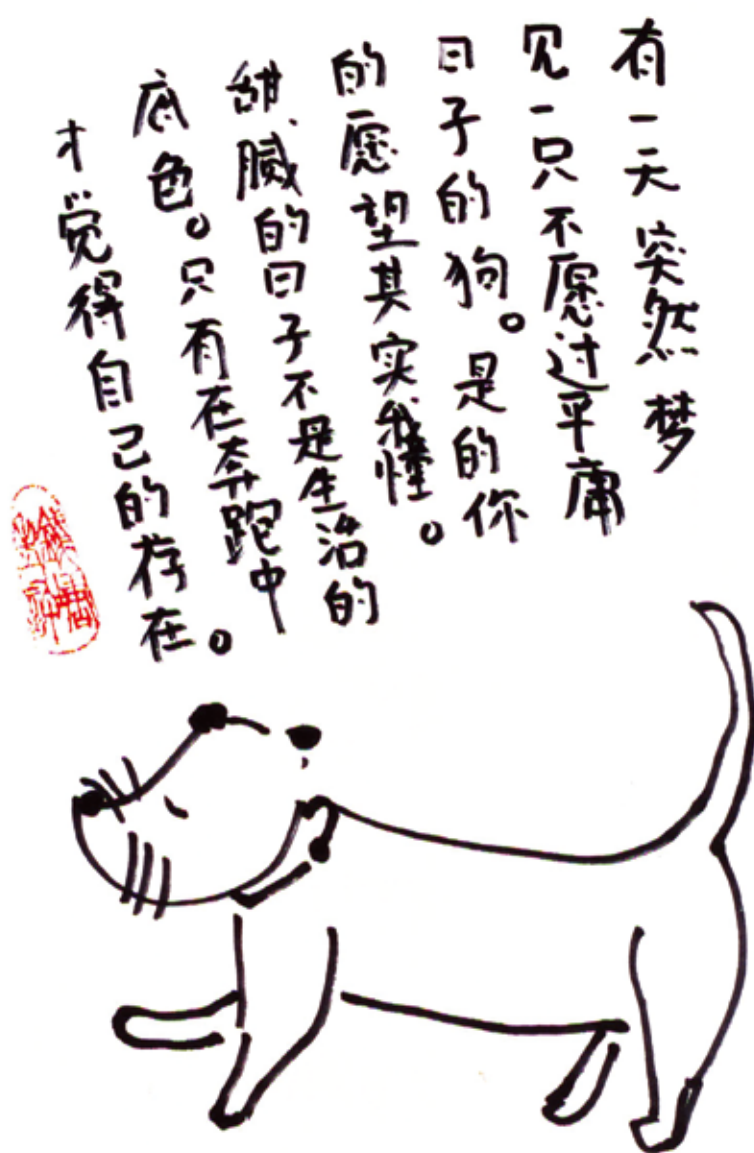
每次遇见，总见她腰板直挺，大步流星地走来，总是微笑着先跟你打招呼。她口才出奇地好，天文地理，文学历史，引经据典，洋洋洒洒，滔滔不绝，言谈时，总是眼睛正视你，有礼、大方。她喜欢穿大胆前卫的服饰，不管颜色和款式，且总是自信满满。清晨，你还能听到她办公室传来的愉快而清亮的歌声，也许是她的笑容和歌声感染了大家吧，再见她时也没以前那么别扭了。

我们成了好友，一起唱歌、聊明星八卦，一起练书法，一起谈论读过的书，或者关上门，偷偷地舞几圈蹁跹的芭蕾，走几步模特步。她身上好似有着取之不尽的能源和激情，没有一点世俗眼中该有的自卑自弃。在一次全系统的演讲比赛上，她一举夺魁，捧回了金灿灿的奖杯，那一刻，她将手中的奖杯高高举起，那笑容，那娇小而挺直的身影却散发出无尽的光芒和魅力。那一刻，那原先显目的胎记、那双离奇的眼睛，似乎都不显得那么刺眼了。因为这是怎样的一个阳光自信而博学的女孩！

而丹，一年后就匆匆嫁了人，两年后就生了孩子，第三年就离婚了。结果分家产，争孩子，闹得家庭离散。我见她时，她青头面黄，毫无生机，为了养孩子，找了个很普通的文职工作。谁也没想到天生丽质的丹会是这样的结局。

若干年后，我再次遇见雪，此时的雪，已是一家销售企业的分支机构老总，也有了自己的幸福家庭。依旧是那般自信而灿烂的笑容，依旧是那样热情似火，而她脸上依旧有那块显目的暗红色胎记，依旧是嘴唇突出，鼻梁扁平……临走时，我拥抱了她，然后望着她大步流星的背影渐渐远去。





Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

25

文 \ 汪燕东 杭州监理

蜗牛场边开起瑜伽课

朋友的淘宝店开不下去，可能是习惯了时间可控的自在生活，短短一年时间做了十几份工作，一直不如意，索性就到父母办的蜗牛养殖场里混日子。

妻子为了鼓励他，辞了瑜伽老师的工作回家陪他一起养蜗牛。养蜗牛，空余的时间很多，夫妻俩除了偶尔给蜗牛投喂点饲料也没什么事儿。

就这样过了一两年，妻子为了打发时间，把瑜伽垫带到了养殖场，清理出一片空地练起了瑜伽，时不时的还带几个同村的已婚女士过来体验一把。为增加气氛，妻子鼓励他展示他的强项，在边上拉拉二胡、吹吹管弦给大家助兴。一开始还别别扭扭的，后来自己的音乐风格深受大家喜爱后，每次都主动献殷勤，慢慢地把二胡拉的虎虎生风，把管弦吹的委婉悠扬。夫妻搭配，韵味十足，一时成了那个小镇上的一段佳话。

一次，同学结婚喝喜酒，大家谈论着未来的计划，轮到他时，他很尴尬的笑答，“除了开网店，别的啥也不会，大学学的也都还给老师了，养蜗牛虽然不喜欢，倒也不是很讨厌，糊弄糊弄时间过很快的……”这时她老婆站出来说，“其实，我们可以利用自己的特长办一个‘土豪’培训班，就招一批小镇附近的村民，我教瑜伽，你教音乐，一定可以办的很好的”。我们也附和道，“你们小镇上，文化娱乐少，很多家长都希望孩子有一技之长，你们办个培训班，你教小孩音乐，刚好你老婆就教小孩子的妈妈瑜伽，互补性又强，真的是个很不错的主意，说不定就真的可以做的很好”。

没想到他们一回去就把培训班给办起来了，租了三间房，分别用来教音乐、瑜伽和休息及办公。由于可以同时容纳小孩和母亲同时活动，很多专职妈妈都慕名前来。夫妻两个兢兢业业，认真指导，恰又是自己喜欢的事，所以经营得很用心。培训班办的红红火火的同时，他们也取得了非常不错的成绩，有不少小孩都在他的辅导下考取了等级证，有些还作为特长生 in 升学时取得了加分，一时美名远扬。随着来培训的人越来越多，场地换大了，收入增加了，日子过的有滋有味。看着这些家长和孩子们，他感到责任感也越来越强了，说，我一定要好好干，不辜负他们对我的信任。

其实我们每个人都有自己的特长，遗憾的是没被发现和发掘而被忽略了。发现自己的优点并正确运用它，如果能把事业和爱好结合在一起，没有比这个更美妙的人生了。一如我的朋友，妻跳舞来他拉琴，还有一群明亮活泼的小朋友欢声笑语常伴左右，想想都令人羡慕。





文林琦 杭建杭安 嘴巴甜一点，腿脚勤一点

我清晰记得去年7月19日那天早晨，师父黄登辉将我叫来带到海宁中国纺城国际贸易中心消防暖通项目部。我看着这片刚开挖的土地，想象着之后拔地而起的宏伟建筑，默默告诉自己，要随着这个工程建设慢慢进步，不断成长。

从我进入公司的那天起，就下定决心要成为一名优秀的职场人。在师傅的指导和帮助带领很快进入工作状态。

我要积极主动适应从学生到社会人的转变。在项目施工中，除了掌握必要的专业技能外，还要学会与他人沟通交流，因为我们在一个团队里，只有大家互相协作，环环相扣才能圆满完成施工任务。在师傅的精心指导下，我结合施工现场的实际学习专业技能，遇到不懂的地方就多学多问，向师傅请教，向经验丰富的技术人员请教，向班组长请教，向一线施工人员请教。与此同时，在为人处世方面，不管是领导、同事还是班组工人，我都以诚相待，尊敬他人，嘴巴甜一点，腿脚勤一点，与周围的人融洽相处。

而在工作上，我从一个什么都不懂的实习生，现在已开始独立操作一些相对简单工作。每天，我都会去记录班组的出勤状况，了解工作的进度，时刻监督班组的施工安全。定期查看材料的剩余情况，确保工程全面正常地进行。虽然很多都是小事，但对我而言，这是我施工之路的起点，一根螺帽，一个铁钉，我都想尽我的能力，去节省。从最基本的事情做起，把工程做得更好。我始终认为把每件小事做好才能把整体工作做好，现在我开始尝试本专业图纸排版，以匹配现场的实际施工情况。

在工作的过程中，我也犯了一些错误，比如施工现场、班组资料等跟进不及时，对班组交底不够清楚，造成一些工作的被动。师傅教导我，错了不要紧，只要总结经验教训，在今后的工作引以为戒，脚踏实地，多学多做，不犯相同错误。

面对恶劣的施工条件，紧张的工作任务和种种预料不到的困难，我准备好了。我相信自己一定能从一个小施工员，成长为一个可以独当一面的大施工员。



Spirit [^] 心灵厨房
Kitchen



有50次想掐死对方的冲动？

文/董海鸿 明凯市政



近日，看了一场某品牌时装的时装秀。坐在观众席上看T台走秀，真的是美仑美奂。模特们圣洁高雅，薄如蝉翼的衣裙随风飘忽，犹如仙女下凡。于是，我拿着相机走向台侧，希望能找到一个更好的拍摄角度，留下模特们美丽的情影。

站在T台的侧面看模特走秀，模特们川流不息地从我面前走过。我突然发现模特们上身夸张地向后仰，胯部挺向前方，两臂在臀部侧后摆动，一个一个就像是没有灵魂、没有表情的机器人，用千篇一律的怪异姿势从我的面前走过。结果，我一张没拍，回到了观众席。

记得我当兵那一年的春天，杜鹃花开满了营区周围的群山，远远望去整座山或是殷红、或是粉红，引得我心痒痒的很想去。等到星期天，向班长请了半天假，约了几个战友一起去爬山看花。走了近一个小时的路，才走到山脚。谁知走到跟前一看，很失望。小小的杜鹃很不起眼，没有几根枝桠，高度只有三四十厘米，也没有几片叶子，只有枝头的花朵在倔强地绽放着。强劲的山风吹动着杜鹃细细的枝桠，杜鹃嗦嗦地抖动，显得又倔强又瘦弱。但是，当我抬头向山上望去时，为漫山遍野千千万万棵杜鹃花构成的或是殷红、或是粉红的大

片色彩而感到震撼，我似乎看到了团结的力量和集合的美丽。当时我就强烈地感到：美丽的东西不一定能近观或亵玩，保持那个能观察到美丽的距离，也许是最明智的选择。

美丽常常是圣洁的，脆弱的，近观或亵玩都将使我们失去对美丽的感觉。记得清朝著名词人纳兰性德写的木兰词中的那一句“人生若只如初见”，这样一句充满着太多的向往和美好寄托的话语，因结局的悲凉而使人产生了太多的惋惜和感叹。想必，这也是纳兰性德的感慨和无奈。人们常说：朋友好做，夫妻难处。其根本原因，也就是因为夫妻之间再也没有了当初欣赏对方的距离。

岁月荏苒，一日三餐。当初的惊艳和美丽，随着夫妻的朝夕相处而飘逝；当初的珍惜和承诺，随着生活的柴米油盐而淡忘。于是有人会说，再好的夫妻，也可能会有100次莫名的仇恨和50次想掐死对方的冲动；再恩爱的夫妻，相处心得也只有三个字：“忍！忍！！忍！！！”

感知美丽需要距离。为了爱情常青，为了家庭和睦，为了那一份曾经的惊艳和美丽，给爱人留一个自由的空间，为自己留一个欣赏美的距离。也许，这就是我们执子之手，与之偕老的秘诀！

错过月亮就别再错过星星了

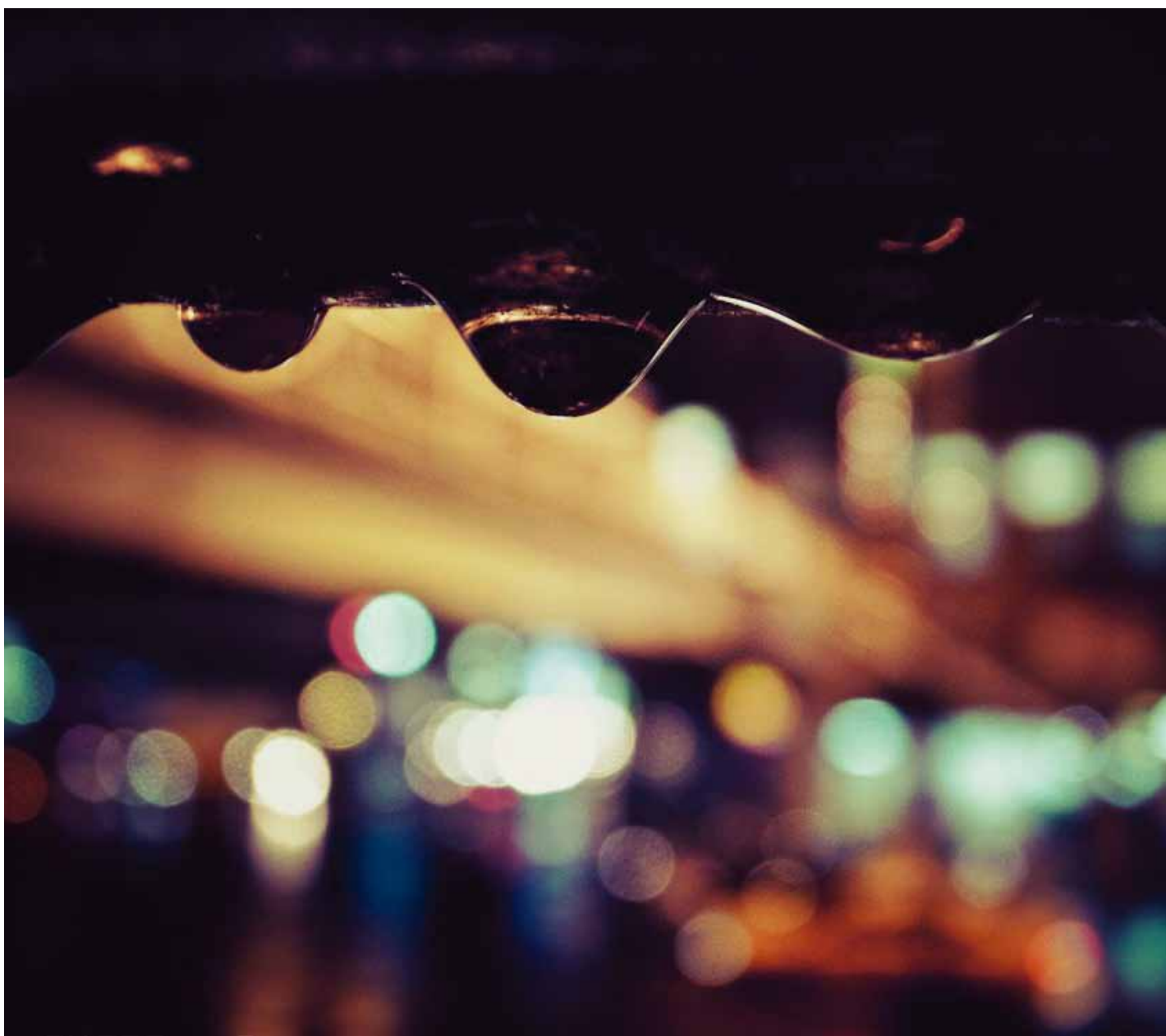
文/张玲 湖北六建

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

30





今天和公司一位辣妈聊天，她说：“你知道吗？和你们年轻人在一起，我好羡慕，甚至嫉妒！”我听后心里猛然一震，因为我一直在心里羡慕着她。我多么希望等我到她那个年纪的时候，能和她一样，保持着窈窕的身材，有着丰富的经验，稳定的工作和幸福的家庭。而我现在，初出茅庐，除了年轻一无所有，迫不及待想经历时间的沉淀和洗礼，融入公司和社会。却不知，原来我们一直在互相羡慕对方！

其实，我之前也有过类似的体会。我还记得高中时候，每天面对着永远上不完的课、做不完的试题时，心里向往极了大学生们每天只有几节课、轻松而自在的生活，恨不得明天就高考，然后就接近那片天堂了。可是等上了大学，每天都要靠自己自觉看书学习，老师下了课就回家，问个问题还要打电话请教时，就开始怀念高中时老师几乎24小时都在教室督促你学习的日子了，只恨自己当时为什么不知道好好珍惜，还满腔抵触。

大学里，看着上班族每个月领着工资，想购物就购物，想旅行就旅行，随心所欲。而再看看自己囊中羞涩的生活费和日记本里长长的旅行计划，心里那个向往啊。可是等自己真正工作了，才知道上班族的烦恼，大学生活的无忧无虑，单纯和青涩又成了回忆里遗失的美好了。

曾经在书里看到过这样一句话：“如果你错过了月亮，请不要哭泣，否则你就要再错过星星了。”人总是要等到失去后才懂得珍惜，这句话我们不知道听过多少遍，你说过，我说过，他也说过，似乎每个人都耳熟能详，却不是每个人都已悟透。一直不知道自己是这么的贪心，一直都在埋怨，一直都在攀比，一直在羡慕着别人的生活，却不知道一直被别人羡慕着……原来我们现在正经历着的，就是最美好的，珍惜现在，不要让我们现在所拥有的，成为我们将来所羡慕的。

今天，才是我们应该把握和珍惜的时光——因为人生的舞台没有彩排，也没有重演——字写错了可以擦掉重写，画画错了可以撕掉重画，惟有人生只有一次。青春留不住，过了就不会再有年少轻狂的时候；容颜留不住，美人终有迟暮的时候；财富留不住，千金终有散去的时候。好好珍惜现在，细细品味人生。



荷兰人的俭与奢

文/倪彩虹 海外旅游

走在荷兰首都阿姆斯特丹的街头，你感觉不到喧嚣，只能偶尔看到几辆汽车缓缓驶过。倒反而是街边、岸边停放的自行车更多一些，荷兰人都认为骑自行车既健身又实用环保。

说起荷兰人的节俭，在我看来，感觉简直到了寒酸的程度。有一次，我被朋友安排入住在一家高尔夫俱乐部经营的水上乐园旅店。一听“高尔夫”三个字，我立马联想到达官贵人下榻的地方。但到了旅店，我才发现根本不是我所想的那样，其“豪华”程度还不如国内普通的商务酒店，不仅客房狭窄，陈设的用品也简单至极，连地板都是水泥地。

荷兰人还热衷于逛旧货市场。旧货市场上的玩具、图书、衣服甚至家具电器等一应俱全。他们觉着去旧货市场买东西，比较划算。但荷兰人在某些事情上，却又奢侈到让人费解。一方面他们去旧货市场淘那些二手的家具电器，另一方面又不计成本地在租住房里装修布置。在荷兰，租房普遍是不带家具的，谁都知道，对出租房屋的投入，搞个性化装修明摆着就是血本无归的，但是荷兰人却乐此不疲。

荷兰人对慈善事业出手也很大方。民众每年向各类慈善机构捐款都超过三十亿欧元，人均捐款超过二百欧元。这些慈善行为主要都用在了国际捐助上，帮助隔着十万八千里的那些素昧平生的人们。还有一些人捐物或亲自到当地进行人道主义帮助，很多实物捐助都要亲自清洗打包自费邮寄到需要的地方。

我想，他们的简朴，应该是对一种规则的恪守；而他们的奢侈，应该是为了让自己的生活更有意义吧。



趟过一路樱花雨

文/邓光耀 建设集团

最初知晓樱花，是上中学时候，读鲁迅的《藤野先生》：“东京也无非是这样，上野的樱花烂漫的时节，望去却也像绯红的轻云”。朗朗的诵读随风逝去，淡淡的回忆依然清晰。

我中学的语文老师罗梓茹，分明记得她给我们上《藤野先生》时的情形。那是一个初夏的上午，让我对鲁迅，对鲁迅的文章，有了更多了解。特别是在她介绍樱花的时候，细腻地给我们描绘出一季呼之欲出的樱花的绚丽。

真正见到樱花，是在很多年后的一个春天。我和市里的同行，到省城武汉筹办全国轻工产品展览会。布展结束后，筹办组决定放我们的假，大家正商议着行程，家住武汉的美女小杨，嚷着要带我们到武大校园去看樱花。

我们的住地离武大并不远，第二天七点多我们乘公交车到了武汉大学，车一停，就急不可耐地跳下车。

隔街相望，“国立武汉大学”六个大字，静静地安然于旧式的牌楼上，浸透了一所历史悠久的名牌大学的百年风雨和沧桑。

不知不觉中来到樱花大道。远远望去，那一树树淡淡的蒙蒙的樱花，就好似刚被唤醒的睡美人，在薄薄的晨雾里慢慢地显影。她们恰如其分地夹杂在树丛中，理所当然地渲染于天色里，与周围的建筑物构成一方混然天成的和谐的图锦。

足够近的时候，樱花的芳姿不再朦胧，那阵势令人震惊，完完全全地充盈了你全部的视觉和嗅觉，仿佛置身于一个即清新又陈旧的岁月。

朝阳从云层的缝隙露了出来，东边天际橙黄的光芒撒在眼前这层层叠叠的淡淡的菲红里，白里带粉，粉里透红，有如新娘的婚纱。

那些花瓣儿，那些花骨朵，密密匝匝的，簇簇拥拥地，挤满了枝丫的所有地方，她们在春的旨意下绽放，在美的律定下排序，花与花相连，枝与枝相碰。那些樱花虽然没有浓妆艳抹的效果，但也极尽国画写意的清淡浸润，如旧时情人信物的味道。

风起了，在风的节拍下，樱花的姿态更加赋有律感和韵味。增添了这片景色的动感，眼前的这一次次极具感染力的晃动，恰似藏族旋子舞的经典短句。有风过来，枝头的花瓣便会飘洒下来，风不停，那飘洒就不断，极像一场纷繁的樱花雨。

我会记着，我趟过的这一路的樱花雨……

今年，我因工作需要到了绍兴，那天，赵雨告诉我绍兴也有樱花节，想去观赏，却终没有成行。明年，我一定得去。



Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

33

上班路

文/杨小娟 建设集团

那是周五的一个早晨，和往常上班的节奏一样：起床、推窗、撩起我的花洒，穿着凉拖哒哒地走到阳台，对我的小植物们一番亲昵地问候，带着几分盼望的眼神，期待它们冒出绿芽的时刻。待洗漱穿戴好之后，我便早早出了门。

春日的阳光格外温煦，就像一位面带桃花的美人儿。

这注定是个美丽的日子。

那是一条开不了汽车的小路，路的一旁是杭州的老居民房子，一边是绿荫、河道。每天这个时候，都有一位保洁员划着小舟在静静河流里流淌着，清理那被遗留在它怀里的堵塞物。小舟就这样沿着岸边一直靠拢式的游走着……小桨划开的水韵惊倒了晨钓者手里的漂浮物，一起一落。

路旁的一道铁门被打开了，走出来一位扎着马尾穿着校服的小姑娘，脚步轻盈，巧笑嫣然，在门口停下，而后一位妈妈推着自行车走了出来。姑娘带上门，走下台阶，跳上车的后座。就这样，那自行车也像个刚起步的孩子似的，摇摇晃晃在妈妈的陪伴下向前驶去。

“小朋友，你好！”我闻声望去，哟，原来这里还有一所幼儿园哪！当时的我还心想这小朋友上学如今也和咱们上班一样要打卡了吗？待后来问了同事之后才知道，原来这叫接送卡，这样爸爸妈妈们就能按时收到接送的短信了。想想从前从幼儿园起就跋山涉水奔去学校的我，心里由不得一阵暖意。





Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

35

哦，亲爱的小朋友，你起得可真早…

路边的店铺主人开始掀开自家店铺的门板，三三两两开了起来，它们就像刚被唤下床揉着双眼哈欠连天的孩子，呵呵，还没睡醒呢！主人还没睡醒，可自家阳台上挂着的几只鸟笼里的画眉却早就迫不及待地叫唤着了。听，多动听的一只歌呀。做手工皮鞋的大爷，早就在门口铺开了摊子，有大罐的胶水、黑色的尖头女士皮鞋、也有棕色的，在他的手中和那条不知道出了多少细活的藏青色围裙里转悠着。踏着三轮的送货师傅见到老雇主正一边乐呵呵打招呼，一边忙着卸货呢。

哦，勤劳的人们，你起得可真早……

明媚的阳光从叶缝间透了过来，哟，原来银杏叶在未长大的时候是这个模样，你早！



我愿做那颗小小的石子

文/陶晓 陕西路桥



看着桌子上静静躺着、卧着的这些石头，心里竟缓缓涌动着几许感动，在那些乱石杂草中，我把它们找出来，捡回来，给它们仔细地洗澡，脱去它们灰蒙蒙的外套，重新焕发光彩，它们呈现给我的也是惊喜，特别是有一块盘子形状大小的石头，在水的滋润下，我真是满心的欢喜。

那块石头当时被埋在路基里，只露出小小的一面，被土遮盖着，灰灰的，看不出它的本色。可是，当我蹲下来端详它时，我就知道，它是属于我的。虽然份量很沉，可是我和同事坚持把它给抱回住处。当我用水洗净它身上的灰尘时，这块石头一面是柔柔的绯红色，色泽很柔和，是那种很清透的淡红，接近玛瑙的淡红；翻开另一面，却是象翡翠的玉色，是那种淡淡的淡绿，一块石头上两种颜色大面积衔接，确实是很少见。我非常喜欢，它即是我的宝。洗干净让同事们欣赏，他们也都说好，我的那种喜悦，对于不喜欢石头的人来说，是无法体会到的。

每天看着它们静静地躺在我的视线里，呈现给我的是安静，祥和，还有一种说不出的温柔，给人们带来的是一种愉悦、一份乐趣！想想那么多的石头，或让人观赏，给人快乐；或在路基里，为人们带来交通的便利；抑或在高楼大厦的混凝土里，给予人们享受安居的幸福，它们都一样默默无闻地奉献着自己。

有时想想，我们路桥人，就像那一颗颗的石头。当人们在享受公路建成带来的喜悦和便利时，也许从没有人会想到作为公路组成的主要材料——石子。当人们走在宽阔平坦的马路上时，也一样没有多少人会想起路桥人。但每一条公路上，都有着他们辛勤流下的汗水，有的甚至为此付出自己宝贵的生命。可一代代的路桥人仍在为祖国的交通事业，为人们的便利和社会的发展默默奉献着。

作为路桥人，我愿意做那一颗默默无闻的石子。



温馨一家
Warm Family

“白雪公主太蠢了，我不喜欢”

文/马敏 控股报刊编辑部

给黄瓜妹买了白雪公主印花的新睡裙，我想象着她打开包装那一刻激动表情，肯定开心得又跳又叫。这小妮子长大了，想讨好她越来越艰难。

她取出新衣服，期待的热吻和表白都没有发生。伊像模像样地在镜子前比划了一下，严肃地说：“妈妈，我现在已经不喜欢白雪公主了。”我用狐疑的眼神看着黄瓜妹，作为她的亲妈，一直以为白雪公主是她偶像，怎么就不喜欢了。

黄瓜妹继续道：“白雪公主第一次吃毒苹果被骗就算了，第二次又用毒梳子梳头，又被骗了。太蠢了，我不喜欢她这么笨。”为配合这段话，伊还做了摇头兼嫌弃的动作和表情。

对童话故事不太了解的我，一时也接不上话。一直接受传统教育的我，甚至觉得经典故事是不用被质疑的，这个全世界人民都熟悉的童话故事里面，母后才是坏人，白雪公主是美丽善良的。

7周岁不到黄瓜妹也不是不同情这位美丽的公主，她不喜欢的点在屡被骗，就不能轻易原谅。这还蛮对我胃口的，人犯错很正常，但第二次掉进同一个坑就只能问候你的智商了。

我试图辩驳：“可是白雪公主很漂亮啊，她被害那么惨，很可怜的。”小朋友叹了口气：“她妈妈没跟她说不要乱吃别人的东西吗，尤其是陌生人。”当然，我从她还不能开口说话就开始教育，不可以随便吃人家给的食物。

的确，童话故事里的美人们老等着白马王子把她们自困境中救出来，搁在现实世界恐怕要失望。男女同工同酬，你想要的东西，都需靠自己的双手努力挣得。生活并非玫瑰园，生命本身异常痛苦，可是你必须承担责任，克服困难，才能好好生活。树立正确的三观，从幼儿园开始。

我有些时候很容易陷入某种自我膨胀中，比如看到论坛上美厨娘们秀的菜肴们，决定洗刷自己黑暗料理王的罪名，苦练技艺，争取烧出一桌鲜得眉毛要掉下来的满汉全席。正当我脑洞大开时，小朋友翻个白眼飘过来一句话：“可是，妈妈你连打鸡蛋都会打翻在地上的呀。”

进入夏季，小区楼下减肥店遍地开花，黄瓜妹和她爸爸散步时进去瞧瞧，店员口沫横飞介绍，想瘦几斤瘦几斤，尤其某个产品对减啤酒肚特有效。她爹被说得以为找回失去已久的腹肌也是指日可待的事。女儿把爸爸拉出店，摆出一副你还太单纯的表情：“爸爸你看那个女店长的腿好粗啊，走路是肉都会抖。她自己怎么不先





减肥啊？他们说的肯定是骗人的。” 黄瓜妹，你以后不做福尔摩斯，简直就是侦探界的一大损失。

黄瓜妹告诉我，想要一条牛仔短裤，破洞的，最好浅色。可我记得她的时尚态度是飘逸的裙子啊，这style跨度不是不大的。这件事告诉我，不要随便给别人贴标签，包括你自以为很了解的亲生女儿。

黄瓜妹正是揭穿虚伪谎言的年纪，在真相里慢慢长大，随性而强大，这样未来无论遇到什么都不会太心碎。辨得清意义的真假，便不会对生活常常流露出茫然和无所适从。



自行车的故事

文/冒开飞 控股文化宣传部

今年年假期间，爸妈心血来潮要将仓库收拾起来，挪作它用。

打开尘封已久的仓库大门，一阵“硝烟”扑面而来，待眼泪流干，找回视线，我立马被角落里灰尘装点的老式自行车吸引。或许，出于“知女莫若母”的先天感应，妈妈一下子打开了自己的话匣子。

“我都忘记自行车都放在这里了。哈哈，这辆还是你爸爸当年追我的时候骑的自行车呢，没想到还在。”

“谁追你啦，我那时看你可怜，一个人上班到那么晚，还得走夜路回家，我就是看你可怜，才顺路捎你一程，自作多情。”爸爸佯怒道。

“是哦，真顺路哦，蹬个把小时到我们学校，‘捎’我回来之后，还得再蹬个把小时才能回家呢，真近。你们数学老师没教过，两点之间直线最短吗？用现在时髦的话来说叫什么来着？”曾经当过小学数学老师的老妈，总是三句话不离本行。





“老爸，妈妈想说，你的数学是体育老师教的。哈哈！”

“老爸我有这么老吗？”爸爸没话找话讲，转身不知拿了什么出了仓库。

一阵欢笑过后，妈妈满脸甜蜜，拿着毛巾，一点一点擦拭着那已经难以修复的自行车，回忆着他们的青葱岁月。“你们现在的小孩子，提到约会就是吃饭、看电影。说什么浪漫，还不就是呆在一个屋子里面，说话，还挑个黑屋子，真不知道你们现在的小孩儿怎么想的。又没意思，还浪费钱，哪有我们那时候好玩儿啊。”

爸妈年轻那会儿，家乡依旧是“父母之命，媒妁之言”的天下。爸妈那会儿也是爷爷、外公撮合见面的。简单来说，就是爷爷、外公先看对了眼，进而安排了爸妈的巧遇。接着，他俩就唠嗑去了，直接把妈妈“扔”给了老爸。“那时候你爸就是一二愣子，什么话也不讲，然后，也不敢骑车载我，他就推着这辆车，送我，害得我走了两个小时才到家，当时我就想，这人太傻了。”

妈妈回家就跟外公说了想法，说不喜欢爸爸，说爸爸太不活泛了。谁知我爸却对我妈一见倾心，来了个死缠烂打，每天每天准点去接老妈下班，不管妈妈理不理他，他总是不紧不慢地跟在后面。后来渐渐地，爸爸

开始载妈妈回家，据妈妈说那是因为“有车不坐，推着，是傻子。”一开始妈妈还是坐后座的，后来不知怎么的，后座突然坏了，就只能坐前座了。“哎，我后悔啊，怎么就不小心坐到前座去了，便宜他了。哈哈！”

“妈，我怎么觉得我爸故意的呢？这后座怎么会无缘无故地坏了呢？我爸他心机也太深了吧。”

正说得眉飞色舞时，偶然瞄见老爸的身影，不知何时，老爸已经悄悄来到了仓库，我分明看到老爸眼中一抹得意。

“谁知道呢，反正就这样了啊。当时也不知道你爸是怎么骑车的，我走走也才一个小时的路，你爸骑车载我回去，竟然坐了两个多小时，坐在后座，我也没觉得时间过了那么久，害得我回家老是被你外婆骂。那时候好像真是傻了，被骂也不觉得啥，呵呵。”……

妈妈一边细致地擦拭着以后肯定还是会压仓库的自行车，一边乐呵呵地回忆着过去的点点滴滴。老爸，则默默地收拾着仓库的其它物件，偶尔站在门边发愣，傻笑。

就这样，一个小小的仓库，愣是收拾了两天才收拾出一小片天地。只是我却惊讶地发现，收拾的时候，竟然一只虫蚁都没发现，难道虫蚁们被我妈“念叨”走了或是甜得“腻晕”了？



父亲帮我带孩子

文/任杰 陕西路桥

“爸，我回来了。”

从工地回家一进门，包往沙发一扔，跟父亲打了声招呼，我就直接去看做梦都满脑子想的宝贝儿子。

因为在工地呆了好长时间没回去，一进门感觉所有东西都有点变化，但是唯一感觉没变的就是儿子那张稚嫩，非常可爱的蛋蛋脸。一晃儿子已经九个月大了，由于大部分时间在工地，所以小宝宝一直是父亲帮我们照顾着。我妻子坐完月子就上班了，期间陆续回来照顾一阵子，而我是基本无暇顾及。但在我看来，看小孩就是饿了就给他嘴里塞个奶壶，无聊了，搞几个小玩具让他自己玩。直到我自己照顾上那么一次后，才明白了其中的辛苦。

我们都上班后，父亲就肩负着买菜，做饭，看小孩等一切家务，基本就是围着那60几个平方转悠，唯一可以轻松一下的机会就是下午推着小推车，陪着孙子在楼底下散心，孙子看着人多大喊大叫，他也跟着孙子乐呵一下午。

为了庆祝我回来，父亲做了好些热的、凉的、荤的、素的，我们得以一饱口福。饭后，父亲说：“刚好，你回来了，家里的小麦也该收了，你俩这几天先照看着，收种完了我就来看娃。”我边擦嘴边说：“行，刚好我这几天可以好好看看我儿子。”说完就从父亲手里接过孩子抱着。父亲嘿嘿笑着说“那就好，给娃照这个单子上的时间喂奶喂水，可不要错了时间，差了点小心小家伙折腾你。”不知什么时候，父亲已经将平时儿子的喂养时间列了个表，字虽然不多，但是个个工整有力，我瞥了一眼说：“好了好了，我知道”，就又继续逗着儿子。

吃完饭后，父亲说你们抱着我去洗碗，我说算了，我来。父亲说，记得把凉菜、热菜分开，凉的放冰箱，热的盖着，我说行了，我知道。心想，啰嗦的老人家啊。

小孙子尽情在爷爷的怀里释放着他的调皮和任性，嗯嗯呀呀，喃喃自语，纤细的小手比划着，一会抓脸一会抓老花镜，貌似很乖巧，父亲仿佛丝毫感觉不到劳累。

第二天，父亲将已经收拾好的行李压在一个褪色的布袋子里，整了整衣服说，“那行，我走了，你们要是万一有什么事就打电话。”我说“行了，赶紧走吧，一会赶不上车了。”





在门口父亲又是啰啰嗦嗦叮嘱了一大堆“注意事项”。我抱着儿子和老婆站在门口目送，空荡荡的楼道里，留下父亲那熟悉的背影。父亲的身影消失的那一刹那，我忽然强烈地意识到，爸爸老了，的确老了！

刚回到家，儿子仿佛意识到什么似的哇哇地哭个不停。我赶紧拍着摇着，不知所措，父亲临走时候留的字条也顾不得看，老婆忙着给热奶，喂水。但是，儿子就是不吃这一套，还是一个劲地哭，好一阵子，才终于安静了下来。我说，“坏宝宝，是不是看爸爸不经常抱你生气了啊。”妻子也跟着说，“就是，看你爸爸不经常抱你，这回就好好抱抱。”我正抱着，一摸，不好，儿子将我和他的衣服已经尿了个全湿……晚上，又是换尿布，又是喂奶，又是喂水，那叫一个忙啊，我和妻子开玩笑说，“在工地铺路也没

咱儿子折腾人。”老婆笑笑：“呵呵，要不你就不知道咱爸的辛苦。”

本想儿子一会儿累了，就睡了，谁知可能是父亲哄睡有方，儿子就是不认我，顶多俩小时，又醒来哭闹，任你抱哄，甚至屁股上挨几巴掌，依然我行我素。就这样，我几乎一整夜没睡，一直熬到快凌晨五点，儿子的“脾气”发完了，也睡踏实了，而我却辗转反侧难以入睡了。

带儿子仅三天，我已深感心力交瘁，疲惫不堪。

第四天晚上，夜已深了，老婆第二天要上班也已经早睡了，我嘴里依然念叨着不知重复了多少遍的话“儿子，赶紧睡吧，爸爸也瞌睡了”。

突然间，手机响起，一看，是父亲。父亲第一句话：“儿子，睡了没有，我明天就来了，还给你带了些粉蒸肉和肉臊子……”瞬间，我的双眼湿润了。





停不下来的爸妈

文/蒋珊莉 东金公司

由于弟弟在杭州上班，妈妈帮忙看孩子，爸爸也不闲着就在一个项目部做仓管。显然妈妈是很满意爸爸的现状的，生意刚停歇的那两年，妈妈是吃够了爸爸闲不住的苦，今天买了一群小鸭回来，明天又突然买来个抽水泵，在村口溪滩的一个闲水塘抽了三天三夜，就为了看看有没有鱼，用妈的话说，就跟个孩子一样，想一出是一出。现在好了，在工地里，工作也算清闲，我妈每个周末来看爸爸，给他弄点好吃的。

端午节假期到杭州，因高速堵车到爸爸工地已是中午12点，满桌子的菜都快凉了。妈妈一边张罗我们洗手一边说：“爸爸一定要等你们一起吃。”

妈妈一落座就开始介绍：茄子四季豆是自己种的，豆芽也是豆芽机发的，还有这龙虾、泥鳅、黑鱼，是你爸在京杭运河用鱼笼放来的。杭州的运河水质很好，鱼虾没有异味，可以放心吃。红烧肉是在你弟弟家那边的菜场买过来的，土猪肉，很鲜嫩。来来来，多吃点。

说着不停地给我们三个夹菜，夹完菜，又起身进了房间，拿出一堆给孩子买的漂亮衣服，旗袍、公主裙等等，把孩子乐得放下筷子又蹦又跳。

我说：“妈，别忙了，我们要呆三天呢，您先赶紧吃饭吧。”

吃完饭帮妈一起洗碗，顺便聊天。这边工地才刚刚启动，在打桩，整个场面看起来有些乱，但是爸爸分管的仓库还有办公室特别整洁清爽，老爸用工地的废脚料做了鞋架、置物架、灶台，挂钩，还用废木板做的花盆，种各式花草，摆放在不同的角落，很好看咧。

假期第三天，终于去了妈妈在杭州的小菜地，就在弟弟家小区围墙外的铁路边，我和妹妹被老妈派去采摘四季豆。这里是当初加宽铁路时遗留的一块大土堆，后来被旁边小区的大爷大妈们充分利用开荒种菜，各自划界围篱，经营私家小菜园。

我到达菜地时，忍不住噗的笑出来，密密麻麻的都是各种树枝布条藤条编的篱笆，分割成大大小小好多块小菜地。简直有种在参观某有机蔬菜种植基地的错觉。妈妈的小菜地在比较里面，有六七个平方米左右，显然已经是这片私家菜地中的土豪了。里面种着茄子、四季豆、辣椒、番茄、苋菜，样样长势喜人。

一路过来，看遍所有菜地，我妈的菜地最生机勃勃，硕果累累，别家的不是未开花，就是未挂果，植株看着也营养不良。两人心中不由得对老妈多了几分崇拜。

摘的四季豆，最后全由我带回了东阳，想起去年我去杭州开会，带回两根大丝瓜，出租车司机很诧异问我为啥带两根丝瓜，这属时令蔬菜多便宜啊，我回答这是我妈在阳台种植的有机蔬菜。别人都是从乡下往城里带有机蔬菜，我则相反，有老妈在的地方就有新鲜蔬菜。

假期结束妈妈要跟我们回东阳，她的理由让我们一头黑线，原因是老家后院那块菜地要拔下草，松下土，好让辣椒、秋葵长得更好。完成心愿隔天又到杭州。我可爱的母后大人杭州东阳两块菜地都不能放松。

我偶尔回乡下检查门窗和水电，邻居们常常满头疑问来问我，你妈又不在家，这些菜怎么长这么嫩这么好？我也不知道，可能我家菜特别听话吧。

无论在什么地方生活，忙碌惯了的爸妈永远不会让自己闲着，虽已年老还在异地，捉虾摸鱼，养花种菜，把生活过得意趣盎然，日子过得富有诗意。





与家乡的夜空对话

文/尚慧芳 西安公司

很久没有仰望夜空了，或者说，太久没有感受过真正的夜了。今年清明节回老家，当天夜里，家里的电路跳闸了，一下子漆黑一片，伸手不见五指，顿时有些不知所措。然而当我走出房门，站在院子里抬头看夜空的时候，被深深震撼。家乡的夜太美了，无边无际像透明的大海，安静、广阔、而又神秘。无数的星星像孩子天真的眼睛，透彻而明亮，一闪一闪在调皮地摇头晃脑，他们有的三五成群的聚在一起做游戏；有的在夜空里撒了欢儿的跑步；有的依偎在月亮妈妈的怀抱撒娇；有的时隐时现的变戏法，真是一幅美不胜收的画卷。

那晚的月是下玄月，不由得想起《月亮船》的儿歌，那时候牵着妈妈的手上学放学，无忧无虑，回忆全是甜的。这深邃的夜空，黑得那么彻底，那么纯粹，那么深不可测，就像一位隐居的智者，能包容这世间所有的一切，能让那挥之不去的忧愁顿时化为乌有。而这一切在城市里是看不到的，城市的夜被喧闹疏远了、被霓虹冲淡了、被买醉遗忘了。

仰望夜空，在赞叹它浩渺、深沉的同时，自己也感觉很轻松。那些时常让我迷茫、忧虑的事情，在和夜空的对视过程中，已经将智慧的精髓传递：原来，人类是那么的渺小，人生是那么的短暂。月盈月亏，很多看似不完美的残缺，其实是为了更加完美的呈现。善待老人，常回家看看，因为父母最在乎的是儿孙满堂，儿女膝下承欢；善待爱人，相濡以沫，因为爱人是终身的伴侣，如同启明星和月亮；善待身边的每一个人，就会永远被祥云环绕，时刻陪你在你祥云下散步。

思索中，世界又明亮了。一家人围坐在一起，陪老人聊聊天，听他们唠唠叨叨，孩子们聊着他们感兴趣的卡通人物，爱人总是顾及我和父母聚少离多，逢年过节便陪我回家探望老人。用一颗包容的心，带上发现美的眼睛，生活就很美好。



许向前/画



广厦物业见义勇为员工

摄影/吴昊

7月8日，杭州市见义勇为基金会召开表彰会，授予在杭州公交车放火事件见义勇为的群体和个人，广厦物业公司西湖时代广场物业服务中心的徐国琴、杨胡生、沈波、刘瑛、朱昌耸等人被授予“杭州市见义勇为先进群体”荣誉称号，并发给奖金两万元。

随后，广厦控股公司也授予广厦物业西湖时代广场物业服务中心“广厦见义勇为先进集体”称号，授予徐国琴等5名员工“广厦见义勇为先进个人”荣誉称号，并颁发奖金。

见义勇为
员工



徐国琴
工作经验丰富的保安领班

作为领班，他有丰富的工作经验和精通保安业务，他当过兵，身材魁梧，力气特大，有很强的安全意识，在广厦西湖时代广场服务中心多次收获“先进工作者”“老黄牛”等荣誉称号。并成功扑灭业主家的火苗，受到业主好评，使整个西湖时代广场得到了有利的保障。

见义勇为
员工



朱昌耸
自己辛苦一点也愿意

他话不多，但是工作认真仔细，特别是重点门岗上，观察力特强，能意识到岗位周围的安全隐患，为了把自己工作做好，他不计个人得失，始终以业主的利益为重，只要业主满意，自己辛苦一点也愿意，从他身上可以看到一种服务精神及认真负责的态度。

见义勇为
员工



刘瑛
也是工作生活中的好大姐

她深知自己岗位的重要性，做事特别细心，发现问题及时处理，一直到安全可靠为止，协助保安及工程人员紧急抢修设备问题，使消防设备系统正常准确运转。另外和同事之间团结，谁有事情她能主动帮忙，是一名优秀的消防控制管理人员，也是工作生活中的好大姐。

见义勇为
员工



沈波
保安部的大帅哥

只要问到我们西湖时代广场保安谁最帅，马上想到的是他，他形象好，当过六年兵，站岗站姿是没话说的，对待工作积极主动，认真负责，坚持规范服务，文明用语，对待业主热情耐心，充分发挥优秀员工的带头作用。

见义勇为
员工



杨胡生
爱打抱不平，爱帮助人

他有句口头禅“这样子不行的”，他不管是在工作还是生活中，遇到不平事情，总是说那句口头禅，爱打抱不平，敢做敢当，主动负责，给其他员工带来了好榜样，同时也喜欢帮助同事解决问题，消除事故隐患，阻止事故发生，是一位能保护业主各方面利益的优秀保安。

Listening ^Λ and Reading

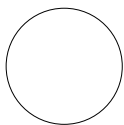
听听读读





要拥有必先懂失去怎接受

文/李洋 湖北六建



书籍：《怦然心动的人生整理魔法》

作者：[日]近藤麻理惠

译者：陈光黎

出版社：方智出版社

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

54

麻理惠把人们分成三类，没办法丢东西的人、没办法物归原位的人，以及这两类的综合体——既无法丢东西也无法物归原位的人。我无疑属于第三种。于是我在这本书里，时不时的发现自己。这种发现，让我在看这本书的时候，一直惊叹：哎呀原来大家都是这样，哎呀原来是因为这样，哎呀原来还可以这样！这种感觉真是奇妙。

你有没有过以下这样的经验？

考试的前一晚，就是没办法静下心来念书，特别想要整理房间。痛快地丢掉堆在桌上的讲义，收拾起散落一地的课本，然后一开始整理就停不下来，接著又去重新排列、分类书架上的书和文件，最后甚至整理起抽屉里的文具……结果不知不觉就到了半夜两点。当书桌周围开始变得整齐时，却突然睡魔缠身，昏昏沉沉惊醒时，已经早上五点了，这时才真正感到紧张，终于开始把精神拉回课本上……

2011年大学毕业时，我从小小的寝室里，收拾出了将近10大包的东西寄回湖北。收拾它们的时候，我经过了漫长的斗争，丢了很多，最后剩下的这10包，我样样都舍不得丢。来到湖北六建，刚住了3个月的宿舍，便要搬迁。我就这样又丢了好多东西，缩减到了6包。就在几个月前，再次搬家，我又扔掉了4大包。每次收拾东西，我都会感叹，为什么我会堆了那么多不要的东西啊，或者，原来我有那么多东西啊……

前面说到，我是个既无法丢东西也无法物归原位的人，可是这丝毫不影响我成为一个热爱收纳的人。在我看来，所谓的收纳就是如何合理的使用空间，以收进更多东西的脑力比赛。一发现家具的隙缝就立刻用收纳商品把东西塞进去，如果刚好能够填满缝隙时就像如获至宝似地哈哈



大笑，在心里比出胜利的手势。于是不知不觉间，在面对家里的东西时，都不禁摆出一副要打架的姿态，一心只想着输赢。

读到这里的朋友，你找到自己了吗？对于大家普遍存在的各种整理上的癖好和误区，作者给了细致的剖析和具体的解决办法。她将整理分为丢弃和收纳两个步骤。只留下让你怦然心动的东西，并以整齐和便于生活的方式收纳起来。对于如何丢弃如何收纳，作者——从心理和方法两个方面做出了说明。但是，如果你以为这本书就只是教你整理房子技巧的话，那你就错了。

麻理惠说，我写下这本书，就是希望有更多的人能够靠整理魔法，在最喜欢物品的围绕下，度过怦然心动、光辉闪亮的每一天。在我看来，就像这本书的书名一样，整理的对象绝不仅仅只是房间或者物品。回忆、思想、人生都需要整理，而整理房间的很多原则，在这些方面也同样适用。

很多人无法丢弃物品，即使这些东西很久不用，或者不好用，也不愿丢弃。作者将无法丢弃的原因归结为两种：对过去的执著和对未来的不安。具体的表现就是在丢弃东西时，心里想着这是以前XX送给我的啊，或者说不定哪天就用到它了呢！因为看不清对自己而言必要的东西或自己追求的东西，所以才更

容易在不知不觉中增加了不需要的东西，让自己无论在物质上或精神上，都不不断地被不需要的东西所淹没。

但实际上，不会因为把东西丢掉，过去人生所经历过的事实和自我认同就因此消失。唯有透过选出自己觉得心动的物品，我们才能明确地感受到自己究竟喜欢什么、追求什么。通过认真考量你要的是什麼，来理清头绪、找到出路，在达到目标的道路上，果断摒弃那些无关紧要或者无足轻重的东西（这些东西很有可能会分散你的注意力或者阻碍你的成功），以便生活更加轻松，目标更加明确，投入到自己选择的事情中的热情也能更加高涨。

同时，整理所改变的也绝不仅仅只是物品的排列、房间的状态。整理过后，房间变得整齐干净时，自然不得不面对自己的心情和内在。自己就会被迫发现一直逃避的问题，就算讨厌也不得不解决。因为开始整理之际，你就被迫面临了人生的再次启动。

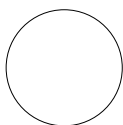
所以，请迅速地整理完毕，然后面对自己真正应该面对的问题。整理不过是手段，整理本身并不是目的。真正的目的应该是整理之后该如何生活下去。





如能忘掉渴望，岁月长衣裳薄

文/马敏 控股报刊编辑部



书籍：《流金岁月》

作者：[香港]亦舒

出版社：南海出版公司

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

56

作为亦舒的真爱粉，她每出新书总会买，虽然知道并不一定会精彩。某些身心俱疲的日子，抽一本出来读，分分钟秒杀各路鸡汤，她老人家的文字才是拯救少女心利器。

青春期时候遇见亦舒，简直可以说奠定了我的价值观和审美基础。看着如今孩子们读“霸道总裁文”、“奇幻穿越文”等青春文学，觉得我们那时候读琼瑶、金庸、梁羽生是多幸运，至少他们的书文字讲究，情节合理，三观颇正。

偶像从14岁发表第一部小说开始，至今笔耕不止，出版作品上百部，作为粉丝真是蛮有福气的。真要挑出一本最喜欢的还真费事儿，她早期的长篇都值得一读再读。家里竟然有三四本《流金岁月》。

南海出版社的这本书，在自己家和妈妈家都各放了一本，曾分别寄给好几个女友，也收到过好友们当礼物寄过来的此书。

《流金岁月》故事很简单，讲了两个女孩友谊的起起伏伏。亦舒的书多是女性视角，写女人的事业、爱情和友情。她书中对男人笔墨近乎吝啬，我读了差不多近百本亦舒的书，能记住的男性形象非常少，一个宋家明几乎都可以用了。

密友之间互赠此书，希望我们之间的友情如书中的蒋南孙和朱锁锁，有情有义，患难与共。自17岁认识好友，我们之间这些年发生的事情也足以写下几万字。最近一次是五一时候约会，假期最后一天下午，正准备收拾东西回杭州，接到她电话，想了三分钟还是开车出去。

好友搬了新家，新居空旷开阔，两个小女孩在琴房玩几乎都听不见声响，坐在客



厅灰蓝色沙发上即能望见窗外的江水。这些年，她独自带着女儿在努力生活，建筑起铜墙铁壁来保护自己，看她过得好比自己过得好还开心。我们不需要任何铺垫，直接就能坦白心事。说完之后，她送我到门口，笑着说，“我又浑身都是力量，可以回到生活的战场了。”

书中有一句话可以形容我们，“锁锁是那种难得的全天候朋友，我成功，她不妒忌，我萎靡，她不轻视，人生得一知己足矣。”

在这个泥沙俱下的世界里，自始至终，我们都还在一起，并且过得明亮而耀眼，我们用力的生活，能谈天能说地，能彼此给予最相信，已是恩赐。

《流金岁月》还被拍成电影，两个主演找的真好，张曼玉和钟楚红，彼时是她们的容颜巅峰时期，两张脸均美的深入人心。但是影片被改编成两女抢一男的俗套故事。简直无法容忍小说被误读，亦舒一直是说一个闺蜜好过一打追求者，很多时候，男人算什么东西。所以那种烂俗的三角恋就留在八点档连续剧里面好了。

看看留在身边的好友，永远有话说，可以分享好书、好电影，我只是说了一句，你的包包好好看，过几日，她便给寄过来。这样冷暖皆知的挚友比爱情更珍贵和永恒。

亦舒写的爱情，道的却是人生经验，所以不少读者感谢她在自己成长时给予事业和情感上的帮助。她的文字简练不造作，可熨烫心境，有种苍凉后的心安，伊在我心中，并不是简单的言情小说家。

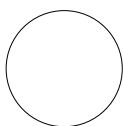


在逆境中成长

文/包佳瑶 广厦学院



许向前/画



书籍:《鲁滨逊漂流记》
作者:笛福
出版社:北京燕山出版社

彼得逊曾经说过:“人生中经常有无数来自外部的打击,但这些打击究竟会对你产生怎样的影响,最终决定权在你自己手中。”

逆境给人宝贵的磨练机会。只有经得起逆境考验的人,才能成为真正的强者。古今中外许多伟大人物大多是抱着不屈不挠的精神,从逆境中挣扎过来的。失聪的贝多芬,艰难跋涉于荆棘丛生的黑白键上,终于用手指重重地扣响了神圣的《命运》之门,挥洒出一部音乐顽强与厄运抗争的辉煌乐章。

犹如雪松,如果没有恶劣的环境,就不可能练就顽强的毅力,也就不能生存。人行走在平坦的大道,摔倒的机率极小,如果行走于崎岖的山路上,那摔倒是很平常的事情。只要你依靠的是自己的力量重新站起来,那便是一种骄傲。人生的道路多险阻,学会在崎岖的人生道路上创造不平凡的辉煌,才是最重要的课题。

《鲁滨逊漂流记》展现了主人公遇难流落荒岛所遭遇的不幸,并为我们讲述了鲁滨逊是如何克服困难,在荒岛上生活了整整28年的故事。其中,给我印象最深的是鲁滨逊刚到荒岛时,如何调整心态的那部分。“在最不幸的处境中,我们也可以把好处与坏处对照起来看,从中找到那些聊以自慰的事情。”这是鲁滨逊调理心态的良药,也告诉我们应该如何去面对孤独,去战胜困难,不致于在逆境中沉沦。

人的一生必然会经历无数磨难,我们要学会在磨难中成长。无论遇到多大的困难或险境,我们决不能轻言放弃,更不能因此沉沦。即便前面的道路布满了荆棘,只要你坚持到底,总会成为那林立于寒风冰雪中的一枝独秀!



难忘那会心一笑

文/张韶萍 建设集团河南办事处



电影：《肖申克的救赎》

导演：弗兰克·德拉邦特

主演：蒂姆·罗宾斯 / 摩根·弗里曼 / 鲍勃·冈顿

一望无际的碧海蓝天。那么的蓝，纯粹的，干净的，美的像人的梦境，但它却是真实的。真实的梦境。太平洋是没有回忆的海洋，海边有一个小岛，名叫芝华塔尼奥。一条斑驳的小船停在海边的沙滩上，埋头修理它的人动作熟练而安闲。远处，一个戴着礼帽提着皮箱的人风尘仆仆地闯入这片世外桃源，径直走向船上的人。抬眼望去，没有丝毫的惊讶和意外，也没有任何语言，两个人脸上是那种只有相知甚深的人才会有会心一笑，纯粹的，干净的，一如这晴天下的海洋。两个人向彼此快步走去，紧紧拥抱在一起。

相信看过《肖申克的救赎》的人都永不会忘记这个镜头，而且每每想起，都会感动至深。这一幕来得太过艰难，没有回忆的地方代表要忘记的是多么痛苦的过往。二十年无妄的牢狱之灾，暗无天日的高墙里的生活，肉体上的欺凌、侮辱和打击，精神上的禁锢、镇压、消磨，谁能像安迪一样心存希望走到最后？芝华塔尼奥，一个多么遥不可及而又危险的地方，它也许会让人发疯崩溃。可是对于安迪，它是心中不断描摹的画

面，别人永远掠夺不走的梦想。当他向瑞德描述修理一条破船的生活时，脸上是孩子气般憧憬的微笑。以至于瑞德以为他面临崩溃而彻夜为他担心。谁又能想到呢，只有双脚踏上这真实的海滩，才会相信，太平洋的海水真的像梦中一般蓝啊。

高墙中两个男人的友谊比平常更显得珍贵。瑞德给安迪的是一些买得到的东西，鹤嘴锄、画报，而安迪回馈于他的是买不到的东西——希望。当瑞德几欲步老布后尘的时候，他想起了大树下的约定。那是安迪设下的一个美丽的邀约：既然你已经走到这里了，就再走远一点吧。他知道，瑞德不会拒绝。

用二十年时光酝酿的友谊，应该也如大海般深厚，这沙滩上的会心一笑，抵过千言万语。直教我们羡慕。

人世间最美丽的感情，都发生在两颗心毫不设防坦诚相待的瞬间。本来没有任何血缘关系的人，会因某个契机相会、相知、相爱，情至深时，便有了这会心一笑，此时此刻，再美丽的语言，也仿佛是多余的了。

Guangsha People

STYLE

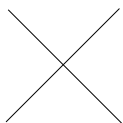
广厦人·品鉴

59



一个人的旅行

文/吴珊珊 广厦学院



电影：《第36个故事》
导演：萧雅全
主演：桂纶镁 / 林辰唏 / 张瀚

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

60

女孩，如果有机会，一定要多去旅行，可以不顾形像自由自在的，漫无目的的游荡，生命不是一场赛跑，而是一次旅行，比赛在乎终点，而旅行在乎沿途的风景。有句话说：不登山，不知山高；不涉水，不晓水深……一场旅行，不求遇见谁，也不求遇上什么美好的风景，一路上的所感所触，足以让自己用另一种眼光审视自己。

暂时抛开每天周而复始的烦人琐事，让自己的胸怀得以舒展，带上耳机，聆听美妙的音乐，在学校压抑的心情有时更想念外头的阳光，喜欢走在校园外的林荫道上，这会唤起我儿时的回忆，其实只是想念那些纯真的生活。塞着耳机晒太阳很舒服，心随之轻舞飞扬。一个背包，几本书，所有喜欢的歌，一张单程车票，一颗勇敢的心，旅行就这样的开始……

旅途中，小路旁一簇簇的绿草扎堆，望不到尽头，远处是依稀可见的点点绿。看到延伸到墙外的树枝，枝头花开得正艳；看到山水倒映的湖泊，一片平静，站在岸上，享受一片取之不尽的湖光山色……我想在我生命中，它会成为我最重要的一部分，关于旅行，关于去看那未知的世界，关于那一次又一次的震撼与洗礼，我想，是命运把我们交织在了一起。从我开始上路的那天起，从火车轰轰作响的那天起，从那一幅一幅美丽的风景起，从每次回程后的欣喜与开阔，我便不再想脱离这样的一种生活方式，尽管离我梦想的那一步还很遥远，但我愿意这样慢慢品尝人生之风景。



日光顺着窗缝切入，温柔的分割整个离奇的梦境。想起了《背包十年》里的一句话：“七月的意大利夜凉，钻进睡袋，也不觉得冷，仰望星空，那璀璨的天河，像温暖的棉被”。很是温馨的语言，而今我却无法体会。对于明天，我一直都很迷惘，不知道下一刻会变得怎样，因为很多时候，我都从电影里读懂着生活，旅行一直在继续，何必惶恐，何必担忧。正如《第36个故事》的对白：“城市是空的，故事是人写的”。我正在用行迹写下属于自己的故事。

其实，一个人的旅行需要勇气。没有了那种纯净年代的人间烟火气了，书本与荧幕里的东西，完完全全在时光的尘埃中淹没。一种崭新的生活拉开帷幕，是自己未曾体验过的。既然我们正年轻，就该勇敢，春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。陌生的旅途或许才会遇见真实的自己！

旅行带给我们的不仅仅是视觉上的享受，更是全身心的蜕变。想起书上提到过的一句话：一个人是否漂亮，约有25%与天生的基因有关，75%则和他们的行为有关。这话颇有道理，在旅行过程中，你的所见所闻所感都将会潜移默化的影响你的面相。现在的世界太过喧嚣，以致自己的内心也随之受影响，旅行就是给自己一个清静的空间，使自己暂时抛开远忧近虑，好好的看看这个世界，静静的体验这宝贵的时间。

在凡尘中做个漂亮的人，漂亮的活一生！



Walk-out[^] 出去走走





自由自在的毛里求斯

文/赵骏啸 建设集团

这里是毛里求斯。

蓝天，白云，碧海，高山，稻田，这里是一幅画。

蓝的触手可及的那片天，绒绒的入口即化的那朵云，不可思议但又映入眼帘。

蓝的让人窒息，我喜欢这感觉。当Robin驾车快速穿越于公路间，我总爱摇下车窗，闭眼感受那凉爽清新的风，我和蓝天之间只隔着这一阵风，它飘送着我去享受天堂般的气息。丝绒般的云，永远矗立在草间和树林中，云雾缭绕般的仙境，而当一缕阳光从中射出，瞬间的云散，浮现出远方的就是那巍峨的千百万岁的深山。



Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴



大文豪马克吐温曾说：“上帝先创造了毛里求斯，再按照毛里求斯创造了伊甸园”。一直以为这是一句广告语，吸引各类眼球去注意这一枚坐落于非洲一角，像一个被遗弃的婴孩那样，独自一个人守望着沉寂了几千年的火山和那片与天际浑然一线的印度洋。

当飞机平稳的落于毛里求斯国际机场时，我太太惊于眼前这道天堂的美景，只是傻傻的站在停机坪，原来蓝天是这样的！

前往下榻酒店时，并没有勾起我们过多的激动，只是我们还了解毛里求斯，还无法领会到大文豪的经典话语，我们当它只是另一个马尔代夫。

后来，我们慢慢后悔了。后悔没有早点认识和爱上这里。

清晨，当我睁开双眼，阳台外，180度印度洋海滩无时无刻的翻滚着海浪在敲打着我的耳朵。为自己选定一个海滩躺椅便可去餐厅就餐了，我只需在躺椅上绑一条太太的丝巾，礼貌的法国人就不会再去“侵占”它。

点上一份加了Chili的Omelet Egg，一杯橙汁便是一份完美的早餐，再有一片小面包，当然不是给我的，而是给自然界的朋友的。用餐期间，会有各种各样的鸟飞进窗户，有的就在你的隔桌，有的就在你的面包旁，有的甚至直接上了面包台。如果你认识了毛里求斯，那么你一定等鸟飞走了再去点餐，或者吹着小曲与他们一同欢唱。我的美好一天的开始，就是拿着面包屑与这些小鸟共进早餐。Bonjour！

Robin一早就来载我们去出海，那里的海特别的蓝，宝石般纯净。快艇像离弦的箭向外海飞奔而去，在一个区域，所有的快艇围成一个圈，船长提醒我说穿好浮潜装备准备下潜。坐在我身边的是来自法国的4岁小姑娘——Eliza。船长一声令下，小姑娘毫不犹豫直接跳下深海，而我还在犯怵。鼓起勇气向下潜去，好



多的海豚，两条还从我的身下快速游过，起身一瞧，一群外国朋友朝海豚们奋起直追。领头的几艘快艇用螺旋桨的杂声打散海豚群，边上的快艇迅速跟进“围剿”，外国朋友们就一潮人迎头追上海豚，急了的海豚就翻身一跃，聪明的海豚则潜入更深的海域，逃出人类的“围剿圈”。太太说，海豚想吃一顿早饭也真不容易啊，这么多人追着。

船长用英文问我，玩的尽兴吗？我还在心惊刚才深海下那黑洞洞的场景，微笑的答道有安全一点的地方吗？引同船的伙伴们一阵欢笑。

午餐在小岛上，这时我们已结交了同船的法国家庭和毛里求斯家庭，4个外国小孩可爱至极，他们似乎从小就与水为伴，一点都不怕苦涩的海水。Eliza更是追着让我带她去海滩边玩沙玩水。我们和两个外国家庭已经打成一片，互相拉家常，知道了他们两个家庭是如何结识的，怎么会选择毛里求斯。

Aurric向我介绍了真正的毛里求斯。这是一个自由的国度，是一个用自由去呼吸的国度，是一个无人可以去打破别人自由去呼吸的国度。这时我才发现，这个岛上只有我和太太两个是亚洲人！Aurric向我笑了一下，便和船长说道：“You are right. They are so nice!”我太太像是得到了天大的褒奖，乐开了花。

饭后的浮潜更是让我们意想不到，船长说他从没带亚洲人来过这里。这里的水碧绿碧绿，清澈的可以见底，毫无杂质，可以见到穿梭于珊瑚的五颜六色的鱼群，水底的白沙软软的，水又是那么温温的。戴着潜望镜的我，刚追逐完一条五彩鱼，只见太太正在船上和Eliza玩的正开心呢。我仰望天空，原来自由是这样的，并不是无拘无束。船长游到我身边，拍了一下我的肩：“Victor, you earn it!”

这些日子让我舍不得睡觉，让睡觉变得那么的浪费。我们的行程也是这样满满的。早上的黑河谷，圣水湖，七色土是必去的自然景观，我们是走马观花，一掠而过。因为更能让我们兴奋的是下午的小非洲大草原，但不幸，我们被无情的，略带“种族歧视”的被划到了中国人一组，一开始不理解，但后来我们终于恍然大悟了，果然只有咱国人能做出那样的事来。等到领队用法语训斥道，前面这对夫妻才乖乖的停下了那早已扬起漫天飞沙的四驱车。兴奋中带着少许的遗憾走完了又一天。



之后的几天，太太和我被法国家庭接纳的消息像是传遍了整个毛里求斯，到哪里我们都受到主人的欢迎，和同行国人投来的诧异的眼光。我太太猜，是不是他们非常想知道我们和当地人为什么这么聊得来啊？！我笑笑说：“如果领悟到为什么我吃饭听着音乐就会跳起舞，如果能懂得为什么他们跳下泳池而法国人就走出泳池，如果知道吃饭时能多感谢服务生，如果能不因为拍照而打扰其他人吃饭，如果碰上彼此能先打个招呼或讲个笑话，那么也会被当地人所接纳的，更别说是法国家庭了。”我们并不是怪物。

即将离开毛里求斯的那一刻，我还沉浸在这片自由中，这里的黑夜来的很晚，但终将还是来了。与司机最后欢快的听着当地的Sega，欢快的交谈着我眼中的毛里求斯，感谢这群可爱的黑人，感谢这座和天堂齐名的仙境。



Broad [^]大眼无疆
Vision



不必让孩子第一名

文/林清玄

我小时候读书差，考试都考红字，就是考不到60分。有一年考试，我好不容易超过60分，很高兴地拿回家给爸爸看。我爸爸正吃饭，他放下碗哈哈大笑。哥哥姐姐很奇怪，考这么烂还笑。爸爸说：“这么多年来我一直在找一个接班人，现在终于找到了。”我一听，坏了！爸爸是农夫，向上三代都是农夫，我不要做农夫的，所以后来就用功努力读书。

我发现大陆家长很在意成绩，都想让孩子考第一名。其实，现在世界精英都不是当年的尖子生，他们在班级的排名是第7名到第17名。原因就是这些孩子人际关系更好，可以和第一名做朋友，也可以和最后一名做朋友，而且孩子压力小，生活更轻松，创意最好。

如果你的孩子是第一名，就让他别那么努力，轻松拿到第7名到17名就可以了；如果你的孩子是后几名，那就让他努力进前17名里面吧。为什么提到第17名呢？那是我自己成功的秘密——小时候我们那班只有17个人。

孩子需要大人的保证

我上高中时，有位老师邀我去家里吃晚餐，吃的是饺子，我很开心。等到饺子端到桌上，我眼泪都掉下来了。老师说的话更让我感动，他说：“我教书50年，我用我的生命和你保证，你将来一定会成功。”

哇！我更感动了，眼泪掉在饺子上。从来没人了解我，用生命向我保证。过了两个星期，我的希望破灭了，因为全班每个同学都去过他家里吃饺子。他对每个同学都用生命保证过。

考大学的成绩也不代表什么

考大学了，第一年没考上，第二年也没考上，第三年终于考上了。大学录取分数是361，我考361.5，回到家我用红纸写上“恭祝林清玄金榜题名”贴在大门上。

上了大学，我琢磨起谁是考361分的幸运儿。一番调查后，我发现是张毅。后来他成为“琉璃工房”公司的老板，世界五百强企业。

所以说，可能小孩成绩不是很杰出，不是那么好，但是不要放弃，因为世界上每个孩子都是不一样的，就像种植物一样，山坡地种竹笋、香蕉，沙地种西瓜和哈密瓜，烂泥巴里种芋头，不同植物适合不同土地，不是只有一个样子的。这个世

界的悲哀就是把所有不一样的小孩集合在一个校园里，希望教育成一样的样子，这是个大问题。

好孩子就是被唤醒了内心的种子

要根据孩子的特点来教育孩子，就是唤醒孩子内心的种子。好孩子是已唤醒内心种子的孩子，他们认识到了自我；坏孩子还没有唤醒种子，没认识到自我，还浑浑噩噩地活着。

我算是唤醒了内心种子的人，从小学三年级就立志做作家，小学开始每天写500字，中学写1000字，高中写2000字，大学写3000字，我一直坚持下来，现在已经出了131本书。

孩子生命中应该掌握的能力

生命中有很多重要的东西，除了学习，孩子更应该掌握这几方面的能力：面对挫折的能力。除了读书，劳动也能锻炼这个能力。

爱的能力。我学生做过个实验，回家抱自己爱的人，100斤都抱得起来还转一圈，抱一百斤石头肯定不行。用饱满的爱面对亲人、朋友，才能更好面对人生。

认识生命多元价值的能力。台湾有个学生，父亲是种凤梨的农民，因为要鉴定凤梨的甜分，每个凤梨敲3下，几年下来，父亲敲凤梨的手指肿得很粗大。学生很心疼父亲，就发明了一个可以敲三下鉴定凤梨甜度的机器，后来得了英国发明奖的金奖。孩子不一定要成绩好，要看他对生命的理解。

拓展视野的能力。现在很多孩子去国外念书，家长说是为了培养孩子世界观。这是好想法。认识到世界的广大，才能认识到自己的渺小，才能弱化自己的痛苦，才能包容世界。

表达自己情感和思想的能力。孩子学习了解自己，之后还要学会表达，特别是内向封闭的孩子。有个男孩喜欢一个女生，想约她，结果靠近女生就紧张，脸通红地吓跑了。我经常教大家一个“林清玄五字大明咒”：“大家都是人”。不敢追女生的男孩可以默念“我们都是人”，看见位高权重的人不敢说话也念“我们都是人”。这样克服内心紧张，我们才不惧于表达自己。

我儿子上大学的时候，我送了他一个锦囊，里面四句话：大其愿，坚其志，虚其心，柔其气。一个成功的人只要有大的愿望理想、坚强的意志、谦逊的态度和温柔的气质就行了。



可我还是想你

大兔子和小兔子一起吃饭。小兔子捧着饭碗，对大兔子说：“想你。”

“我不就在你身边吗？”大兔子说。

“可我还是想你。”小兔子咋吧咋吧嘴，“我每吃一口饭都要想你一遍，所以，我的饭又香又甜，哪怕是最不喜欢的卷心菜。”

大兔子不说话，只是低着头继续吃饭。

大兔子和小兔子一起散步。

小兔子一蹦一跳，对大兔子说：“想你。”

“我不就在你身边吗？”大兔子说。

“可我还是想你。”小兔子踮起脚尖，“我每走一步路都要想你一遍，所以，再长的路走起来都轻轻松松，哪怕路上满是泥泞。”

大兔子不说话，只是慢悠悠地继续走路。

大兔子和小兔子坐在一起看月亮。

小兔子托着下巴，对大兔子说：“想你。”

“我不就在你身边吗？”大兔子说。

“可我还是想你。”小兔子歪着脑袋，“我每看一眼月亮都要想你一遍，所以，月亮看上去那么美，哪怕乌云遮挡了它的光芒。”

大兔子不说话，只是抬起头继续看月亮。大兔子和小兔子该睡觉了。

小兔子盖好被子，对大兔子说：“想你。”

“我不就在你身边吗？”大兔子说。

“可我还是想你。”小兔子闭上眼睛，“我每做一个梦都要想你一遍，所以，每个梦都是那么温暖，哪怕梦里出现妖怪我都不会害怕。”

大兔子不说话，躺到床上。

小兔子睡着了，大兔子轻轻亲吻小兔子的额头。“每天每天，每分每秒，我都在想你，悄悄地想你。”



如果我是语文教师

文/周国平



我问自己一个问题：如果我是中学语文教师，我会怎么教学生？

对这个问题不能凭空回答，而应凭借切身的经验。我没有当过中学教师，但我当过中学生。让我回顾一下，在我的中学时代，什么东西真正提高了我的语文水平，使我在后来的写作生涯中受益无穷。我发现是两样东西，一是读课外书的爱好，二是写日记的习惯。

那么，答案就有了。

如果我是语文教师，我会注意培养学生对书籍的兴趣，鼓励他们多读好书，多读好的文学作品。所谓多，就要有一定的阅读量，比如说每个学期至少读三本好书。我也许会开一个推荐书目，但不做统一规定，而是让每个学生自己选择感兴趣的书。兴趣尽可五花八门，趣味一定要正，在这方面我会做一些引导。我还会提倡学生写读书笔记，形式不拘，可以是读后的感想，也可以只是摘录书中自己喜欢的语句。

如果我是语文教师，我会鼓励学生写日记。写日记第一贵在坚持，养成习惯，第二贵在真实，有内容。写日记既能坚持又写得有内容，即已证明这个学生在写作上既有兴趣又有能力，我会保证给予优秀的语文成绩。

我主要就抓这两件事。所谓语文水平，无非就是这两样东西，一是阅读的兴趣和能力，二是写作的兴趣和能力。当然要让学生写作文，不过，我会采取不命题为主的方式，学生可以把自己满意的某一篇读书笔记或日记交上来，作为课堂作文。总之，我要让学生知道，上我的语文课，无论阅读还是写作，最重要的是要有自己的真实感受和独立见解。

我最不会做的事情，就是让学生分析某一篇范文的所谓中心思想或段落大意。据我所知，我的文章常被用作这样的范文，让学生们受够了折磨。有一回，一个中学生拿了这样一份卷子来考我，是我写的《面对苦难》。对于所列的许多测试题，我真不知该如何解答，只好蒙，她对照标准答案批改，结果几乎不及格。由此可见，这种所谓标准答案的测试方式是多么荒谬。

Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

71



有些事，只能一个人做

文/龙应台

有些事，只能一个人做；有些关，只能一个人过；有些路啊，只能一个人走。每个时代都有思考和不思考的人，一个社会特立独行的人越多，天分、才气、道德、勇气就越多。

一

有些事，只能一个人做；有些关，只能一个人过；有些路啊，只能一个人走。

人生其实就像一条从宽阔的平原通往森林的路。在平原上，人们可以结伴而行，欢乐地前推后挤、追打嬉戏；一旦进入森林，因为草丛和荆棘挡路，所以各人专心走各人的路，寻找各人的方向。

那推推挤挤的群体感情，那无忧无虑无猜忌的同伴深情，在人的一生中也只有少年时期有。离开这个纯洁而明亮的阶段，路其实可能越走越孤独。你将被家庭羁绊，被责任捆绑，被自己的野心套牢，被人生的复杂和矛盾压抑……你往丛林深处走去，愈走愈深，不再有阳光似的伙伴。

到了熟透的年龄，即使在人群中，你都可能寂寞无比。你的工作能给你多少自由？走进人生的丛林之后，自由往往要看你被迫花多少时间去闪避道路上的荆棘。

二

有些青年人追求时尚，不谈政治，实际上就是不关心自己的事情。社会就像一个巨大的开动着的车，总有人在里面自顾自地行乐。所幸的是，总有人探出头来看看这辆车究竟在往哪里跑。

三

思想需要经验的积累，灵感需要感受的沉淀，最细致的体验需要最宁静、透彻的观照，哪一样可以在

忙碌中产生呢？

我相信：奔忙，使作家无法写作，使音乐家无法谱曲，使画家无法作画，使学者无法著述；奔忙，是思想家变成名嘴，使名嘴变成娱乐家，是娱乐家变成聒噪小丑。闲暇、逗留，确实是创造力的有机土壤，不可或缺。

四

我其实也在诚实地问自己，思考了之后我自己觉得：天啊，如果我的孩子能够平安而且快乐，不管杰出不杰出，我都已经很感激了。所谓的“成功”好像真的不重要。

事实上，这种情形已经发生了。我的很多台北、香港的朋友，他们的孩子在哈佛、剑桥读书，都很优秀，而我的儿子还在寻找人生的意义和方向，且并不以“杰出”作为人生志向。以“不能输在起跑线上”的逻辑来说，他已经差一大截了。但是那一次的“阳台夜话”后，我整理了自己的思绪。

是的，我可以接受我的孩子“平庸”，重要的是他们要能在自己的人生里找到意义。

五

人本是散落的珍珠，随地乱滚，文化就是那根柔弱又坚韧的细线，将珠子串起来成为社会。当社会不再依赖皇权或神权来巩固它的底座时，文化、历史就是社会最重要的黏合剂。

六

一个社会特立独行的人越多，天分、才气、道德、勇气就越多。

七

每个时代都有思考和不思考的人。





Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴

73

Visual **视觉广厦**
Guangsha





白云下，掠过一道奔腾

文/马敏 摄影/吴昊 控股报刊编辑部

有一部励志又温情的赛马电影叫《一代骄马》，当时看得我热血沸腾：有力的蹬踏，飞扬的尘土，越过终点的一瞬！觉得赛马是最有魅力的竞技运动之一。彼时就一心向往去现场观看一场真正的赛马比赛。刚刚过去的这个春天，在叠青泻翠的成都平原，迎来了一场由广厦承办的赛马盛会。



1

下了高速，路两边都是“成都·迪拜国际杯赛”的暗红色广告，快到目的地，很多身穿制服的警察在维持交通，靠窗的同事指着外面兴奋的说：“快看，到了，赛马场到了。太激动了。”

开幕式要下午开始，挂着VIP胸牌的同事先入赛场二楼的贵宾区等候开场，上了二楼，开阔的赛场尽在眼底。

据悉，这个赛马场是国内面积最大、设施最完善的赛马场，赛马跑道由三条环形赛道组成，分别是最外环的草地赛道、中间的沙地赛道和位于最内侧的救护车道。

草地赛道的总长度为2000米、宽度为25米，可容纳16匹赛马同时比赛。

场地中央搭建了一个白色的舞台，“成都·迪拜国际杯赛”几个红色大字旁边是一个圆形的巨大LED屏，不时滚动着迈丹、广厦和浪琴三家公司的标志。赛马间隙，还穿插各种演出。

下午1点，随着阿联酋国歌结束，开幕式正式开始，现场主持人还对广厦控股董事局主席楼明进行了专访，楼明称：“广厦把迪拜赛马引进到成都温江，是因为这里的地理环境和投资环境都十分优越。”

大家一边享用自星级酒店制作好运送过来的冷餐，一边观看比赛。同事们纷纷掏出手机，拗各种造型拍照，发到朋友圈，财务部的小赵手持红酒杯说：“第一次观看赛马比赛，一定要及时分享给朋友们，让他们羡慕一下。”

企管部的小宋不像女同事那么雀跃，冷静的告诉记者：“和我想象中香港、澳门的赛马不一样，一直以为赛马就是赌马呢。”







Guangsha People

STYLE

广厦人·品鉴



2

本次比赛为期一天，共包括成都·迪拜国际杯2200米草地赛、温江·迈丹1600米经典赛、迈丹1600米距离赛、广厦1400米让步赛和温江1200米速度赛等5场比赛。

比赛完一场就马上进行颁奖，要颁三个奖项，分别是马主、培训师和骑手。第二场广厦让步赛，广厦控股董事局荣誉董事楼忠福是颁奖嘉宾，比赛还没结束，他就到颁奖台候场，一见他来，记者蜂拥而至，中新社、中央电视台、四川日报、成都商报以及各种时尚杂志。

“今年是马年，人们对马都非常关注。”这位广厦创始人对着密密麻麻地镜头表示，中国目前还没有形成马产业链，赛马档次过低，引进这次国际赛马赛事，是想使中国的马文化、马赛技术赛得到提升，推动马产业链的发展。让老百

姓有观看世界顶级赛事的机会。

这时广播在播报刚刚结束的广厦让步赛的比赛结果，4号获得冠军，马主是卢英英。楼忠福忽然爆发出招牌的爽朗笑容，自豪的说：“第一名的马主是我大儿媳妇，哈哈。”一旁的高个金发颁奖女司仪歪着头不知道身旁的嘉宾为何而笑，楼忠福指着身边的工作人员说：“快，翻译给她听。”

记者在一楼的媒体区，粗算了一下大约来了近百个记者，有专门的中方和外方两位大赛工作人员服务，采访要求、哪个区域可以摄影，他们都一一给予解决。其中有一群带着大炮筒的特别引人注目，穿着摄影马甲身边摆放了三四个超长镜头的大伯说：“我们是摄影协会的，能来拍赛马，机会难得，家伙都带出来了。

3



参加这次比赛有50匹骏马，乘坐专机于3月28日凌晨抵达成都双流国际机场，经过检验检疫部门的卫生检验检疫和消毒，转运至温江赛马场。这是国际赛马首次经过检验检疫程序进出中国内地参赛。

这些都是迈丹赛马集团绝好的马匹，高大威武，体格健硕，曾参加过多次国际顶级大赛。每匹身价不菲。50匹马的随行人员达到了47人。

获得今天双冠军的罗伊斯顿·法兰奇在接受媒体采访时说，马匹可能更喜欢成都凉爽温润的气候，很适应这里的天气和环境。

马耳他猫、彩色卫士、斗牛士的鞋、大型农庄、火性子……这是一匹匹参赛马的名字。比赛之前，身穿帅气而又艳丽骑马服的骑手骑着马进入赛道，先熟悉场地。

随着马儿进入栅栏，比赛马上开始。随着比赛号令一响，所有赛马飞奔而出！差距在一分钟后渐渐拉开，现场观众也为之振奋，“加油、come on!”不断。记者发现，没有马鞍，骑马师并不坐在马背上，而是躬起背，撅着屁股，双手紧握马绳。

骑手来自阿根廷、阿联酋、爱尔兰、法国、英国等5个国家，均为参加过阿联酋赛马季的顶尖选手。他们的身形都较矮小，亦需要严格控制体重，以符合出赛马匹要求的磅数。





马蹄腾空，落蹄时沙石扬起，马鬃迎风飞扬，高频率的喘息，充满力量感的身姿，矫健优美的体型，帅到让人窒息，这种飞腾的感觉让人热血沸腾，直至冲刺终点。这是赛马的魅力，也是生命的感动。开头说的那部电影有句台词：他们认为我们能不能赢不重要，重要的是我们认为自己能不能赢。是的，我们内心也要有一匹奔腾和跳跃的马，充满热情和不屈服。





华诞
1984-2014

广厦30年 送您30m²

广厦天都城 全线产品联袂感恩



宜出行

同协路、秋石、留石快速路
地铁接驳巴士，立体交通半
小时直达武林商圈。



宜成长

时代小学、北山幼儿园双名
校体系，优秀教育就在
家门口。



宜风景

皋亭山、黄鹤山、上塘河、
天都公园天鹅湖，
自然宜居。



宜商业

600米香榭丽街绽放，
一站式生活体验中心规划落
成，万人醇熟生活。

8917 9888

◎ 投资商：浙江广厦（股票代码：600052）◎ 开发商：浙江天都实业有限公司◎ 建筑商：广厦建设集团 余售许字（2014）第00001号
◎ 全案策划及销售代理：汉嘉地产顾问 本图文字资料仅供参考，不构成合同要约，最终以政府相关部门批文及合同约定为准，开发商保留最终解释权。

