



广厦控股集团有限公司主办
www.guangsha.com

2015年9月

1
总第530期

广厦报

GUANGSHABAO
追踪时代脚步 推动改革创新

中国企业联合会
中国企业内部报刊一等奖
中国内刊协会
中国内刊“好报纸”特等奖
中国建筑业协会
十大精品报纸
中华全国工商业联合会
中国民营企业优秀报刊

广厦位列中国企业500强第145位 排名比上年前移7位;新常态下,500强企业规模扩张明显放缓

本报讯 8月22日,中国企业联合会、中国企业家协会发布了2015年中国企业500强榜单。广厦控股集团名列145位,与去年的152位相比,排名比上年前移7位。

新发布的中国企业500强名单显示,国有企业仍处于优势地位,上榜比例近六成。从产业结构来看,传统产业依旧是国有企业500强的主体,但新常态下,传统煤炭、钢铁、有色等行业进一步调整,新兴产业和新业态酝酿大变革。

2015年中国企业500强的营业收入总额达到59.5万亿元,同比增长了6.98%,与2014年我国GDP增速相当,但仅比上年500强营业收入总额56.7万亿元增长了4.94%,为历年最低。新常态下,中国企业500强也呈现诸多特征,其中包括:规模扩张步伐明显放缓;企业绩效总体不容乐观;国有企业仍处于优势地位;产业结构调整正在深化;企业研发投入稳步增长,科技创新成果突出;兼并重组活

跃度降低等。

今年上半年,面对严峻的形势和前所未有的困难,全体广厦人没有怨天尤人,没有消极等靠,按照“发展是方向,稳健是前提”的指导思想,举全集团之力,齐心协力,共同努力,积极应对挑战,克服困难,按预定计划正常、有序、平稳推进企业各项工作,使集团始终保持着比较平稳的发展态势。

广厦能源水电建设又一力作 干松坝水电站工程通过蓄水验收



本报讯 8月20日,干松坝水电站工程蓄水验收会在绵阳召开。由绵阳市发改委等有关部门及参建各方代表组成的蓄水验收委员会经过论证讨论,同意干松坝水电站工程通过蓄水验收。这标志着干松坝水电站实现了投产发电前关键性节点目标。

会上,蓄水验收委员会听取了验收专家组对工程进度、安全、质量、移民安置、环保建设等专项的汇报,并进行了讨论交流,认为干松坝水电站工程建设符合国家有关法律、法规、技术标准;工程防洪安全、枢纽布置、结构设计等总体上符合现

行技术规范要求;设计采用的资料基本合适;工程施工质量合格;水库调度方案、蓄水期事故应急救援预案已经制定,对照国家能源局蓄水验收要求,干松坝水电站工程具备下闸蓄水条件,蓄水验收委员会一致同意该项目通过蓄水验收。

干松坝水电站是广厦北川水电公司投资开发的四川省白草河流域梯级水电站工程的第二级水电站,装机容量为3.4万千瓦,年均发电量约1.5亿千瓦时。另外四级开坪电站已于2014年11月建成发电,三级小坝电站和一级白羊水电站正全力建设当中。(楼晓敏、班艳民)



钟汉良李敏镐唐嫣联袂主演 福添影视投拍新作《赏金猎人》明开机

本报讯 9月2日,广厦福添影视参与投资的动作喜剧电影《赏金猎人》将在韩国正式开机。这是继《待嫁老爸》、《真相》、《峰鸟出击》等多部电视剧之后,今年福添影视参与投拍的又一部大制作电影。

该片总投入为350亿韩元,由香港影星钟汉良,韩国人气明星李敏镐,以及近来有着“男神收割机”之称的新一代中国人气女星唐嫣联袂主演。以中国、韩国、中国香港、泰国等亚洲各个城市为背景,讲述了五位赏金猎人因意外事件而相识、相交,继而团结一心惩奸除恶的故事。《赏金猎人》剧本原作者来自香港鬼才编剧黄子桓,香港著名制片人、演员黄百鸣将担任本片总制片人。

今年以来,福添影视在影视剧方面投入巨资,《待嫁老爸》、《搭错车》等多部已经播出和上映的影视剧获得了观众的普遍好评,并取得了良好的经济效益。

随着国家政策支持、居民收入增长带来的文化领域的消费需求增长,福添影视发展呈现良好态势,产业增长潜力巨大。而对浙江广厦来说,作为其力推的行业转型方向之一,文化产业将是未来着力打造的行业。福添影视凭借多年来在影视行业运作的经验,在加大投入的同时,将积极考虑开发影视衍生产品,夯实与延伸产业链。其影视投拍、引进、合作的立体发展态势也令业界内外关注。(本报记者 苏君)

广厦修建韩国临时政府杭州旧址纪念馆 被列入国家首批抗战纪念设施遗址

杭州西湖边的长生路55号,与繁华的延安路仅一街之隔。一座灰砖老式联排建筑坐落在此,闹中取静,没有太多的修饰,却有值得一说的故事。这里就是大韩民国临时政府杭州旧址纪念馆。2014年,这座由广厦代建后移交杭州市政府的纪念馆入选国务院发布的《第一批国家级抗战纪念设施、遗址名录》。

走进这座安静肃穆的纪念馆,木质地板咯吱作响,时光仿佛被拉回到上世纪三十年代。1932年5月至1935年11月的3年多时间,这座小砖楼里留下了韩国临时政府领导人金九等一群韩国志士抗日复国的身影。在浙江人民的帮助下,他们不仅在此召开国务会议,还发行独立党机关报——《霞光》,保存抗日力量,逐渐成长为国际反法西斯阵营中的重要一员。

为了纪念这段中韩两国人民共同抗日的历史,杭州市政府决定在原韩国临时政府用作办公处的长生路55号修建大韩民国临时政府杭州旧址纪念馆。2002年,修建工程由广厦集团负责代建,历时5年,修建完工后移交市政府。据当时参与修建的工作人员回忆,整个纪念馆为20世纪30年代老式联排建筑,修建全过程秉承修旧如旧的原则,除消防等部分建材更换和加固措施,其余都是保持原有旧貌,甚至连阳台的钢扶手都保持原样。



如今,这座隐匿在西湖边的国家级抗战纪念设施遗址每年都会接待7-8万中外游客参观,其中有2-3万是来自韩国的游客,他们中既有韩国副总理崔顺焕等政要,也有郑俊浩等娱乐明星。刚刚过去的8月15日,一百多名来自韩国的中小学生在来此参观,以此纪念韩国光

复70周年。同时这座由中国政府出资修建的历史遗址,也成为中韩友谊的象征,一些韩国游客尤其为中国人民尊重和保护环境这段历史,而肃然起敬,赞扬中国政府和人民的“大国气度与风范”。(本报记者 袁伟康)

大股东承诺兜底支持退出房地产 浙江广厦未来三年 着力推进产业转型升级

据新华网8月25日电 8月24日深夜10点,浙江广厦发布公告:大股东广厦控股作出兜底承诺,对于全力支持“浙江广厦”三年内逐步退出房地产行业的产业转型。

8月18日,浙江广厦对外宣布,公司决定在未来三年内逐步退出房地产行业,进入有发展潜力和增长空间的新领域,实施产业转型,并拟定了三种退出方式,明确将不再新增其他房地产项目。此公告一出,立刻引起多方猜想:去年尚称房地产是主业的广厦,将全面退出房地产市场?

24日晚上10点,浙江广厦发布公告称,就三年内逐步退出房地产行业决定,大股东广厦控股承诺“浙江广厦及其控股子公司未能在三年内退出房地产开发业务的,为支持上市公司的转型发展,我公司及我关联企业将以资产置换、现金购买等方式依法定程序受让其尚未退出的房产项目。”

根据中国房地产测评中心历年的监测,5年间已有超过100家A股涉房企业退出了房地产业务。对于广厦控股的兜底承诺,业内人士认为这无疑给浙江广厦产业转型最大的支持。

据悉,浙江广厦拟定的三种退出方式中明确表述“对于尚未去化项目,在建及待建项目,采取包括但不限于按市场价转让、资产置换等方式出售给控股股东及其关联方或非关联方。”

年报显示,广厦控股集团2014年全年完成营业收入986亿元,利税达到64.9亿元,且较早涉及了当下热门的大健康、大能源、体育等产业领域。

多位券商人士表示,“作为一家多元化的集团公司,广厦控股集团旗下能源、体育、医疗、影视等产业都已经多年,具有相当的实力。有如此强有力的大股东支持,浙江广厦后续还是有充分的想象空间。”

广厦·明基金再次加大对留守儿童关爱力度 『爱心收纳箱』助力留守儿童完成微梦想

本报讯 去年,“广厦·明基金”就“母亲邮包”项目向中国妇女发展基金会捐赠300万元,为全国10851个贫困母亲送去了暖心包。关爱留守儿童大型项目“亲情家书”开展半年以来,拉近了孩子与父母的情感距离,弥补了众多留守儿童家庭关爱的缺失。

今年6月,“广厦·明基金”再次加大对留守儿童的心灵关爱,在众多志愿者和各级妇联及相关学校的帮助下,展开了一系列走访,一共征集了2000个贫困留守儿童的微梦想,浙江省妇女儿童基金会还专门成立圆梦办公室,助力2000个贫困留守儿童完成微梦想。

7月20日,志愿者走访了浙江庆元一位十四岁女孩的家庭,女孩的名字叫小玲(化名)。

小玲的家在庆元县城里较为偏远的地方,现在住的房子是租的,非常简陋。两年前小玲的爸爸妈妈外出打工,为了方便小玲上学的同时照顾奶奶(瘫痪不能行走)和6岁的弟弟,他们租下了这间房子。小玲一家人本来是住在庆元县外童村,这个偏远的山区小村子与庆元县连接是一条长达16公里的蜿蜒崎岖的山路。

“我很想爸爸妈妈的。”说着说着她开始眼角泛泪光,怕我们看见又低下了头。

小玲每天早上7点半要到学校上课,但是在这之前,她需要做好三口人的早饭以及照顾奶奶和弟弟吃饭,然后收拾收拾送弟弟去幼儿园,再赶1个小时的路程到学校,所以小玲每天必须早早的在5点就

要起床。

放学后先去幼儿园接上弟弟,继续走路1个小时回家做饭;每天晚饭后都在门前的小河边洗衣服,洗好以后会回到出租房里用自来水再清一清再拿去晾。等忙完家里所有的事情,已经是夜里21点了,这时她才有空坐下来复习功课。上学遥远的路途导致小玲每天的作息时间都是晚睡早起,时间对于她来说显得特别宝贵。

下学期小玲要上初中了,然而初中的学校离出租房比现在的学校更远,所以她心里想,如果能有一辆自行车,就可以节省学校往返的大量时间,能够省去每天2小时的走路时间。

在我们看来普通的自行车,她却却在心里翘首以盼,这辆“自行车”承载了小玲对家庭的责任、对奶奶和弟弟的爱,也是她所能想到的对梦想的追求!

在走访调查中,我们发现因为上学路途的问题,许多留守儿童都梦想着一辆自行车;在整理2000个留守儿童的梦想中,有无数像小玲这样渴望一辆自行车的孩子,即使他们并没有到12周岁。(国家法律规定满12岁才能骑自行车)

一个梦想的能量不在于它本身的大小,即便是一个微梦想——普通的一辆自行车,却能带来对生活的巨大改变,带来巨大的能量。我们希望通过公益捐赠,为这群孩子撑起梦想的翅膀,所有善款将专项用于本次“爱的收纳箱”主题公益活动,资助留守儿童,助力实现孩子们心中的微梦想。

“点赞身边实干家”主题报道(八)

用奉献丈量生命的长度 ——记金华广福医院肿瘤外科副主任医师王建军

王建军,肿瘤外科副主任医师,中共党员,从事医疗工作12年。他用自己的言一行诠释了作为一名医生、一名共产党员所应当具有的担当和责任。

换位思考为患者着想

作为一名医生,王建军深知对待病人要有关心爱护之情。为了做好服务,让病人满意,他换位思考制定了“三问”理念:“假如我是病人,到院后我最希望看到的是什么?”、“假如病人是我的亲属,我会如何对待?”、“病人最需要什么,最需要做什么?”……

带着这样的理念,一直以来,王建军为前来就诊病人量身制定出了一套最为便捷的就诊流程:告知病人到哪里做检查,哪个检查先做,哪里取药,哪里缴费更省时,大大缩短了患者的就诊时间。对于当天无法完成检查的门诊病人,他会从繁忙的工作中挤出时间来方便病人回诊;有的病人由于检查的特殊性,检查结果需一周以后才能取,而病人又来自较远的外地,他就会拿出小纸片让病人留下电话姓名及检查项目,叫病人先回家,他会帮忙取化验单及检查结果,再根据结果通知病人是否需要复诊,或把化验结果邮寄给病人,省去了患者来回奔波。

真诚服务为患者排忧解难

多年来,王建军始终注重与病人及家属的沟通,每天一次又一次地巡视病房,与病人谈心;仔细观察每个病人的病情,对病人嘘寒问暖;耐心地解释病人的疑问,让他们及时了解自己的病情;病人出院,给他们留下自己的联系电话,叮嘱病人如有不适立刻给他打电话;留下病人的电话号码,定期回访。

在临床工作中,王建军不仅处处关心病人,对病人家属的身体状况也非常关心。陪床的病人家属生病了,王建军会主动热情地帮他们诊治;病人家属患有高血压,王建军在查房的时候也会顺便帮他们测量一下血压,叮嘱他们按时吃药;遇到路途遥远、乘车不方便的病人出院,王建军更是亲自驱车送他们回家……

在王建军的真诚细致的服务下,很多病人成了“回头客”,更有许多患者慕名而来:常常是这周这个地方来了一个病人,下周同一个地方来了一群病人,他们都说:“到广福住院跟家里一样,这里的医务人员比自己的亲人还亲。”

德艺双馨赢患者信任

有一次,王建军正在坐门诊,一位30出头的小伙子匆匆走进来,急切地说:“医生,救救我父亲吧!”原来,小伙子的父亲患胆道结石,已经做



了三次手术,此次又出现了上腹痛,全身发黄,到多家医院求治,均被告知无望,不能再手术了。

王建军详细对病人进行了检查,认真研究分析,制定了周密的手术方案,为患者做了手术,结果手术非常顺利,患者痊愈出院。患者的儿子再三要送红包,请客吃饭,都被王建军婉言谢绝了。

“医疗效果最好,花钱最少是我最大的心愿,我要对病人负责,不能再加重病人的负担,合理用药,合理检查,尽量减轻患者的经济负担,这才是作为一名医务人员该有的职业素养。”王建军是这样说的,也是这样做的。

在临床工作中,王建军关心着病人的疾苦,每一分钱都替病人精打细算,为病人开出的处方总是选择同样疗效中最低廉有效的药,而且用药也是最少最简单的,让病人以最低的价格求得最好的医疗效果。

“悬壶济世度年华,风霜雨雪几春夏。一生把爱交给他,只为了健康牵挂。”这是王建军无悔付出的真实写照。

诗歌欣赏

沉默的阳光 (五首)

许向前

沉默的阳光

在这座城市的八月
我注视着它的
宫墙、辽远和远方漫山遍野的
大豆和高粱
我听见安静的街上
隐隐约约有枪声、硝烟和
喇叭作响的火光
我就这样在东北一个
叫做沈阳的地方
站在八月沉默的阳光下
我扭头看这座城市
高粱的芬芳、绿色的波浪
和遍地的鲜花
依然无法抹去它
隐隐约约的忧伤
就这样我站在这座城市
一言不发

沈阳故宫

一只老鸟停在宫墙上
我看见它的翅膀闪闪发亮
铜钱般大小的
花纹像深不可测的眼睛
注视着我, 让我不寒而栗
有树叶飘落
在八月的阳光下
我向宫廷深处望去
我听见悉悉索索
不知什么跑过的声响
一小片尘埃落在
寂静的阳光下
某个夜晚
我突然惊醒
我问自己
我是不是活在那个朝代
我是不是
那个朝代的那个
写一手狂草的落难书生

北方的大排档

北方的大排档
用彩带和竹竿
支撑夜空
桌上是红色的海蟹、虾和
两扎黑啤酒
这并不是我来北方的缘故
有只老鼠从我
脚下跑过
我发现它像钉一般的胡须
挑衅般地颤动
这是北方的大排档
这是午夜 12 点的沈阳街头
我还是忘不了那只老鼠
忘不了它阴森的目光
和耀武扬威的胡须

那条没看清路牌的街道

那条没看清路牌的街道
让我想起小时候
绿皮火车的样子
从它身边驶过
它就像两列跑偏了的
绿皮火车
安静舒服地趴在
大地的肩膀上
想走了就会带一长列
绿色从容不迫地远去
我回头望一望
那条像绿皮火车的街道
它趴在那里的样子
又让我想起当年
那个扎两条辫子
穿一身军装的北方少女

午夜的爱情

午夜的爱情有一种
挥之不去的烧烤气息
两个粉嫩的情侣
咬着一对鸡翅
咬着他们北方青年的爱情
北方这座城市
有檐角微翘的楼顶
四四方方的楼啊
窗户的灯光整整齐齐
唯有楼顶的檐角
像要勾住夜空飘来
的一朵白云
这不是午夜爱情的
瞬间定格
这不是午夜爱情的
最后风景



复国者联盟

导演: 崔东勋
类型: 全智贤、李政宰、河正宇等

除了参观大韩民国临时政府杭州旧址纪念馆, 你还可以
观看即将于 9 月 17 日上映的韩国电影《复国者联盟》(译《暗杀》)。
该片正是讲述 1933 年的上海, 一个暗杀日本指挥官的秘
密命令交由安玉允(全智贤饰)执行, 她是个已经被判处死刑
的一流狙击手。为了这个任务, 为临时政府工作的特工廉锡镇
(李政宰饰)从监狱里解放了安玉允和她的同伴。但这个重大
计划被一个内部间谍和职业杀手泄露给了日本当局, 夏威夷·
皮斯托(河正宇饰)因此被雇佣去除掉安玉允……
有影评人评价这是一部细腻且厚重的动作大片。细腻是
指影片的角色演绎和年代背景的还原程度之高。厚重是指影
片历史题材与救国救民的主题之深。而动作大片的本质, 让全
片夹杂的武术打斗, 枪战火拼, 再加上远距离的狙击镜头, 爆
发力十足。 (来源: 豆瓣网)

长大路上的“小时候”

员工来稿

文/韩斐

“我不想我不想不想长大, 长大后世界就没童话, 我不想
我不想不想长大, 我宁愿永远都笨又傻; 我不想我不想不想
不想长大, 长大后我就会失去……”让我们回去从前好不好, 天
真愚蠢快乐美好……”
不知道什么时候我们惧怕长大, 一首《不想长大》唱出了
了太多人的心声, 小时候, 幸福是多么简单的事情, 只是躺在
纸上那两个词而已, 长大后, 才明白幸福是多么抽象的一个
词, 童话故事原来会有很多种结局, 王子和灰姑娘未必会
在一起, 幸福快乐的结局只是写给小时候的我们。
小时候, 老师家长总喜欢问我们自己的理想是什么? 打
算如何实现自己伟大的理想? 长大后, 我们努力过, 拼搏过,
失败过, 重来再来过, 只是残酷的现实将曾经的理想磨平了,
现在开始学会安于现状, 融入世俗, 慢慢地淡忘了小时候
那些激昂澎湃的理想。
小时候, 我们不拘小节, 爱憎分明, 正气凛然。在一起玩
得开心, 打得火热的都是朋友, 彼此喜欢, 不带其他任何因
素。长大以后, 我们结交各式各样的人, 吃饭唱歌不再是娱乐,
有时候会成为一种负担, 饭桌上更多的是谈论公事, 看似热
闹的场面, 在心里早已与自己格格不入, 朋友再多但心里
没几个人。
小时候, 父母常常会把我们寄放在邻居家, 和邻居家孩
子打成一片。现在, 我们可能连邻居的正面都没见过, 只是
偶尔听见隔壁关门或开门声, 于是, 邻居这个词在我们面前
渐渐地变回了课本上的汉字。
每当我回忆起小时候的事, 心中难免有一种说不出的
滋味。因为那时是无忧无虑的, 那时我们都很天真、很愚蠢、
很快乐……遇到开心的事, 能旁若无人地开怀大笑; 遇到伤
心的事, 会放声大哭, 想哭就哭, 想笑就笑。不用假
装笑脸; 不用过分掩饰自己; 不用干自己不喜欢的事; 不用
在意别人的目光, 我是孩子我怕谁! 就算干了坏事, 别人
也只会说: “孩子还小……”没有人跟你计较。
我想停留在那个长不大的时候, 因为那时有太多美好
的回忆, 和太多值得留恋的事情。但成长是必然
的, “小时候”已经一去不回了, 留下的只是那些
“小时候”的美好回忆, 只愿和我一样走在不得不
长大路上的他或她都拥有一份
小时候的简单快乐, 踏着七彩祥
云去迎接美好的未来! (陕西路桥)

想北平

文/老舍

散文

伦敦, 巴黎, 罗马与堪司坦丁堡, 曾被称为
欧洲的“四大”历史的都城”。我知道一些伦
敦的情形; 巴黎与罗马只是到过而已; 堪司坦
丁堡根本没有去过。就伦敦、巴黎、罗马来说,
巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯
得很远——不过, 假使让我“家住巴黎”, 我
一定会和没有家一样的感到寂寞。巴黎, 据我
看, 还太热闹。自然, 那里也有空旷静寂的地
方, 可是又未免太吵; 不像北平那样既复杂而
又有个边际, 使我能摸着——那长着红酸枣
的老城墙! 面对着积水潭, 背后是城墙, 坐在
石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓, 我
可以快乐的坐一天, 心中完全安适, 无所求也
无可怕, 像小儿安睡在摇篮里。是的, 北平也
有热闹的地方, 但是它和太极拳相似, 动中有
静。巴黎有许多地方使人疲劳, 所以咖啡与酒
是必要的, 以便刺激; 在北平, 有温和的香片
茶就够了。
论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调得
多了, 可是比北平还差点儿。北平在人为之
中显出自然, 几乎是什么地方既不
拥挤, 又不太僻静; 最小的
胡同里的房子也有院子与树; 最
空旷的地方也离买卖
街与住宅区不
远。这种
分配法可

造在新加坡, 以唐代长安城为蓝本, 总投资近亿美
元的仿古建筑群——唐城; 还有美国波特兰的兰
苏园……
通过园林了解原汁原味的中国文化
兰苏园位于美国波特兰, 作为这一园林的设计
师, 贺凤春依然记得当初选址的情景。当时, 波特
兰已经有一个日本园林, 在当地人的眼里, 东方园
林就是日本园林。”贺凤春说, 日本园林是我国唐朝
园林的风格, 应该说是中国古典园林的一支流派。
为了表现出日本园林的源头在中国, 他在选址时,
专门选在日本园林所在山坡的上面。贺凤春介绍,
兰苏园于 1999 年 7 月动工, 2000 年 9 月正式建
成, 所有主体建筑均在苏州预制组合, 然后再拆件
泊运至波特兰。
为了展示最为纯粹的中国文化, 虽然这些身在
海外的仿古建筑主要是对苏州古典园林的仿制、克
隆, 但建筑标准和要求却相当高, 讲究真材实料、
原汁原味。明轩作为最早出口海外的苏州园林, 整
个建筑的梁架、门窗、屋顶、地面乃至一砖一瓦, 都
是在中国制成, 然后从苏州请有经验的工人去精
心施工。
“很多波特兰市民就是先了解苏州园林, 进而
才了解苏州、了解中国的。”波特兰市市长海勒斯
说, 作为北美唯一——一个完整的中国苏州风格古典园
林, 过去 15 年中, 兰苏园吸引了逾 2000 万名游客
观光游览, 成为美国人了解中国文化的窗口。
古典建筑也要跟上时代
苏州园林“异地落户”, 建设者们传播中华文
化的同时, 也不断吸收借鉴国外先进的建筑理念
和技艺。流芳园内水榭、亭台、拱桥、长廊、漏窗等
传统江南园林建筑元素应有尽有, 但为满足当地的
八级抗震等技术要求, 贺凤春与美国一所事务
所合作, 在保持纯外表的同时, 首次采用全钢结构,
还引入纳米、碳纤维等多种技术, 提升中国园



写作小屋

这栋面向风景的小小屋, 只求为作家们提
供一个潜心写作与工作之地。
建筑师让建筑巧妙地避开附近停车场和火
车站的干扰, 营造出纯乡野风情的体验。北窗为
室内提供稳定的光线, 为了不影响观景, 窗边的
桌子都用玻璃打造。南侧高窗突破相邻房屋对
光线的遮挡, 为小屋带来直射阳光。建筑师限制
窗户的宽度, 避免过多阳光对稳定工作环境的
干扰, 同时保护业主的隐私。
业主的要求, 建筑师还设计了休息空间和
阅读椅子。休息空间位于夹层, 需要通过一个

也能当书架用的楼梯到达。阁楼上铺着舒适
的羊毛垫子。楼下的阅读椅内衬也铺着舒适的羊
毛, 并拥有独特的视野与自然光。这栋建筑忠实地
反应了工作空间, 休息空间, 以及阅读空间的
体量。
内部深色的基调色以及自然的用材, 与大
面积的玻璃窗形成对比。直接暴露的深褐色木
材与地面到天花板成为绝配, 室外的木材则被
涂上了木船常用的高光黑漆。 (来源: 谷德设计网)

把江南园林“嫁”出去

古典美文

在地中海岛国马耳他的桑塔露琪亚市, 有一座
小型的中国古典园林静园, 这个由水景、中心庭院
和曲径林荫构成的中式园林, 是由中国苏州的园林
建造公司建造的。日前, 桑塔露琪亚市市长发来感
谢信, 称静园已经成为当地最有影响的旅游景点和
标志建筑, 架起了一座中马两国友谊和文化交流的
金色桥梁。
在众多海外苏州园林中, 静园只是其中的
一个缩影, 类似的建筑已经先后在 30 个国家及
地区落户。

40 多座“新”苏州园林出口海外

美国纽约大都会博物馆的仿明庭院明轩, 不少
游客来此都会驻足流连。1979 年, 应纽约大都会博
物馆之约, 明轩成为我国出口海外的第一例园林项
目, 开启了“中国园林工程出口”的先河。明轩以苏州
网师园内“殿春簃”为蓝本移植建造, 观众置身其
中, 如同徜徉在古代中国的苏州。苏州园林设计院
院长贺凤春说, 明轩面积虽然只有 400 多平方米,

但在这个不算大的天地里囊括了苏州园林的精
髓——移步换景, 厅堂、半堂、曲廊、峰石、水泉等布
局精巧, 倾倒了不少外国友人, 被誉为中美文化交
流史上的一件永恒展品。据了解, 当年美方为明轩
支付了 200 余万美元, 这笔收入接近当年苏州外汇
收入的总额。
明轩的成功, 吸引了不少国家、地区的人慕名
来到苏州, 一批又一批经典的“新”苏州园林出口海
外。距凡尔赛宫不远的怡黎园是在法国兴建的第一
座中国园林, 占地 6000 平方米, 布局精巧韵味独
特, 亭台楼阁绿树掩映, 小桥流水曲径通幽。回
廊、花墙、山石和飞檐, 莫不展示出苏州园林的诗情
画意和巧夺天工, 其截然不同的建筑风格, 引起了
法国人的强烈兴趣, 2004 年开园时, 参观者排起了
长队。
贺凤春介绍, 迄今共有 40 多座苏州园林先后
落户 30 个国家及地区, 这些出口的园林中, 有落
户瑞士 WTO 总部, 被人们称作“中国花园”的瑞
苏园; 有占地近 2 万平方米, 海外面积最大的拙政
园“仿品”——美国亨廷顿图书馆的流芳园; 有建

