

SKY CITY
BY
YOUR SIDE



天都城 在身边

沁源公寓 建筑面积 90-115m² 即将首开



8917 9889

◎ 投资者：浙江广厦（股票代码：600052） | 开发商：浙江天都实业有限公司 | 建筑商：广厦建设集团
 本项目推广名为“天都城·沁源公寓”，核准地名名为“沁源公寓”。本宣传资料仅供参考，不构成要约或承诺。至宣传资料时本项目处于设计优化中，规划、建筑、景观和配套设施（含公共部位）等以政府最终批准方案为准。对项目周边环境、交通、教育（具体入学条件以当年教育部门公告为准）、商业及其他配套设施的介绍，旨在提供相关信息，并不意味着本公司对此作出任何承诺。浙售许字（2017）第00404号

广厦人
悠远

广厦人

GUANGSHA PEOPLE
STYLE
2018-09 总第二十八期

★中国品牌内刊榜第十强
★中国内刊“好杂志”特等奖
★中国建筑业十大精品期刊

2018.09
总第二十八期



广厦控股集团有限公司主办
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

听雨，岂止一扇雨
夏日里的知了情

如何让枯燥的生活过得有趣
当绿树与阳光遇见你

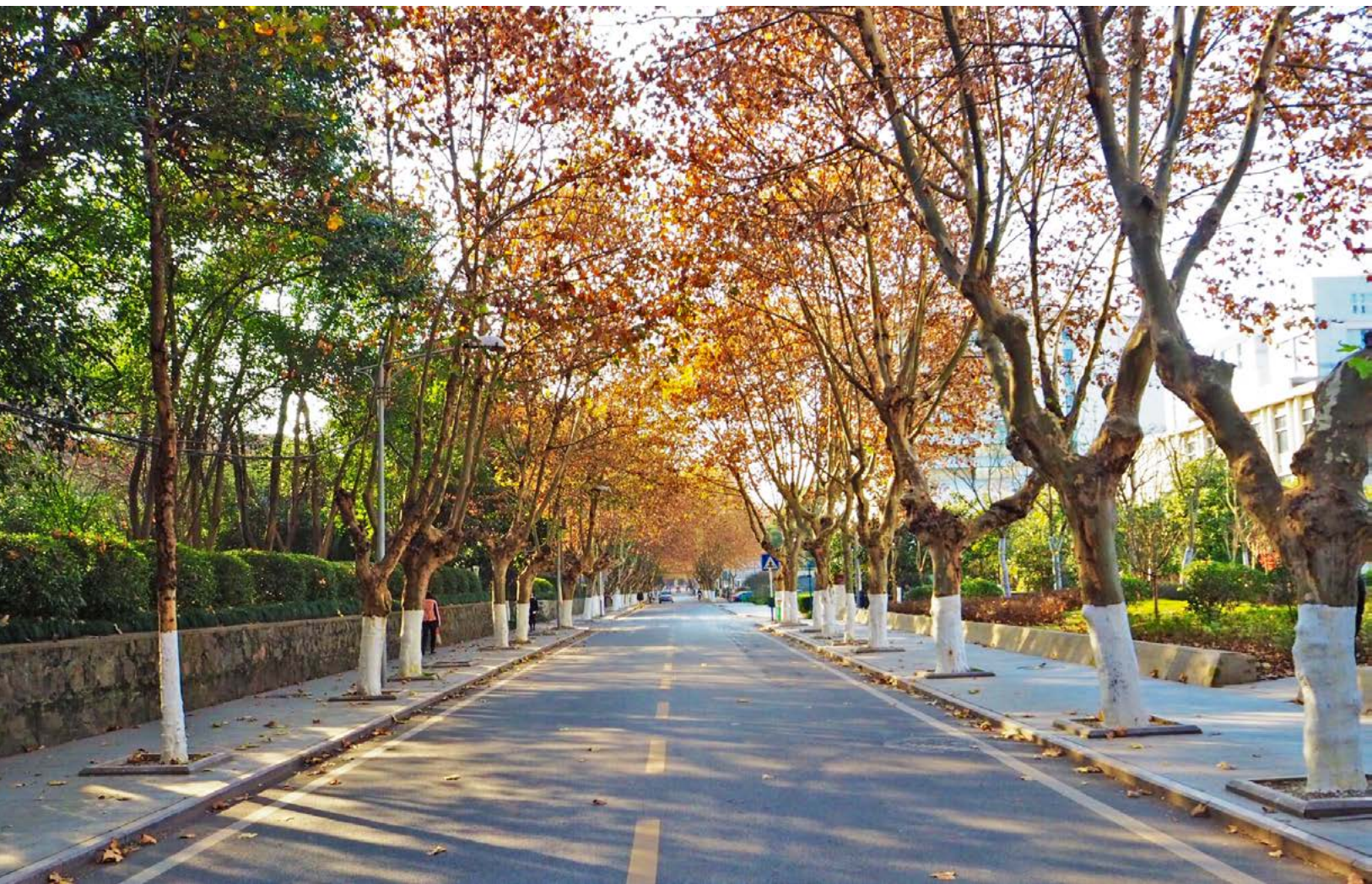


大潮奔流：
那段岁月、那些人、那些事

广厦人用自己的辛勤汗水
创造了一个个奋斗传奇
用智慧和胆识
写下了一篇篇改革开放的
浙江乃至中国故事



卷首语



摄/谢康

广厦精神

敬业、精业、超越、奉献。

敬业的核心是责任。敬业不仅要踏实肯干，更要在实际工作中，不断学习、不断提升。提升的方向是精业。敬业是基础，精业是本钱，超越是目的。只有讲奉献，才能超越自我，达到事业和理想的彼岸。人如此，企业发展也同样如此。

数数来时的脚印，望望远方的星星

这一期《广厦人》杂志，用很大的篇幅讲述广厦在改革开放中的探索和发展，有些图片还是第一次公开亮相。比如封面故事上用的、摄于1967年的东阳城关修建社的图片，这个修建社不仅是因为它是广厦的前身，更重要的是它是东阳建筑业发展史上值得珍贵的记忆。

纪念改革开放40周年，让我们有机会重新梳理一下我们走过来的路，让我们有机会在新时代的高点上总结经验和得失，让我们有机会静下心来想想继续往开来的事。

回顾广厦的历史，我们广厦人可以自豪地说没有辜负这个时代，广厦人紧扣时代的脉搏，敢于尝试、敢于探索、敢于突破，取得了许多不平凡的业绩，也形成了个性鲜明、独具特色的“拼搏进取，敢为人先”的广厦文化。这种从广厦的创业历史上抽枝发芽，生长出来的拼搏文化、争先文化，是广厦最弥足珍贵的财富，是广厦人走向未来最需要继承和发扬的文化。

我们纪念改革开放40周年，重温广厦创业发展的历史，数数我们来时的脚印，不是为了固步自封、夜郎自大、沾沾自喜，而是为了望望远方的星星，是为了找寻和回归当年激励过无数广厦人的广厦精神，是为了站在新时代的大潮头上勇往直前、续写新篇！

9月18日，第十二届夏季达沃斯论坛在天津举行。这次论坛主题为“在第四次工业革命中打造创新型社会”。第四次工业革命，也被称为“绿色工业革命”，它在以科技革命为代表的第三次工业革命的基础上，更强调绿色、节能和与之相对应的科技创新、商业模式创新、产业结构转型升级。第四次工业革命，将会对每个企业的发展方式、生产及工作方式、商业运作模式和人才定义带来全新变化。这种变化是迅速、全面、彻底和具体的，很大程度上它将颠覆我们的思想观念和行为，这是不以人的意志为转移的发展大趋势。我们每一个广厦人都要有危机感、提前量，清醒地认识和把握这个时代的浪潮，从“拼搏进取，敢为人先”的广厦文化中汲取精神力量，学习和掌握最新知识和最新技能，使自己早日成为观念开通、信息灵通、业务精通和知行合一、融会贯通的新一代广厦人！

广厦控股集团董事局主席

楼明



出品人：楼 明
Producer:Lou Ming
总策划：金立进 何世俊
General Planner: Jin Lijin He Shijun
总编辑：许向前
Chief Editor: Xu Xiangqian
责任编辑：赵艳 冯程程 班艳民
Principal Editor: Zhao Yan Feng Chengcheng
Ban Yanmin

电话：0571-89896260
Tel: 0571-89896260
邮箱：gsbgsr@qq.com
Email:gsbgsr@qq.com
地址：杭州市莫干山路231号锐明大厦（310005）
Address: Ruiming Building,
NO.231 Moganshan Road, Hangzhou
邮编：310005
P.C.: 310005

广厦控股集团有限公司主办
Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版
Published by the Newspaper Editorial Department of
Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计： Mansense
design: Mansense Magazine Design



01 卷首语
数数来时的脚印，望望远方的星星

04 封面故事
大潮奔流：那段岁月、那些人、那些事
——在老照片中走进有故事的广厦
80后与时代的心跳
从遍地草舍到乡村别墅
玩具话改革

25 职场穿越
第一天上班，就遇到汶川大地震
职场新人345通关攻略

34 心灵厨房
听雨，岂止一扇雨
夏日里的知了情

在绿柳小道中慢跑
梧桐叶落
亲爱的自己，过得好吗？
在不经意中感染到孩子

45 温馨一家
村西头，那条路好长好长
老于的一天
我们家的菜园子
桃香
熊孩子“断电”记
家有“太平洋的风”
“最美广厦人”相册
“最美广厦人特别奖”相册

61 听听读读
关于爱情

活着就不只是在喘气儿
你为何比包青天更有吸引力

68 出去走走
用人生的第一桶金游宝岛
遇见一段柔软时光

76 大眼无疆
全网制造“社会人佩奇”
如何让枯燥的生活过得有趣
社交不等于说话，人缘差也不是因为内向
信仰缺失下的迷茫

86 视觉广厦
当绿树与阳光遇见你
——广厦东阳古建园林公司作品欣赏

Cover Story

封面故事



Guangsha People

STYLE

广厦人·悠远

04

Guangsha People

STYLE

广厦人·悠远

05

大潮奔流：那段岁月、那些人、那些事

——在老照片中走进有故事的广厦

广厦是改革开放的历史产物，是改革开放的受益者，也是改革开放的探路者和实践者。春风化雨的改革开放大环境，给广厦注入了敢吃第一只“螃蟹”和勇立潮头的基因，改革开放赋予了广厦人发展是硬道理，创新探索永远在路上的气质与秉性。

广厦人没有辜负这个伟大的时代。从第一次跨出国门闯荡前苏联海参威，到成立浙江省第一家规范化股份制建筑集团；从用泥刀“撬开”中国股市大门，成为住建部推荐的“中国建筑业第一股”，到用“资本换市场”，并购重组十多家国有企业，走上多元化发展道路，成为省政府重点扶植的省内26家大型企业之一；从2.08亿元拍下杭州华侨饭店，创下当年国内单宗国有资产最大标的，到问鼎东海，在舟山黄泽山岛开发建设石油（原油）中转储运基地，成为国家发改委批复的国内第一个民营企业进入原油中转储运领域的项目；从拍下杭州乃至浙江商品房土地出让第一槌，到拿下华东第一大盘天都城，到成为企业经营城市的“中国房地产样板”；从积极响应体育强国战略，到社会办体育的“广厦模式”……广厦人用自己的辛勤汗水创造了一个个奋斗传奇，用智慧和胆识，写下了一篇篇改革开放的浙江乃至中国故事。

广厦的探索与实践，广厦的成长与发展，是广厦人积极投身改革开放的结果；是广厦人与时代同行，把握时代脉搏，艰苦奋斗、抢抓机遇的结果；是广厦人敢于摸着石头过河，锐意进取、敢为人先的结果；是在前进中不断总

结经验和教训，不断深化体制机制改革的结果；是广厦人秉承浙江精神，不忘兴企报国初心，自觉承担社会责任的结果。

回首往事，心潮澎湃；面向未来，豪情万丈。浙江是习近平总书记新时代中国特色社会主义思想和治国理政方略的重要萌发地。2003年，时任浙江省委书记的习近平提出了“八八战略”的宏伟构想，使浙江始终走在了中国改革开放的前列，使浙江大地发生了翻天覆地的变化。最近在“八八战略”推进15周年之际，习近平总书记向浙江儿女提出了“干在实处，永无止境，走在前列，要谋新篇”的殷切期望。在纪念改革开放四十周年的今天，我们要认真学习和深刻领会习近平总书记重要指示精神，把“干在实处”作为我们一切工作的出发点；把“永无止境”作为鞭策我们干事业要树立高目标，追求高质量的新动力，“一张蓝图绘到底”。“走在前列”要求我们砥砺前行，以创新创业的激情，扎实工作，勇立时代潮头；“要谋新篇”召唤我们站在时代新起点，立足发展制高点，以大视野、大发展、大作为，扎实工作，奋勇拼搏，开拓事业新局面。全体广厦人要珍惜光辉历史，牢记发展新使命，担起时代赋予的责任，再谋广厦勇立潮头新篇章！



——楼明《眺望远方，再谋勇立潮头新篇章》
节选



1	2
	3
	4

1. 广厦前身、1967年的东阳县城关修建社。这是“中国建筑之乡”东阳最早的珍贵记忆。
2. 广厦创始人青年时代外出打工情景。在乡里乡亲的送行下，他们带上简单的行李坐上长途大巴出远门打工。那时，他们主要在宁波、杭州、嘉兴等地打拼。
3. 东阳城关建筑工程公司。1984年，广厦创始人担任东阳城关建筑公司经理，对公司实行承包经营。广厦的发展，由此拉开帷幕。
4. 创业初期工作学习场景。



1. 1985年5月17日，东阳城建理事扩大会议期间，与会人员在普陀山合影。
2. 1985年6月，成立东阳县第三建筑工程公司，1987年，公司搬入新办公大楼，该楼又被称为“红楼”。这幢楼是当年职工义务投工、投料建成的，艰苦奋斗的“红楼精神”是广厦精神的重要组成部分。
3. 1986年7月25日，中共东阳三建委员会挂牌仪式。重视民营企业党建工作，是广厦的优良传统。
4. 敢为人先是广厦人固有的秉性。广厦的房地产业是从东阳起步的，一份档案记载了广厦正式进入房地产业的历史，时间定格在1988年6月3日。1988年8月，东阳县政府通过东计（88）02号文件下达了15000平方米的商品房建设计划。当时称之为第一期商品房开发。之后五年里相继开发了五期商品房及其他项目，共计约20万平方米的商品房建设。从国务院第一次下发城镇商品房建设的文件，三四月后，广厦就成立了房地产开发公司，并开始快速进入连片开发的历史。
5. 1989年末，东阳三建80多名建筑工人从公司驻地出发，前往前苏联海参崴施工，打入国际建筑市场。
6. 广厦建筑企业集团公司成立大会。1992年6月3日，东阳三建联合东阳18家建筑企业成立浙江广厦建筑企业集团公司，开始进行集团化运作和股份制改造，形成了以建筑为主业，集工、商、贸、科为一体的产业集团。这也是浙江省首家建筑集团。广厦为中国民营企业体制机制改革做出了有益探索。
7. 1993年6月21日，浙江广厦建筑集团股份有限公司成立，这是中国首批、浙江省首家规范化股份制建筑企业集团公司。

1		5	
2	3		
4		6	7





1. 1995年，广厦升格为省级企业，总部走出东阳，迁往省会杭州。迁杭后的第一个办公地址位于杭州环城西路49号，后又搬到西湖边的保俶路上。图为1998年时广厦在保俶路上的办公旧址。
2. 1997年4月15日，浙江广厦（600052）在上海证交所上市，成为建设部推荐的全国首家建筑企业上市公司，被誉为“中国建筑第一股”，为广厦的后续发展带来巨大空间。广厦开始了对一些国有企业的并购重组，进入了多元化发展之路。
3. 1998年7月，位于杭州黄龙体育中心边玉古路上的广厦总部大楼结顶，11月，总部大楼工程进入尾声。完成后不久，广厦人搬入该大楼。这是广厦人在天堂杭州拥有的真正属于自己的家，它也成为广厦走向全国、走向世界的出发地。
4. 掌管着全省“钱袋子”的浙江省财政厅综合楼，位于杭州环城西路和体育场路交界处的繁华地段，是当年浙江省重点工程，也是广厦进入杭州后承建的一项城市改造工程。该工程获1997年度中国工程建设最高奖“鲁班奖”。东阳三建这个广厦的“精锐之师”一共拿下过七个“鲁班奖”。
5. 始建于1906年11月14日的杭州城站火车站，历经风雨沧桑。现在看到的城站火车站是1999年第三次重建后的新城站。广厦下属企业杭州建工是站前高架广场的建设者。该工程荣获“鲁班奖”。

1	4
2	
3	5





1. 由楼明主编的《把生命意识融入建筑》一书，是当时国内最早针对农民工教育的规范化教材。
2. 上世纪90年代，广厦在全国最早提出了在建筑工地设立农民工学校的倡议，并将农民工学校开设在全国各地施工现场，使农民工从单纯的体力劳动者，转变成为有知识、有技能的一代产业工人，受到社会高度评价。
3. 2000年7月21日，广厦收购杭州华侨饭店，成为当年国内最大单宗标的国有资产拍卖案。现场紧张的角逐，至今让老广厦人津津乐道。
4. 天都城，一个有梦想的人居住的地方。广厦天都城规划占地7000余亩，建筑总面积480万平方米，规划人口近10万，涵盖城市基本功能，是一个超越了传统居住概念的特大型造城项目。这里有占地1000亩的天都公园，五星级天都城酒店，600米香榭丽舍大街，还有山顶城堡，水边的沙滩……在这里，你能感受到它的大美宜居和人文生活的细节之美，看到广厦对诗意栖居的不懈努力。此开发理念被业界誉为“企业经营城市的中国广厦样本”。

1	2	4	
3		4	4





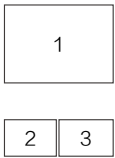
- 1

2
1. 东阳三建进入阿尔及利亚的第一个项目——库巴八栋楼。响应国家对中国建筑企业“走出去”的号召，广厦下属企业东阳三建早在1989年就远赴前苏联海参崴施工。1999年，公司取得外经权后，更是大胆参与国际市场竞争。2001年12月，公司分包了阿尔及利亚政府704套住宅工程项目，通过最初几年的辛勤耕耘，东阳三建在当地立住了脚。2004年，公司在阿国独立注册取得了总承包权。2008年，阿尔及利亚住房部推出3.5万套安居工程，指定东阳三建承建其中1万套，这标志着东阳三建在当地建筑市场有了举足轻重的地位。至今，公司已先后承接并实施完成了阿尔及利亚住房部、司法部、水利部等下属涵盖住房、法庭、污水处理厂、机场等在内的七十余个工程项目，受到当地政府和有关部门的好评，被授予“中阿合作杰出贡献奖”。
- 3
2. 2001年，广厦和共青团浙江省委合作，创办《青年时报》，用新闻推动进步，支持文化产业发展。
3. 2001年，改制后的杭州建工集团挂牌成立。使这家与共和国同龄的企业焕发生机，走出了一条混合所有制改革的成功发展之路，成为驰骋大江南北的知名建筑企业。



- 1
1. 2001年，广厦先后投入十多亿元，为家乡建起第一所大学——浙江广厦建设职业技术学院。兴办教育，启发民智，服务于经济社会发展，是广厦回报家乡的初衷和目的。
- 2

3
2. 2002年，为开拓海外市场，广厦整合、抽调集团本部、杭州建工、东阳三建、建设集团的专门人员，组成广厦海外事业部，这是相关人员在重庆考察时的留影。
3. 2003年，陕西路桥施工建设的全国第一条沙漠高速公路——榆靖高速公路，获得“鲁班奖”，这也是陕西省实施西部大开发的启动项目。公路大部分路段穿越毛乌素沙漠，为把这条公路建设成沙漠中的绿色通道，建设者们刚开工时就将公路建设中的环境保护与山川秀美工程结合起来。如今驱车行驶在这条路上，处处能感受到“车在沙漠走，如在绿中行”的美景。



1	2	
	3	
	4	5

1. 2004年3月，广厦并购重组陕西路桥集团。这是广厦在西北并购重组的一家大型路桥建设企业。
2. 图为2005年广厦篮球俱乐部成立时球员合影。2005年，广厦成立了浙江广厦篮球俱乐部。十多年来，广厦投入巨额资金，扶植、培育这支球队，使之成为CBA劲旅。广厦为建设体育强国、推动全民健身运动作出了不懈努力，探索出了一条“社会办体育”的“中国广厦模式”。2017-2018赛季中，广厦男篮首次闯进CBA总决赛。4月22日，在辽宁沈阳，广厦男篮获得总决赛亚军，创下了浙江篮球史上的最好成绩。
3. 2018年广厦男篮合影。
4. 参与改革开放，繁荣文化产业是广厦重点发展的方向之一。早在上世纪90年代，广厦就先后投资设立了浙江华星影视责任有限公司、广厦传媒有限公司等文化传媒专业公司。2003年起，广厦参与制作了《赏金猎人》《人生若如初相见》《穿越谜团》《战火红颜》《晚香玉》《维和步兵营》《追鱼传奇》《集结号》《欧洲攻略》《深夜食堂》等多部热播影视剧。广厦打造的电视剧《妻子的秘密》在湖南卫视首播，创下全国电视剧同时段收视率第一的纪录，并有多部影视剧走出国门，在海外播映。图为《妻子的秘密》两位主角在拍摄现场接受媒体采访。
5. 《妻子的秘密》拍摄花絮。





1	4	5
2	6	
3		

1. 大上海，我们来了！2006年3月23日，广厦在上海国际会议中心举行上海照明灯具有限公司、上海弘源照明电子有限公司、上海耿耿市政工程有限责任公司整体改制重组揭牌仪式。上海市和浙江省领导出席并揭牌。同年，上海明凯投资(集团)有限公司成立。
2. 十年前的汶川大地震令人刻骨铭心。为了让因地震灾难失去房屋的人们重新拥有温暖的家，让在地震中失去校舍的孩子重返明亮的教室，广厦“重建家园·加油行动”掀起了一股爱心传递的热潮。广厦援建队伍第一时间赶赴四川灾区，在广元、在崇州，人们都能看到广厦人不辞辛劳、昼夜赶工，为当地群众和孩子们撑起一座座崭新、明亮的临时安置房的忙碌身影……图为楼明接过浙江省建管局领导授予的“支援四川广元灾区突击队”旗帜。



3. 2010年3月27日晚的迪拜吸引了全世界的目光，第十五界迪拜赛马世界杯在落成不久的迈丹赛马场举行。作为迈丹赛马场猎鹰停车场项目和看台幕墙工程的建设者，广厦在迪拜乃至整个中东，成了“热门人物”。阿联酋迪拜跑马场停车场项目是当时中国民营企业在境外第一个总承包、单体项目目标的第一、完成时间第一的工程。项目建成后，广厦还出资500万美元赞助迪拜赛马世界杯赛事，成为中国第一家在国外赞助重大体育赛事的民营企业。图为迪拜跑马场幕墙实景。
4. 2011年，黄泽山石油中转储运项目正式通过国家发改委的批复。这是我国第一个民营企业进入原油（燃料油）中转储运的项目，也是国务院批准设立舟山群岛新区后，第一批国家批准的浙江省重点建设项目。一期工程已建成151万立方米储油罐和年通过能力为2880万吨的码头等基础设施，预计将于今年年底投产。
5. 黄泽山项目开工典礼。
6. 由广厦建设集团承建的中国科技五金城会展中心工程，荣获2012年度“鲁班奖”。该工程创造了十多项中国建筑业最先进的生产工艺和先进技术，成为中国建筑业工程施工的典范之作。





Guangsha People
STYLE
广厦人·悠远
20

- 1
- 2

3

1. 2014年10月，广厦总部大楼周围一片繁华。广厦人又搬进了新家——杭州莫干山路文三支路口的广厦锐明大厦。
2. 勇立潮头，方显担当。作为首届中华慈善突出贡献奖获得者的中国广厦，自1993年起，造公园、办大学、建医院、设立慈善基金、捐建希望小学、支援灾区重建、打造民工成长工程，广厦累计捐助、投入社会公益事业、慈善事业超过25亿元。2014年，传承着广厦的感恩情怀，楼明特发起设立广厦·明基金，希冀为更多的人带去温暖和希望。
3. 发展无止境，登山永不停。今年2月，广厦召开2018年新春工作会议，会议提出：深入学习贯彻十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想引领企业高质量发展的宏伟目标。志存高远的广厦又迈开了新的前进步伐。



Guangsha People
STYLE
广厦人·悠远
21

草舍冬暖夏凉，盖一次可用好几年，但特别容易着火。有时天上轰隆隆打下的闪电也容易让草舍瞬间变成灰烬。他们就这样毁了再盖，盖了再毁，唯一不变的是他们始终不怨不悔的乐呵呵的性格。

那时，沙地人还喜欢在屋旁种一片竹林，站在远处眺望倒也有几分乡野的朴素和恬淡。

改革开放后，沙地人走出革命，到全国甚至国外闯荡做生意，或者在当地开厂创业。那些千百年来当地人赖以生存的草舍越来越少，最终退出了生活的舞台，一幢幢乡村别墅到处可见，沙地人乐观的笑脸上更多了几分自信。

这几年，民宿兴起，善于经商的沙地人又把它请了回来，做成特色民宿，吸引了许多爱图新鲜的观光者。

如今，我站在沙地亲戚宽敞的别墅露台上远眺，还会浮现出灰黄色的低矮尖顶的草舍影子来——它在风中简陋、朴素地散发着人间烟火气，那一幕恍若隔世。



我的老家在浙江萧山，那是一个近邻东海喇叭江、依傍钱塘江的平原地区，小时候的老家和如今的老家在脑海里回放一下——变化真的太大了！

我的老家萧山党山镇位处萧山北部，几百年前这里是大海和盐碱滩，历经几代人的围海造田，成了适应人居住的广阔平原。这种与自然环境争夺生存地盘的特殊地理环境，让萧山人养成了肯吃苦、有韧性和勤俭节约的地方文化。他们一次次从大海上围垦造田，又一次次被海水冲垮倾覆，循环往复，以至于无穷。因此，萧山北部靠近钱塘江的那片土地，被当地人称为“沙地”，那里的人被称为“沙地人”。萧山一名女作家曾以《沙地人》为名出版过一部长篇小说。

我的几个舅公是最典型的“沙地人”，小时候从老家走18里路去玩，每户人家都住在草舍。其实草舍在萧山和江浙一带都很普遍。它用稻草盖成，里面用木板或稻草与泥做成隔板，隔成大大小小各个房间。



从遍地草舍到乡村别墅

文 \ 许向前 控股报刊编辑部

了，但那些过往，却变成了我心里温暖而不可磨灭的回忆。

当年的泥瓦房，矮矮的门柱，低低的房檐，里面经常阴暗潮湿，一家几代人就窝居在此，而如今生活富裕了，村里家家户户都盖起了漂亮小洋楼，别提有多敞亮、多舒适了！以前的泥巴路也变成了宽敞的水泥路，一直从村头贯穿到村尾。出行是人们生活中必不可缺的一个环节，买东西，走亲戚，上学，上班自然少不了交通工具，记得当时爸爸总是用一辆笨重的自行车载我到东到西，现在公交线路村村通，出租车招手即停，在家里点点手机就会有专车为你提供接送服务，现在出行真的很方便快捷。

转眼间，国家全面实施改革开放政策已经整整40个年头，衣食住行的巨大变化已司空见惯，举不胜举，一一都融化在我们的血液里，化作我们前进中坚定的步伐，很幸运能一路沐浴着改革开放的春风长大成人。而作为新一代的广厦人，更应该怀着一颗感恩赤城的心去努力担当，拼搏进取，才能为我们的事业增光添彩。



身为80后的我们，不同于这个国家的任何一代，因为我们特有的幸福感来源于改革开放，与祖国共同成长。在十一届三中全会胜利召开后的第10个年头，我出生在浙江东阳。

此后30年，在最美的年华，感受着时代脉搏的跳动。从我成长的点点滴滴，社会发展的翻天覆地，我想我只是一个“渺小”的亲历者。

大概从记事起，身边的小伙伴都是穿着以妈妈亲手织得红红黄黄的毛衣为主，所以当时就特别盼望着过新年，因为只有过新年的时候妈妈才会领着我上街给我从头到脚买一身新衣服。即便这样，也会把我乐得合不拢嘴。

稍大一点，就会和小伙伴们拿着纸做的手枪，在房前屋后的巷子里跑来跑去，玩累了就会趁父母不注意的刹那，搬个小板凳去柜子里找米糖罐，拿到一小块米糖就会躲到巷子深处与小伙伴们分着吃，那滋味既欣喜又惧怕。后来米糖罐里的米糖渐渐少去，那时候也不知道为什么父母一直没有发现，纵使我胆子越来越大，从一小块到一大块……慢慢的生活水平提高了，天天穿新衣服，天天吃米糖早已不稀罕

80后与时代的心跳

文 \ 卢泰文 东阳三建



接住之后手背起抛再用手掌心接住，每一关在一方失败后就立即交与另一方，谁先玩通关谁即胜。一般只玩到前四关，第五关属于高手对决，属于现在游戏中打怪升级版。“摔泥炮”呢，经常都是结伴而玩，互相比赛，看谁的泥炮声音大，看谁的泥炮摔响之后泥花飞溅的多，口子崩的大，谁就是最大的赢家，其实就是拿一团泥，揉均匀，外观做成碗状或小方杯状，但内侧都捏成圆形，然后口朝下使劲一摔，随着“嘭”的一声作响，泥炮底部就会被“炸”出一个圆窟窿，由于做的泥炮有大有小，有薄有厚，所以声音就有所区别。小的泥炮声音清脆，泥花飞溅的多；大的泥炮声音沉闷，泥花飞溅的少，但是泥花大。每每看到周围小伙伴脸上，沾满泥炮炸开后飞溅的泥花，我就会乐得合不拢嘴，很有成就感。

时光已经纷飞了那些童年的光阴，在那些物质匮乏的年代，似乎留在记忆深处的都是一帧帧黑白的图片，虽然无忧，但很无奈。纵观当下，孩子的玩具已经是林林总总，让人目不暇接，但这只是四十年来改革巨变的一个剪影。所以我们期待祖国会更好，我们也相信祖国在改革的路上会开创出更美好的未来……



有一天，七岁的儿子忽然问我：爸爸，你们小时候玩什么玩具？看着玩橡皮泥的儿子，我凝思片刻后说：玩尿泥啊！他立刻一脸嫌弃的表情，说：怎么玩得那么恶心。

其实“玩尿泥”只是我们老家的口头禅罢了，所谓的“玩尿泥”就是摔泥炮。生于八零年代初的我，生活在农村，童年的时候没有ipad,积木,橡皮泥……有些小玩具听都没听过，小时候玩耍的也就那几样：抓石子，摔泥炮，滚铁环。而且基本都是自制玩具，特别是抓石子游戏。那会儿上学，基本每人的书包里都装有一副石子玩具，课间十分钟玩，放学后在村口大石磨盘上玩，一般都是五个石子一副。每个石子都是精心挑选的，有的是用瓦片打磨出来，磨成骰子状，棱角都被磨光。一般都是两人一组，每人手持5个石子，席地而坐，石头剪刀布决定先后次序，赢的一方先抓，把石子就地轻轻撒开，右手拿起其中一个向上抛出后，迅速去抓地上其它的石子，然后接住抛出的石子。第一关是一个子一个子地抓，第二关是两个子两个子地抓，第三关是一个子、三个子地抓，第四关是四个石子一起抓，第五关是反抓，五个一起放在手心，向上抛出后用手背接住，



玩具话改革

文 / 薛永刚 陕西路桥



第一天上班，就遇到汶川大地震

文 / 高若华 广厦建设西安公司

Guangsha People

STYLE

广厦人·悠远

26

人走的太快，有时候会忘记自己最初为什么要出发，有的时候甚至会迷失方向。所以在前行的路途中，适时的停下来，梳理回顾一下生活和工作的经历，回味一下成长过程中那些难忘的喜悦、沮丧、开心、苦恼、坚强，将会是一件美好的事情。于是乎，借此良机来好好回望我从象牙塔踏向职场的人生转折阶段经历。

一颗驻守岗位10年的“螺丝钉”

成长路上同步行，一分耕耘一份情，从过往的经历中去体悟我与广厦共同的成长与蜕变。

时光荏苒，岁月如梭，从一个稚气未脱的小姑娘、职场小白到如今可以独当一面的办公室主任，已经走过了10年光景，2008年我从学校毕业就进入到广厦西安公司工作，我的青春在这里奋斗，汗水在这里挥洒。雷锋在他的日记中有这样一段话：“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是最小的一颗螺丝钉，你是否永远坚守你生活的岗位？”庆幸在我人生最重要的职业初期选择了走进广厦，广厦也选择了我，让我成

为了一颗驻守岗位的“螺丝钉”，实现了自己的人生价值。

关于广厦的立名源自中国人自古传承的古老而常新的梦想——“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，并为之矢志不渝，尽心竭力，体现了广厦人的强烈使命感和责任感，不但要成为美好生活家园的建设者，而且要成为美好精神家园的建设者，成为人类美好生活的创造者。努力提高自身建设美好生活环境的能力和素质，同时不断提升自己的文化品位，用心办报，进入影视产业，参与人文环境建设……广厦的理想是维护生态，创造经典，建立功能完备、环境优美、安居乐业的美好、和谐的生活，实现人与自然相互交融、协同发展。一个具有强烈国家使命感和社会责任感的企业，就是一个有灵魂的企业。企业有怎样的精神，我们就造就怎样的事业，使命也决定了广厦发展的边界；有怎样的追求，就决定了我们能走出多宽广的世界，走向多遥远的未来，广厦的使命明确了我们的方向，是指引我们努力前行的一面旗帜。

职场“初体验” 难忘汶川

十年的职场生涯，有许多难忘的瞬间，尤其记忆深刻的是2008年初进公司，职场的“初体验”让我刻骨铭心，深深的体会到一项工作可以赋予人的生命价值和意义，同时也在心中埋下了社会使命与责任的种子。

还记得第一天上班就加班到凌晨，因为汶川发生了8.0级大地震，地震波及了大半个中国，让整个世界震惊，曾经风景如画的旅游胜地，顷刻间满目疮痍、废墟片片，特大地震灾难瞬间吞噬了一切，这是新中国成立以来破坏力最大的地震，也是唐山大地震后伤亡最严重的一次地震。

Guangsha People

STYLE

广厦人·悠远

27

力前行，为实现中国梦不断贡献新的力量。

厦梦有我，一路同行。

每一个现在，都是今后的过往

曾几何时，无数次梦想着自己的未来，在心中谱写人生最美篇章；曾几何时，无数次感叹着自己的人生方向，苦寻着自己的目标，把握自己的位置。岁月如白驹过隙，经过十几年学海无涯苦做舟的学习，在面对人生道路延伸的方向，无悔的选择了广厦。带着青春，带着对未来的憧憬，不知不觉我与广厦已相伴了十年。

最近十分认同这样一句话，“人这一生，最重要的是知道自己要什么，并为之努力”。广厦这十年让我感受最深的是时间飞逝以及成长和蜕变过程中的彷徨和喜悦。其实，人的一生中，总有几个无比纠结彷徨的时候，我们也许委屈，也许无助，也许担忧，也许迷茫，但这都是生命给我的礼物，静静的接受它，默默的把它放在心里，成长、成熟，做最美好的自己，韶华易逝，光阴催人，珍惜现在所拥有，锁定自己的目标为之奋斗。

而人的成长，不光是外在创造的环境，更重要的是自己给自己创造的压力和动力。没有了当初初出茅庐时的羞涩和焦虑，在追逐梦想和希望的路上，回首这些年自己的工作，从不懂到懂，不会到会，从没有经验到业务娴熟。过往工作的历练以及不断的培训和学习让自己的方向更加明晰，也清楚的看到了自己的优势与不足。

用心工作 见证成长

在工作方面我不停的思索，办公室是管理系统的枢纽和核心，既有文书、档案、机要信息等静态管理，又有计划、协调、组织、督查等动态综合管理，如何充分发挥办公室的职能作用？真正从本质上打破固有思维，给我们带来转变的经验有哪些？在这个信息高速发展的社会，我们想要获取任何方面的知识都不是什么困难的事情，然而经常把我们难倒的是什么？

有时，并不是困难将我打倒，而是输给了自己的

家园，这是在废墟上不断响起的生命壮歌。从汶川大地震发生的那一刻起，所有广厦人的心被紧紧牵动着，广厦建设集团开展了各项赈灾工作，灾区重建工作是赈灾工作的重中之重，也是发挥我们专业特长和考验广厦人凝聚力和战斗力的时候，广厦建设集团在此次特殊建设任务中作出了应有贡献，同时我也为自己身为其中的一员而万分自豪。

难忘参加广厦30周年庆典

画面定格到2014年11月8日，我很荣幸的参加了广厦成立30年的庆典活动，感受到广厦的辉煌成就，感受广厦人海纳百川的开阔胸怀、锐意进取的拼搏精神。还清晰的记得广厦控股集团创业30周年大型文艺晚会的主题是关于“光荣与梦想”。天空还下着蒙蒙细雨，但挡不住广厦人火一样的热情，来自全国各地乃至海外工程项目的广厦人和领导及嘉宾在这里为广厦30岁庆生。

广厦控股集团回到创业发祥地，在东阳剧院举行隆重庆典活动。从1984年开始创业，历经30年风风雨雨，由一家名不见经传的乡镇企业，成长为名闻遐迩的商业帝国，广厦人创造的这一传奇，举世瞩目。回顾创业30周年的不平凡历程，跌宕起伏，精彩纷呈，为下一个30年，吹响了奋力迈向世界500强的集结号。2014年则是中国深化改革的元年，发展混合所有制经济成为此次经济体制改革中的重头戏，不少垄断行业和国企也公布了允许民营资本进入的项目清单，这对于作为民营企业的广厦而言，又一次大好的机遇。

“未来广厦的产业将集中在大建筑、大房产、大能源、大金融、大健康和大文化六大领域重点发展，将打造一个具有高效执行力、充分竞争力、较强影响力、较大幸福力和强盛生命力的广厦。” 广厦控股集团董事局主席楼明如是说。

在这个新征程的道路上，广厦人始终心怀祖国；放眼世界，始终与时代同行，始终保持艰苦奋斗、勇于拼搏、敢为人先的光荣传统。更要始终坚信：下一个三十年，广厦一定能不负众望，取得更大的辉煌！向“百年广厦、百强广厦”和世界500强的更高目标奋

的心灵遮风蔽雨；用爱心撑起一片天，能让温暖的阳光驱散阴霾。直到伤痕累累的土地上，又见袅袅炊烟；集中安置点附近，商铺重新开张，一顶顶帐篷、一间间活动板房，成了临时教室，震后第6天，灾区的许多角落，又响起了琅琅的读书声……特大地震灾害，使4600多万人受灾，需要转移安置的受灾群众达到1400多万。“受灾人数比北欧5个国家人口的总和还要多。” 瑞典紧急事务救助署官员佩尔·约尔奈斯曾感慨地说：

“中国此次赈灾难度之大、需救济人数之多，在世界范围内都是屈指可数的。”

古老的中国，经受无数历史沧桑，屹立不倒，困境孕育希望，从地震废墟中站起，我们坚强面对明天，我们用信念开创未来，恢复生产，重建



职场新人“345” 通关攻略

文 / 许罡 控股计划管理部



又到一年毕业季，几百万大学毕业生走出象牙塔踏入职场。当他们拿到offer，身着职业装，满心期待地迈入新公司大门时，是否会有些忐忑不安。因为从校园到社会，从学生变成职员，怎样快速熟悉新的工作，怎样快速融入新的公司，怎样完成角色转变，怎样规划自己的未来，这一切对他们来说，或许是茫然的。

事实上，这是每一个职场新人都会经历的过程。在我的15年职场生涯中，时常也会遇到一些新人，他们迫切希望能学有所用，但总是发现自己并不能很好的融入，终日无所事事，甚至感叹英雄无用武之地。特别是90后的大学毕业生，思想相对80、70后更加激进，“积累”“沉淀”“熬”这些关键词在他们的字典里根本找不到。那些简单重复的工作模式，几乎让他们抓狂。对于未来的不知所向，总会让他们产生一种进错公司、入错行的负面情绪。

其实，到任何一家公司都一样，更多的还是要学会适应和蜕变。职场新人们都梦想有一天能成为杜拉拉或《奋斗》中的陆涛，然而要完成从“象牙塔”向“竞技场”的过渡，总会面临诸多问题。到底该以怎样的心态来面对人生中的第一份工作，该怎样规避职场中的风险，该怎样处理纷繁复杂的职场人际关

系，我作为一名在职场摸爬滚打十多年的老鸟，也算是积累了那么一丢丢的经验，我喜欢把它叫做“职场345通关攻略”，“345”就是“三要、四能、五切忌”。今天，我就厚着脸皮把这些干货，分享给职场小白们，或许能让他们少走一些弯路，多一些机会。

三要：

要融入、要吃苦、要领悟

要融入就是要尽快融入你所在的团队和所接触的业务，快速了解公司和部门的文化以及涉及的业务，虚心地请教，并主动的去承担一些看似简单繁琐的工作任务，建立起一种和谐的工作沟通氛围。当然，除了工作，在生活中也要和各位同事相处融洽，打成一片。

要吃苦就是要身体吃苦、心志吃苦。在初入职场的时候，大家往往会眼高手低，觉得自己能干大事，却总是被安排一些苦差事，这个时候就觉得自己受到了莫大的委屈。正所谓“一屋不扫，何以扫天下”，其实你的leader是在历练你，让你能够掌握更多的业务本领，并逐渐帮你找到定位，挖掘出你的最大潜能。与此同时，也会有更多的机会在等着你。“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，

胆怯。办公室工作人员要注重学习，不断丰富知识结构，善于站在全局的角度思考问题，找准上级精神与单位工作的结合点和切入点，要在深入调查的基础上，为领导决策提供充分、准确的依据。

冗繁的工作内容应该从提高管理的精细化程度入手，形成办公室管理的规范化，使办公室工作有条不紊。在工作原则方面，要坚持准确原则，即办文要准、办事要稳、情况要实、主次要慎；办文是办公室的重要职能，无论外部千变万化，我们始终坚持“真诚”二字作为立文之本。“真”是办文之基，它要求所写文稿内容要真实、语言要严谨、数据要精确。“诚”是作文之魂，要求思想要深刻、见解要独到。办文中，我们谨记“真诚”二字，无论是年度各类总结，还是公司工作报告，抑或是讲话稿、宣传交流材料、调研论文等其它书面材料，大至长篇大论、小至微言短语。同时，做事讲求效率，注重保密，把握科学原则，事事都要精心思考、细致推敲、周密实施。

办公室工作中的制度建设是效率和保证质量的关键要素。在工作制度方面，将基础管理制度和综合管理制度有效结合，使办公室工作有章可循，有的放矢。

俗话说：“凡事预则立，不预则废”，办公室需提前安排工作，使系统上下的工作统一到全公司工作目标和部署上来。办公室是综合服务部门，是公司的门户。牢固树立以服务对象为中心的理念，服务领导，服务职工，服务公司，通过人文关怀，细微服务来体现发展。

在大家的不懈努力下，广厦建设西安公司连年荣获“西安建筑业先进企业”等十多项荣誉。集体的荣誉得益于广厦人的齐心协力，庆幸自己是其中一员。

每一个看不见的未来都是现在，每一个现在都是今后的过往，那么，过去已经成为过去，新的征程悄然而至。回忆广厦与我共同走过的十年风雨，心中感慨万千，在公司发展壮大，取得各项成绩的同时，我个人也逐步走向成熟。关于未来，我只是告诫自己，不急不躁，稳扎稳打，朝着目标，把根扎深，不管未来怎样，只愿不负年华，不负自己！作为广厦人，我骄傲，我把青春奉献给你，我骄傲，我会与你共成长，共铸双百广厦。期待更好的未来，期待更好的自己！





职场能走多远多高的重要部分。想要拥有良好的人际关系其实并不复杂，只需少说多做。不做公司里的小喇叭，流言止于我处。同时，注意自己的工作细节，让别人给你贴上“靠谱”“信任”的标签，逐步建立起良好的人际关系。同时，每家公司总会有一些不成文的规矩，它既然存在，必定有它的道理，不用质疑，遵守即可。因此，若想快速融入新环境，你要对这些规则了如指掌，要“入乡随俗”，不要轻易“越轨”。能处理好公司的这些关系，那么我相信，无论你身处何地，都可以轻松的游曳其中。

能规划就是要能规划未来的职业方向，能切合实际规划阶段性目标。正确合理的职业规划是在职场取得成功的关键因素。当学子们完成从“校园人”到“职业人”的转变后，就应该开始规划自己的职业方向。有了方向和终极目标，就有了努力的动力。科学的筹划未来，就会少走弯路。人的一生，从求学到工作，从学艺到谋生，经历无数次的角色转变，每一阶段的角色，赋予的内容和要求都是不同的。因此，必须在不同的阶段设定不同的奋斗目标，“不积跬步无以至千里”，每一次角色转变，都将会是你的一次华丽转身。

五切忌：
切忌搬弄是非、切忌好高骛远、
切忌不懂装懂、切忌越俎代庖、
切忌急于求成
切忌搬弄是非。办公室向来是闲话的第一发源地，新人永远不要加入任何八卦队伍。“交

谈不论是非，席坐常思己过”。真正优秀的人，总是把时间用在不断的自我完善上，而不会浪费在议论他人长短上。

切忌好高骛远。职场新人，切忌浮躁，凡事都要脚踏实地，一步一个脚印的去实现，只有经历了艰难和曲折，经过竞技场的摸爬滚打后，才能到达目的地。始终牢记，天上不会掉馅饼，职场没有一步登天。

切忌不懂装懂。“闻道有先后，术业有专攻”，不要满口答应超出自己能力范围的工作，哪怕自己有信心完成，也要谦虚谨慎。即使想挑战有一定难度的工作任务，也要如实告知对方自己的能力现状及所需要的支持。宁可做好一件容易的事，也不要做砸一件高难度的事。

切忌越俎代庖。有些热心肠的新人，总是愿意做职场“活雷锋”，无私的去替别人做一些超出自己工作范畴的事。事实上，公司的每一个岗位都有自己相应的管理权责和业务边界。越界工作，只会好心办坏事，毕竟各司其职，做好本职，才是最重要的。

切忌急于求成。“工欲善其事,必先利其器”，要保质保量的完成一项工作任务，一定要提前做好充足的准备工作，这样才能起到事半功倍的作用。永远不打没有准备的仗，只有知己知彼，方能百战不殆。

最后，我相信所有的职场小白，终有一天都会变成“老司机”。所以，请不要害怕，不要彷徨，怀揣着你们的梦想，朝着你们的终极目标，开始打怪通关吧！



实却很骨感。你的高学历只能证明你在学校时很优秀，在职场你就是只菜鸟。因此，新人们要接受现实，放低姿态，一切从零开始。凡事都要循序渐进，要耐得住寂寞。我相信，是金子总会发光的。

能把握就是要能把握住各种看似好的或是不好的机会。在初入职场时，新人们一旦被安排到一些不是特别好的岗位或是机会时，就会开始抱怨，并产生一种千里马没有伯乐识的错误想法。事实上，公司的每一个决定和安排都不会是随意的，或许你的leader正在考验你，正准备提拔你，所以，请不要错过任何一个锻炼和学习的机会。与其像沙丁鱼那样去挤一个出口，还不如换种思维，另找出路，或许你能比别人更快到达目的地。

能处理就是能处理好公司的人际关系和公司“潜规则”。无论你个人能力有多强，良好的人际关系则是在

饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”我想大家都应该明白这个道理吧。

要领悟就是要在学习各项业务的同时，不仅仅是按部就班的去做事，而是要深入研究各项业务的内在逻辑并通过与行业标杆或竞争对手进行对标,真正把业务学精。另外，还需要逐步养成体系化思维的工作习惯，只有领悟了业务的内在逻辑和业务的体系架构，才能在短时间内快速提升业务能力和管理水平。

四能：
能调整、能把握、能处理、能规划

能调整就是要能调整好在工作中得失的心态，适当调节心理预期。刚入职的大学毕业生们，大都有着“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的远大抱负。虽然理想很丰满，但现

Spirit[^]心灵厨房 Kitchen



摄/谢爱秀



听雨，岂只一伞语

文 / 邓光耀 广厦建设

也许，是应了某个千古不变的律条，就有了梅雨，就有了梅和雨牵扯不断的关系。每当到了这样的时节，这样的万般葱茏的清夏，在浓情的江南，我现居的杭城，在远方的家乡，富庶的荆楚大地，还有南方很多地方，就像是算好日子的，梅子熟了，雨季也就到了。

雨季，梅雨，来时无声，去时悄然。而初梅的雨，也许，就是一场被风声淹没的夜雨，不会，也不可能让你太在意。有的时候，十分的期待，很可能就是一次遗憾的错过，极像瞌睡的孩童，总是提醒自己别睡着，可不知不觉中，还是被带进了酣然的梦乡里。多想守候，一季自始至终的梅雨，也许，期待是一种状态，会让你沉浸于某种意境里，是牵延的隔世宿缘，还是飘然的扑朔迷离？

雨季，梅雨，是意倾江河的私语。不然，心内缘何就多了些怀旧与怅然。一袭暮雨，一抹清凉，总会让人忆起，那些定格婷婷心仪的陈年过往。某些被风干了的往事，也许，就会在这丰盈的领地返青，某些不可捡拾的擦肩而过，也许，就会在梦的维度被重新梳篦。雨季，梅雨，是悠婉缠绵的潜台词，抑或游子切盼的归期，抑或恋人夙诺的眷恋。

雨季，梅雨，是抖落情丝的风景。那些绿树茂林，那些柳暗花明，还有，时不时掠过风吹草动，就会在极具灵性的雨幕下，展现生命的姿色和动律，那是与晴日里，有着不一样的清新的概括。雨季，梅雨，是风与景的交融，是情和缘的淑配。倘若，雨季的风景，是



感动的诱源，那么，定然的遇见，就是对细腻情度的回应。

雨季，梅雨，是感召岁月的诗韵。总在想，要是有一种状态该多好，是一个人静默的雨天，安然的只有雨声，空灵的只有牵念。那一刻，我想，我会庄敬于头顶的轻挪的密云，揣测你的天空的晴好，还有一些怀远的心情，如果可以，我会把久酿的纯然，塞进不想遗失的往夕，只愿，时间的长河清澈明净，久远的距离别再忘记。

雨季，梅雨，是声情并茂的演绎。栀子花的清香，夹竹桃的妖娆，还有，葱郁的丛林，细雨交织的絮叨，恰似回归故远的童谣。也许，是因为哪阵风的缘故，却让心田沁然久远的气息。那些缀着青苔的窄院小巷，那些透着陈旧的低矮陋舍，是我儿时的小镇，此生的忘不了，房前屋后的空地，是谁家种上的月季，含泪的娇柔，清馨的嫩红，总该是脑海里淡不去的萦绕。

假如，在雨季的某个闲暇的早晨，到了一个僻远的小镇，一个古雅的老房子里，老房子是有天井的那种，青砖黛瓦，冥暗幽深，一应可是古旧的意味。就想一个人安静地坐在天井的竹椅上，看从天井随意飘落下来的飞雨，听檐口断断续续的雨声。在这样的时刻，只让内心，变得足够的空虚，然后，不断地填充漫着情愫的点滴。用一种惟独的宁静，寻索盘踞在久远的回忆，整理散落在感应里的惦记，且任由心雨浸染，而后随风

飘去。

假如，在雨季的某个轻风细雨的黄昏，在独自偶居的陋室，薄酒小酌微醺，茶香萦绕书卷，就着雨的滴答，开启一段深远的旧曲，让隐隐的陈香与窗外的雨气，构成某种默契，且把思绪缱绻于雨的窗前，让风蚀的流年在时间的弯道上稍作停歇。或是，回了杭城，用一整天的时间，沉湎于自家的阳台，让爱犬陪着我欣赏，属于我们的雨天，我们一起静然，一起发呆，那是一份隔类的安详与恬静，那样的情形，也一定是充满了淡淡的禅意。

有雨的风景，全然是湿透了的葱郁，一场雨的呈现，就是一幅灵动的艺术品，那挥洒在风中的斜雨，仿佛绣女的针法，抑或素描的线条，抑或水彩的浸痕。多想成为闲云野鹤，游走于雨中的乡村断垣，老树的沧桑，阡陌的朦胧，定是澍雨挥洒的蕴意，雨中的深山古刹，黄墙的庄重，佛殿的肃穆，更有烟云梵音轻浮的咏诵。

今年的雨季，我着实去了一些地方，只为寻求那份真实。太湖的狂风暴雨的磅礴气势，以及汹涌澎湃的决滢恢弘，是触及心底的撼动。西湖的细雨如丝的优雅柔情，以及微浪荡舟的秀美韵味，是描摹清丽的隽爽。而更多的时候，我会在雨后的傍晚，漫步钱塘江畔，只想记下那一江，被雨雾嫣润的潮涨。

雨的天空的灰黧，映衬着视野的纯浓，眼前

的花草树木，仿佛天浴受洗的少女，她们抖擞着动人的英姿，更有着动情的意蕴。雨中巷子，还有巷子里的那些老房子，还有老房子的那些斑驳的老墙，还有穿透巷子的那些石板路，都是晴日里无可采撷的暇景。你曾说过，想看南方的雨，是可以称之为梅雨的雨，我想，如果可以，我会把雨的巷口留给你。

我只在乎，雨季听雨的感受，那些淅淅沥沥的雨声，恰似轻柔的音曲。那是诉说，是抹不去的心灵与命运的内涵。那是释怀，是走不出的激动与伤感的循环。那样的雨声，只让你翻新，陈旧的记忆，只为，寻求专属揪心的痛点。音乐，让你停留，清晰的久远，只为，探访少小青涩的难堪。音乐，是等待，是匆匆走失的时间，是落在三生石上的，明暗交界线

天地孕育变幻的季节，雨季揉碎晴好的天气，遇见是故事的经典语句，情缘是内心柔弱的私密。有些情缘即便草草收场，却能让你刻骨铭心，有些

遇见可能匆匆别去，却会让你意乱情迷。佛说：“万发缘生，皆系缘分！偶然的相遇，蓦然回首，注定了彼此的一生，只为了眼光交会的刹那。”是的，情缘有如三生石上的斑纹，遇见更是轮回路上的辙印，有如梅和雨的温情柔意。

可曾遇见流逝的岁月，可曾遇见走失的心情，可曾遇见不再回头的背影。在雨季里，就想，倚着一种广博，遇见一个个感心彻骨的瞬息，也想，停留在雨季的某时某刻，让心灵感知忽略时空的秦汉雨，慢慢的，把暂且停歇的亲历，变成值得用心追忆的往昔，一如早前说过的话，那是只能心会而无以言及的，可以珍藏的情意。

梅雨是一线风景，更是一页故事，就想埋下梦的伏笔，只等着，在下一站的邂逅里，与动容的时空浑然呼应。做个倦鸟入林，停下翅膀，等待着一个恰好的雨季，听雨，更听那情怀满满，一伞的话语……



夏日里的知了情

文 / 赵艳 控股文宣部

来杭州第一年，印象最深的是杭州的夏季，是夏日小区里那肆无忌惮响彻天空的知了声。这是阔别已久的声音，也是初来杭城听到的最为热闹的声音。

城市的柏油路早已淹没泥土的气息，我以为很难遇见知了，也许久没有刻意去寻找蝉声，却在一个燥热的午后无意中闯入一阵刺耳的尖叫声中，顿时恍然怔住。

那是怎样的气势呢？每棵树上似乎有无数知了，一声接一声，声声相连，声声交叠，似要将声音充满整个世界，刺破人的耳膜。阳光愈烈，愈是燥热，它们叫得愈加起劲，站了一会儿，脑袋嗡嗡响，实在忍受不了聒噪，只好逃离。

听说，会鸣叫的雄蝉会发出三种不同的叫声，受每日天气变动和其他雄蝉叫声的调节而发出的集合声；交配前的求偶声；被捉住或受惊飞走时的粗厉叫声。我想定是我的入侵打扰了它们，才会被如此哄亮的鸣声驱赶。

原来，知了早已席卷城市，甚至比乡村更为猖狂。庆幸，夏日里的声声蝉鸣，依然能够寄乡思。

儿时的盛夏，是伴着知了声入睡的。而捉知了（安徽北方俗称“蛄螳子”）成为暑假里小伙伴们最欢喜的游戏，也玩的最投入。为了避开白天的暑热，天刚蒙蒙亮，村里每户人家的小孩早已出没在房前屋后，散落在村头村尾的密林中，远处的田野、河边的树下，也都是他们的身影。

每户人家都是几个兄弟姐妹结伴，老大老二拿着长长的套知了的竹竿，稍小的弟弟妹妹手提口袋，在草丛里、庄稼地里、树上翻找、搜寻。大家总会在同样的地方不期而遇，有时争相早起，只为更早地占据熟悉的地盘，将寻找的东西变成自己的“囊中之物”。

别问我们在寻找什么，有过经历的小伙伴定然能够领会。对，大家都在搜寻知了壳。小时候，并不了解知了壳还有中药的作用，



只知道会有人专门骑着自行车在村子里吆喝：“收蛄螳子壳喽！”来人从村头喊到村尾，每次来总要喊上几个来回。知了壳可以卖钱呐，小伙伴们沸腾了，能够边玩边挣零花钱，对于村里的孩子们来说，那可是暑假里最隆重最高兴的事儿了。

于是，两个月里，小伙伴们起早贪黑，顶烈日，冒酷暑，穿密林，蹚草地，不放过村里的每一处角落，每天重复劳动几次，只为将一个又一个知了壳积攒起来。临近暑假结束时，把劳动成果换成一笔不菲的“零花钱”。

知了壳轻薄，价钱按两计算，如今早已忘记当时收取的价格，只记得有一年暑假里，我们兄弟姐妹四人收获了有史以来最丰厚的一笔资金：我们积攒的知了壳，卖了20元钱。这是什么概念呢？小时候的零花钱都是“五分钱、一角钱、五毛钱”，一元钱可是大钱了，“20元钱”实在让我们傻了眼，激动得不知该如何处理这笔巨款。

搜寻知了壳之外，掏知了洞也是一大乐趣。每次大雨过后，是知了从泥土里爬出来的高峰期，而小伙伴们常常等不及它们自己爬出来，拿起自家铲子就开始刨泥土，刨出一个个知了洞，再用一根细棍，慢慢将知了扒拉出来。有时候遇到的知了洞很深，铲子铲不出来，只好用棍子小心翼翼往上扒拉，可每次总是在知了快要出洞时，它却又哧溜一下摔回洞内，掏的人只能丧气地叹息：“哎呀，又掉下去了。”

然而，越是难以掏出的知了，越能够激起小孩子的好胜心，卯足劲，蹲在洞口一遍又一遍地扒拉着知了。运气好了，自然赢来胜利的欢呼；运气不好，遭殃的是那只可怜的知了，被棍子扒拉的粉身碎骨，葬身洞内，尚未来得及重生便已死去。小孩子们却又欢快的征战下一个知了洞。

从洞里掏出的带壳知了带回家，放在桌子上，上面用杯子罩住，第二天知了就会蜕壳，长出嫩黄的翅膀。只是这种被我们限制的重生注定畸形，每次早上打开杯子，看到知了的一刹那，不禁要嫌弃的叹一声：“呸...”。只见知了身上糊了一层黑乎乎的液体，翅膀卷曲着，更糟糕的是桌子也被黑色的液体浸染。明知是这样的结果，小伙伴们依旧乐此不彼，每天上演着惨剧，于是家里的几张桌子全部遭殃，处处是黑色的印记，更免不了被母亲责骂。

其实，刚蜕壳的知了颜值超高。它的肢体特别柔软，嫩黄色的皮肤透着一点淡淡的绿，长着一对透明的薄薄的羽翼，两颗黑米粒大小却不能转动的圆润眼珠，活脱脱一个小精灵。每日晨起找知了壳，发现一只刚蜕壳的知了，是莫大的欢喜，总会忍不住惊呼：“看，我找到一只刚出生的蛄螳子！”然后，就会把这份喜悦炫耀给遇到的每个小伙伴。如今想来，那时乡村里的孩子，能够遇见大自然馈赠的如此绝美的天然礼物，怎会不欢欣雀跃呢？

每到夏天，必闻蝉鸣。这只小小的“夏日歌手”不知陪伴了几代人的童年，而我尤其钟爱那带有浓浓乡音的蝉声，“知了——知了——”的叫声里是最朴实的生活，最纯真的笑容，还有不知忧愁的小小身影。



在绿柳小道中慢跑

文 / 李美园 广厦物业

从上周开始，下定决心开始跑步。穿上运动衣，运动鞋，戴好帽子，绑上小腰包，奔跑在清晨的阳光里，门口那株香泡树已挂满香泡，沉淀淀的压弯了枝头，忍不住跑过去摸一摸，用脸蹭蹭，香泡的清香扑入鼻腔，顿感与自然好亲近。

跑到望景桥，我会刻意放慢脚步，在满是绿柳的小道中慢跑，体味鸟语与树香，回望宽宽的河流，波光粼粼中钓鱼的老人，此刻大自然在晨光中苏醒，欢快又恬静，这是平时匆忙赶路所没有的感受，真正与大自然融合，自己也是自然的一部分。

跑出大门，邻居已推着早起的娃儿归家，上班族开始了一天的忙碌，马路边农民边侍弄自己的作物边等着主妇购买，跑上天桥，跑到新丰小吃店，排好队买到孩子爱吃的鹅口包，然后原路返回，期待在路途中遇见某人带着儿

子去上围棋班，还真能被我碰到，那刻，我会兴奋的大叫：嘿嘿，小头！小家伙总是一脸懵懂，耷拉着小脑袋，估计早上又被某人教育围棋没认真下了，心里暗下决心，晚上回来要好好摸摸他的头，小家伙也太辛苦了，从放假到现在也没好好带他出去玩，一直在围棋比赛中，这样想着，也就到家了。

摁门铃，女儿开门，可以吃到她爱吃的早饭，小家伙一天都会开心。在这个暑假里，女儿学会了自个儿烧中饭并完成烧全家晚饭的任务，虽然目前烹饪水平还处在色香味俱无的水平，但整个假期小朋友进步许多，有时女儿还会不好意思的询问：老妈你不会觉得难吃吧？我说：不会，就当是给妈妈减肥啦。

嗯嗯，亲爱的家人，让我们每天过的充实努力，每天进步一点点。



梧桐叶落

文 / 余叶 广厦通和置业

站在阳台上吹着冷风，正吸着烟的父亲突然回过
头，在烟雾当中神秘秘且语重心长的对我说，你有没有发现，屋外的梧桐树现在一片叶子都没有了。

还没等我反应过来，父亲已经捏灭了烟头，离开了阳台，只留下我和几缕青烟。肉眼很难看清，但味道可不肯散去。

窗外的那棵树如果没有在父亲点醒下，就算生活了数十年之久，我可能永远不会向人问起这棵树的名字。这棵树上最有生命力的枝叶已经碰到了马路边的灯，甚至超过。路灯照射出暗黄色的光一半都打在了这棵梧桐树的上面，自私的没有多少留给路人。它的光亮虽没有家中的灯来的明亮，但看起来却有一种被时间沉淀下来的陈旧，像是放在家门外的一件还蒙着灰的老古董。

我想应该没有多少人会无聊到对着一棵树看了又看。但在惆怅时免不了望向窗外，所以我是这类人中的其中一个。因为很不巧我的窗外正好是这棵梧桐树，整个视线被它挡住，看不到别的任何一件完物。

观望它最多的时候是下雨天。雨越大，看的越加细。趴在阳台的花岗岩上，闻着被雨水溅起的尘土味道，细看它的每一片树叶被暴雨洗礼，叶片压弯又弹起，雨水从叶片的茎顺流而下，枝条被刮歪了身形，整棵树像是一个刚洗完发还没来的及吹干，正弯着身的少女，伴着不肯离开的眼光，哗哗的声响也从未停止过。我就这么看着，也不知是沉迷什么，有时能一直看到雨停。

想起种下这棵树的时候，我早就是这条街上的居民，认真地说当时只是个小居民。也没想过时光飞逝，书桌上那个崭新座钟的秒针在一跳一跳地向前走动，也已经走过数个年头。一截短而细的木桩摇身一变，上顶着路灯，侧与四楼的我遥遥相望。我也摇身一变，成了一所大学里的学生，也难得有时间对着窗外的景物发发牢骚。

如果这棵树也有自己的思想，从每天清晨看到惺忪拉开窗帘迎接新的一天，到夜晚穿着睡衣打着哈欠，拉上窗帘与世界道晚安的我，那么它看到最多的人应

该就是我了。如果它真的跟我前面所想的一样，那么它最在意的也是我了吧。

回到父亲那句耐人寻味的话。父亲平日惆怅不少，但难得这么有意境。是啊，往年的冬日哪怕再寒冷，枝条上都有不少生命的影子，风刮的多么大，叶子随风摇摆，却没有一点想要落下来的样子，好像是在向严冬发起挑战，宣告自己是一片坚强的梧桐树叶。

但不知从什么时候起，梧桐树变得有些脆弱了。叶子一片一片轻易的落下，被清洁工人不留痕迹地扫去。仿佛与树根遗失了他们当初的约定，使得孤独的枝条在灯光的照耀下，像是一堆错综复杂的高空电线，缠绵交错在一块，不知通向哪一处。放远了看，又像是一个放大版的鸟巢，或者说是一个努力向上拢聚的蝉茧，但再怎么努力也不可能吐出丝来。

窗外这棵梧桐树是如此，隔壁也是。远远望去，这长长的一条街上无数的梧桐树都是一个样子。

落魄街的尽头又该是什么样子。以我家窗前的这棵梧桐树为中心，那它的西面是新建杭城最新的地铁4号线，东面是在学校与社区中间，硬生生抠出来的一条贯通好几条街的马路。街的两头，都被施工单位承包，一副欣欣向荣的样子，想必建成之后这里的房价又会翻上一翻。

但我对房价并不感冒，来到街的尽头，曾经熟悉万分的地方都被一样的铁皮围在里面，出入口站着一两个懒散的保安，边上虽然立着一个闲人免入的牌子，我鼓起勇气

向里边走去，保安竟然没有半点让我回头的意思。只管自己手里那根长长的软皮水管，对着装满泥石进进出出的大卡车一个劲地冲洗。

乱石堆中的挖掘机隆隆作响，铲子上下重复不停地运作着。突然激起尘土漫飞，使我看不清驾驶挖掘机人的模样。但我若隐若现的透过尘土，在数个几米深的积满泥水的坑洞之上，看到了昔日那片球场，叫喊声渐渐从耳边响起，是那么清晰。塑料瓶一个一个，平躺在了我眼前渐渐清晰的篮球框边，之后被附近居住的中年妇女收走，熟悉的身影使出浑身解数来完成漂亮的传球、过人、上篮，球场边的草坪上坐着几个来看男朋友打球的姑娘，她们的加油声使得球场上的雄性生物觉得头破血流也值得。就这样，球场上的人群换了一批又一批，而我像个旁观者在一边就这么看着。

那个穿着灰色V领短袖和大码校裤，骨瘦如柴的学生，正尝试着给自己体重两倍的人来上一个大帽，他的身影总让我有种似曾相识的感觉。只可惜还没来得及看到他的成功，眼前的这一切突然散去，视线恢复过来，我还是又回到了现实。刚才的一切像是海市蜃楼一般被一阵风给吹散了。

记忆真的很容易被吹散，有些改变也只有让时间来慢慢诠释，但一街梧桐树在叶落尽的一刹那，似乎早已明白了自己的命运。



摄/谢爱秀

亲爱的自己，过得好吗？

文 / 杜娜 广厦建设山西公司

亲爱的自己，最近过的好吗？每天奔波在生活和工作中的人，有没有静下心来，好好回顾一下现在的生活是自己想要的吗？是否离自己的目标更近一步？是否还在坚守着最初的本心？是否会后悔当初的某一个决定？

人生中总是充满遗憾却又夹杂着一丝希望，让我们每一个人对明天都充满幻想，对明天的明天充满期待。二十几岁的我参加了几场感人的婚礼，有几个聊得来的知己，有几本小学看过现在依旧恋恋不忘的书，有看过一场终生难忘的电影，身边也曾经有过一个他。青春是怎么样的，我想不过如此吧。

现在的自己还是会觉得很孤独，经常会一个人做好多事情，一个人着急上班，一个人摸黑回家，一个人在星期天的早上起来收拾屋子，一个人做饭然后一个人吃掉。有时候一个人偷偷流眼泪，然后早上起来好像什么都没有发生过一样对自己说“我很好”。我知道这些都是成长的代价，每个人都是这个样子的，所以每当想起这个世界每个人都是这样努力生活的，我就不会那么孤单。谁的人生不是跌跌撞撞的呢，每个人都在咬紧牙关向前走，你拿着只是基本满足生活的薪水，却想着离你几十万几百万公里的家人，心里五味杂陈，明明很想哭，却还是对自

己说我很快乐，对父母家人说我过的很好不用担心。

如今时代，一切都在飞速变化，昨天熟悉的旧楼，一夜之间变成摩天大厦，静静的田野，早已架起了数不清墩柱的高铁高架，3G变成了4G，苹果从5代变成了8代……我们害怕赶不上，我们害怕被抛弃，我们害怕争取不到，我们每天都在高强度的工作压力下，被某种东西驱赶着，即便是累了，也不敢有些许喘息。

可是那又怎样，人生的路必须要自己走，所有的苦都必须要自己咽，没有选择，然后当有一天幸福来敲门的时候，再落下苦中伴着甜的泪水。

有时停一停脚步，忙里偷点闲，做一些自己喜欢的事情，尝一些没有吃过的零食，见一些懂你的朋友，享受一下生活赋予我们的快乐，然后再做一个战斗机。人生的选择，或平淡或精彩，或富裕或普通，你都应该得到自我的认可，所以今天让我们更加喜欢今天的自己，然后对自己说多幸运遇到这样的你！

想对努力的自己说的远远不止这么多，但愿你所有的付出都有深情的回报！





在不经意中感染到孩子

文 / 张西林 广厦建设西安公司

吉他，对儿子有着神奇的吸引力。

吉他乐曲，是天籁之音；弹奏吉他，就是在陶冶情操，缓解压力。每当听到吉他乐曲，儿子总会情不自禁地陶醉其中，沉浸在天籁的意境之中。

三年前，在我的感染下儿子如愿以偿跟着专业老师学习弹吉他。为了尽快学会，每到周末，无论天气多么恶劣，他都会准时到音乐学校学习。每天放学无论学习任务多紧，他都会抽出时间练习。

暑去寒来，一年后，他终于可以独自弹奏一些比较简单的乐曲了。那时候，儿子经常怀抱吉他自弹自唱，乐在其中。为了提高技艺，他不但自学乐理知识，还加大了平日的练习量。每天坚持练习音阶，以锻炼双手的配合；坚持练习分解和弦，以锻炼右手；坚持练习击音、颤音、泛音等技巧，以锻炼和弦转换的能力。有时，为了弹好一个和弦，他会连续好几天，放弃看电视、玩电脑，反复练习，直到弹好为止。

记得一次，吉他老师留了一个作业，名为《夜的钢琴曲》，是一首比较难弹的曲子，儿子弹了几次都弹不好。周六的晚上，他又开始练习，练了一个小时，还是没有弹熟练，弹得手指生疼，

他妈妈看了，劝他休息一下，明天再弹，但是他没有放弃，让我用胶布帮他缠了一下手指继续练习。那天，他整整练习了一个晚上，终于弹好了那支曲子，儿子欣喜若狂高兴极了。高兴的是，他又打败了一个学吉他路上的拦路虎，又一次超越了自我。

现在，儿子的左手指已经不疼了，因为手指已经和我一样长出茧子了。

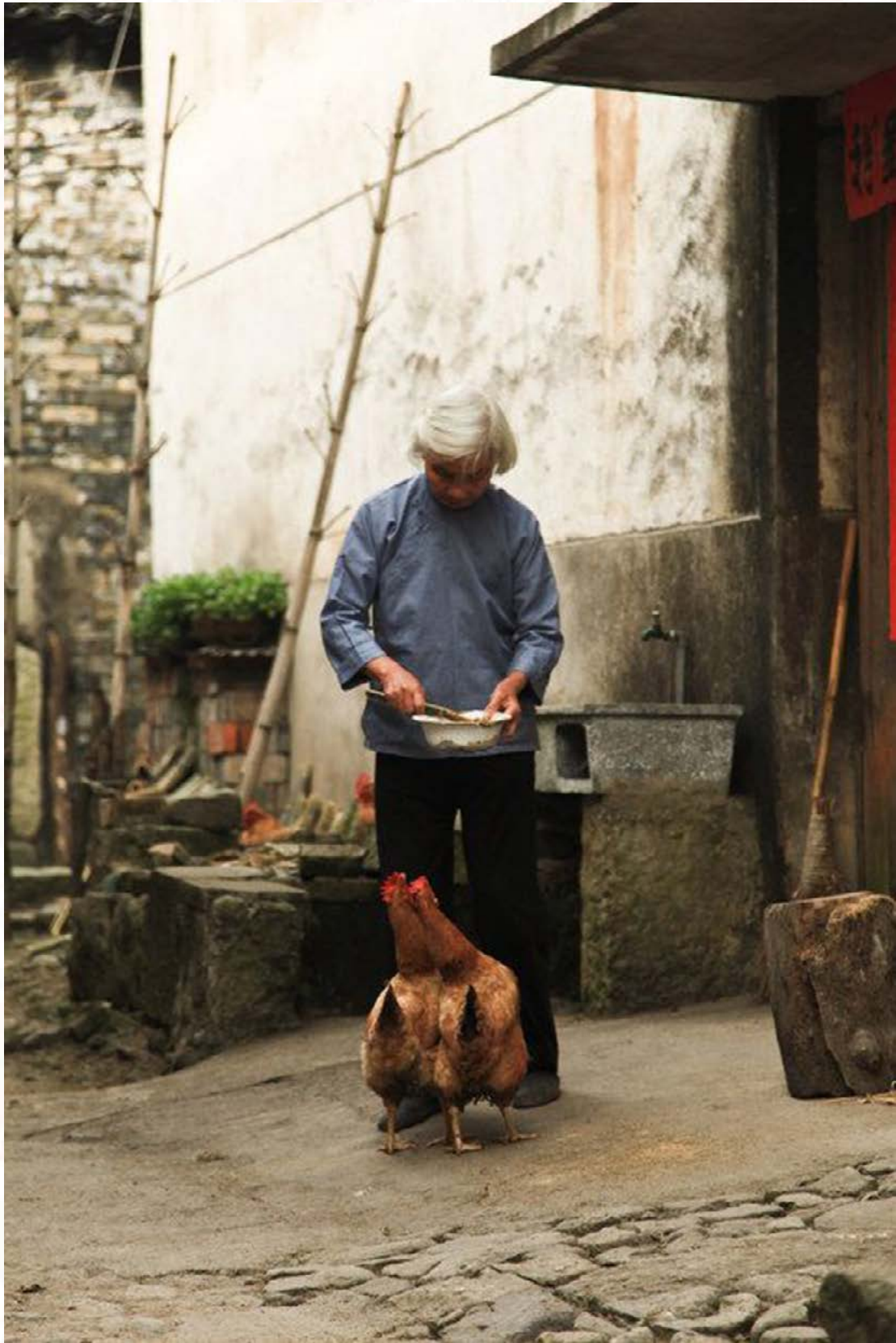
如今每当他怀抱吉他，弹奏世界指弹大师田中砂仁《愿望的樱花》时，他便徜徉在充满色彩的美妙乐曲中。它亲切而绵长，宛如一位少女在缓缓诉说，那声音满是虔诚，满是依依不舍，悠悠地飘向天际。儿子告诉我，此时此刻他的思绪，已经随着悠悠的琴声，回到了刚刚步入小学时的日子。他的眼前，闪现出一位位关爱他的老师和带来无限快乐的小伙伴……

现在，吉他仍像磁石般吸引着儿子，他依旧如醉如痴地学习着。吉他，陶冶了他的情操，更练就了他的不怕苦难的毅力，以及勇往直前的精神。

有时我在想，假如我没有一些对音乐的爱好，不能摆弄几下乐器，也许儿子也不会对音乐产生越来越浓的兴趣。因此，对孩子最大的爱，就是言传身教，在不经意中感染到孩子。🎵

温馨一家





村西头，那条路好长好长

文 / 李璐 控股财务部

我的奶奶，是我的天使。

我的奶奶，勤劳能干。说奶奶能干，是村里人对奶奶的一致评价。奶奶19岁时，裹着一半的小脚，嫁到了我们村。爷爷硬气，奶奶柔和，他们生了九个孩子，两位不幸夭折，在那个贫穷的年代，爷爷走街串巷理发，奶奶在家织布种田，他们经历了六零年的饥荒，四个儿子争吵分家，里里外外，到现在一大家已有两百多人。

小时候常帮奶奶压水，压满后，奶奶挑起扁担，挂上两边的水桶，往家里大跨步地走去，那时候已经六十多岁的她，小小的身躯在扁担的重量下颤颤巍巍，一路上却很少有洒落，一旁的我和弟弟只能合力抬一桶水。小时候常吃奶奶做的饭，奶奶家的厨房有伸下去的油勺，很深很深的油缸，总能在锅底下找到烤好的红薯或馒头。小时候总往奶奶家跑，喜欢看奶奶和面，吃奶奶做的南瓜面条，韭菜饼子，面疙瘩。八十岁后，奶奶不再碰农活，喜欢开垦家门口的那点地，常到儿子们的院子里，种点小菜，等儿子们回家了，就能吃上现成的青菜。奶奶是我们的零食库，奶奶有个神奇的百宝箱，总是有很多好吃的饼干、糖果和零食，所以每周最重要的事，就是去奶奶家讨零食顺便听她唠叨几句。

我的奶奶，慈祥善良。我家老奶奶是个虔诚的基督徒，每天早晚，饭前，必定会在床头，灶前喃喃咕咕地祷告着。小时候，周日跟奶奶一起去教会，总能蹭点吃的，瓜子和糖果揣满满一兜。牧师在上面讲圣经，我看奶奶们都在下面聊天，现在想来，村里的这种聚会也承载了许多村民之间的社交功能。

奶奶是我们家的老祖宗，膝下儿女里里外外两百多口，每个孩子都曾被她抱在怀里唤过：“我的小宝贝儿”。我小时候在奶奶家长大，一直是奶奶的拖油瓶，奶奶总说起冬天爱尿床的我破坏力极强，第二天她必须拆拆洗洗晒晒，但奶奶却从来没有打骂过我。作为一

个大麻烦，奶奶常护着我，我渐渐长大，她也渐渐老去，家里许多事情她做不了主，但她总会站在我这边为我打抱不平。说到这里眼前又浮现起奶奶坐在村头，跟来往的人唠叨“我们家小孩考上了大学，一个人去深圳读书，从没坐过火车出过远门，他爸妈也不回来送她，她一个女孩子会不会出什么事呀”。

我的奶奶，端庄大方。现代人都喜欢讨论颜值和身材，我家奶奶是个有气质的美人儿。奶奶爱干净，善良慈祥，所以眉清目秀。家里亲戚里里外外她一手操办，爸爸和伯伯们的人情往来都是她左右张罗，年轻的她一定是热爱生活的吧。她的晚年虽一个人，却总把自己拾掇得干干净净，头发梳得整整齐齐。奶奶心善，对生活的要求不高，与邻居们关系和睦，因为奶奶的庇护，邻居大婶会给我们家送来满满一桶青菜，帮胃病中的我找晒干的鸡爪。邻里的和睦和家庭的不断壮大让奶奶的晚年获得了更多的尊重，八十多岁的她，喜欢拄着拐杖，村头走到村尾，常坐在儿子家门口的石墩上，像个看门人，她一直是子女们最忠实的守护者啊。

奶奶年前离开了，她生命的最后是靠呼吸机维持的，从广东一路奔波到家，见到了所有的亲人，然后呼吸机就拔掉了。她大口大口地呼吸，艰难地咳着痰，她还能紧紧握着我的手，听我们说话抽泣，她知道自己快走了，眼角泛着泪，她想说什么，却总说不出来，她只能点点头摇摇头，然后她渐渐握不住了，她太累就慢慢睡着了。

农村的葬礼有个环节叫烧布条，子女们背着死者生前爱穿的衣服鞋子到村西头的路上，烧掉，烧给另一个世界的亲人。那条路好长好长，我哭得止不住，下意识里我知道我正在完成一个仪式：我在给我最亲爱的奶奶送西天，我的奶奶没了。村里长辈人说：“人真正死亡是被活着的人忘记”，奶奶，我知道你一直在我身边，我会时常想起你。



老于的一天

文 / 蒋玺模 陕西路桥

老于，男，全名于志峰，生于1963年，家住陕西省岐山县祝家庄镇社城村，他有一张苍老、布满皱纹、饱经风霜的脸，面色略显黝黑，标准的劳动者形象，但一双眼睛透满慈祥和谐。

老于是旬邑二分部的门卫兼清洁工。初来项目部时，有同事私下议论，认为他衣服穿得干干净净，似乎吃不了苦，担心他干不好。但事实证明，他不仅能胜任自己的工作岗位，还把任务完成的相当出色。

他每天凌晨五点半起床，用大扫帚清扫前后院子尘土和垃圾。院子占地面积比较大，总共有六千多平米，除去建筑面积，少说也还有一半，彻底清理至他满意为止，最少需要2个小时，接着就是对男、女卫生间的清扫工作，由于人员素质高低不同，弄脏的程度也各异，尤其是男卫生间，当遇上喝醉酒的人和上厕所不文明的人时，排泄物与呕吐物就会交织在一起，弄得便池四周尽是污物，让人恶心不已，脚都没处下，可他只是一丝不苟地清理，直到磁砖与便池清洁如新、一尘不染为止。其实他也曾抱怨过，但他后来想明白了，抱怨不顶用，牢骚发完了还得干工作，与其不停地抱怨不如踏实工作。洗手间打扫好，接着就是对两个水池子的清理，有时遇上不自觉的人，将剩饭剩菜倒入池中导致下水道堵塞，他还要想方设法加以疏通。这些工作做完，一上午的时间就所剩无几了。

下午，由于院子里车辆出入较多，难免会破坏整洁的环境，他还得继续清扫，遇上刮风，院外的垃圾随风而至，他更是苦不堪言，得从头再来，他似乎有干不完的活，有使不完的劲一样。

晚上，当大部分人都进入梦乡时，他还得为个别外出晚归的工作人员开门。每天见他就像只陀螺，不停地在旋转，日复一日，月复一月。为了不使卫生间异味太重，他提出了许多好的建议，比如设法在卫生间点香熏，在男厕小便里放樟脑球，并在池上增设烟灰缸等等。

记得有一次，一位同事跟我同去上卫生间时抱怨

说，工作真难干！我对他说，你看谁的工作好干？就拿老于的工作来说，他的好干吗？脏活累活他包了，而且还干得有声有色，要不你们换一天干干试试？同事被我的话打哑了，老于听见后也只是把他的那双大眼睛瞪得更大了，什么话也没说，继续他的清理工作。此后，同事再没在我面前发过类似的牢骚了。

有段时间，老于的身体出了点小状况，听说是生病了，在他去医院之前他还想着自己的工作，他让当地老乡替他找了个“替身”来代替他的工作，这个过程众人都不知道，是他私下与人协商好的。这时大家这才猛然回想起来，怪不得院子的环境卫生今非昔比；怪不得便池的洁净程度不如从前了；怪不得水池总是堵；怪不得开水炉前的饭渣没人清理了；怪不得卫生间磁砖上的印迹越积越厚；怪不得院子的烟头一天比一天多。大家这时才记起老于的好来，都想不明白，这么强壮的一个人怎么就生病了？后来听说经医院确诊老于是因为肌肉扭伤，一问原因才知道是因为每天拿大扫帚清扫院子导致的。大家都不知所措，但有一点大家的想法是一致的，都希望老于早点康复，早日回到自己的工作岗位上来。



我们家的菜园子

文、摄 / 孙海芳 广厦建设山西公司



姑娘，下了场雨，咱家菜地的菜长大好多，让跑咱们生活区的大班车给你捎点下去哇？姑娘，咱家的鸡昨天下不了13个鸡蛋，从来没有下过这么多呀。周末的早上，睡眠惺忪的我听着母亲在电话里絮絮叨叨，思绪开始飞扬。

记忆中，那片菜园子原本是块杂草丛生的空地，在母亲一再的坚持下被父亲开垦了出来，三分之二种菜，三分之一养鸡。蔬菜的残次品喂给鸡吃，而鸡粪成了蔬菜纯天然最好的肥料。春天到秋天母亲都会顺着老家当地农作物的生长特点播种，冬天休养生息，为来年做准备。岁岁年年如是循环，母亲的智慧在这片菜园子上体现地淋漓尽致。

阳春三月，草长莺飞。菜园子在经过父亲的清理，松土，浇水，施肥，铺地膜之后，母亲便开始忙活起来。先是在地里种些时令早的蔬菜；时令晚的蔬菜一部分母亲会把菜籽种在地膜里，一部分会去附近的大棚买来蔬菜苗直接种上。等地膜里的菜籽长出嫩芽时，时令早的蔬菜差不多已经吃上了，而买来的蔬菜苗已

经茁壮成长。接下来就是精心呵护，浇水除草松土一样都不能少。父亲从家里接了一根水管，每到傍晚母亲总会开阀门，让我去菜园子看着，从南到北，保证每一个畦里的蔬菜都喝饱了水。

五一过后，西红柿、豆角、黄瓜等藤蔓类的蔬菜苗已经奔的老高站不住了，这个时候就该为它们上架了，上了架的蔬菜苗沿着架一路攀爬开枝散叶，开花结果。而地膜里的蔬菜苗，青椒、茄子、辣椒、西兰花等也高歌猛进，长得不亦乐乎。到了六月份，蔬菜基本都能吃了。中午放学后，饥饿难耐等不及母亲做饭的我，总会去菜园子摘个黄瓜垫垫肚子，清脆爽口的味道是一辈子都无法抹去的记忆。深秋之后，菜园子开始凋零，母亲总会把吃不完的蔬菜或做酱或腌咸菜或晒成干。

一年四季，菜园子的蔬菜以不同的形式出现在我们家的饭桌上，供我们享用。而今在外工作的我，很少回家，很少看到菜园子的生机勃勃，很少看到母亲在园子里忙碌的身影。常听人说妈在家在，有点想念母亲了，这周末要回家看看。



“边，明天上我家山盆摘桃子去不去？”手机那头传来梅热情的邀约。“好呀！当然去啦！”我欣欣然地回答。我向来对摘果子感兴趣，对那些家里庭院内种了果树，有果子可摘的家庭一直分外感到羡慕。

第二天，起了个大早，和梅赶到山盆已是8点多。梅勤劳的父母已经在果地里忙乎了，他们已经摘了半箩筐的梅李。我和梅先挑了几个桃子刨了皮吃——梅的母亲带了刨子，几个桃子下肚，两颊生津，才开始摘桃。桃树因为就在路边上，所以有些被人偷摘了，但毕竟还挂着许多果子，白里透红的果子一个个被装进了筐子。

梅的家以前就在我老家不远处，她家住在公房的第二层上，我在自家门口喊一声就能听到。我和梅小学时就是同班同学，加上住得近，两人来往得就比较多，少时结下的友谊，使我们像姐妹一样亲近。少时的梅内向寡言，记得有一次，梅父母外出，梅在我家留宿，和我同床分两头睡，第二天醒来，梅讷讷地说：“昨天晚上我的两只脚压在她的肚子上一直到天亮，害得她喘不过气来。”我大笑，说她怎么就这么忍着，喊醒我不就行了嘛！

梅的学习成绩只在中等，每次和梅一起做作业，我总是能很快地完成作业，而梅总还在为我认为很简单的题目苦思冥想。她妈妈总是说：“要是梅像我一样就好了，如能考上中专变成居民户口就烧高香了。”

和梅不相见也已三十多年。初中毕业后，我去上了中专，梅没能考上中专而上了高中，从此就分开了。后来，梅没考上大学，就来城里打拼。其实婚后的梅就住在离我父母家不远的小区，只是彼此一直不知道。直到去年的初中同学毕业三十年同学会碰到一起才知道，才恢复了联系。现在的梅已告别了过去的单纯、内向，变得成熟、干练，同学会上她的时装模特秀落落大方，像模像样，真不像过去的她了！

这次聚会，梅和我碰到一起，打开了心扉，和我倾吐了婚姻生活上的变故，虽不致离婚，但婚姻已经变质，只是为了儿子维系着，我也告诉她自己感情上的挫折。同学聚会后，我们便经常走动，周末我回父母家，两人经常逛衣裳鞋装饰市场，常有收获，其乐也融融。

梅的父母我自然也很熟，但上次见面距今也是多年以后的事了。（因为我外出求学，在外工作。）这次见面，感觉有些大变化。梅的母亲年轻时就长得很端庄，两条辫子很长，拖在腰际，而现在她的长发变成了一个髻，用一个很不起眼的塑料蝴蝶夹夹在脑后，而头顶的头发已经花白了，人却胖了很多，原先瘦削干练的脸现在变得圆乎乎的，多了一份慈祥。梅的母亲和我的母亲曾经是生意上的对手，所谓生意就是借着我们两家都住在电影院隔

桃香

文 / 王边 广厦学院



壁，那些来看电影的骑自行车的人需要寄存自行车，我们就给他们看守自行车，每辆五分钱。我母亲根本不是梅的妈妈的对手，因为梅的爸爸就在电影院工作，他趁工作之便，卖出很多座位好的电影票，以票来拉拢自行车的寄存人，因为寄在他家的自行车主可以买到座次好的电影票。而剩下多余的票她爸爸又可以拿回去。但也许我母亲是个善良懦弱的人，梅的母亲也不是得理不让人的厉害角色，两家的关系里存在竞争，但也不似有刀刃相见的紧张。

梅的爸爸退休后，夫妻俩就离开镇子回到山盆乡下生活。这次摘好桃子后，我去了梅父母住的家，那是三间两层木结构的老房子，梅的母亲把家里整理得简洁干净，走进来一阵阴凉，堂屋里摆着缝纫机，平日里她做些手工。桌子上摆着大小几台收音机，我记得其中最大的“海燕”牌那台收音机，是我少时去梅家时最喜欢收听也最羡慕她家“富有”的东西。

梅的父亲喜欢听收音机。说起父亲，梅多了一份牵挂和担心，梅说父亲一辈子就是劳碌，现在退休回家了，还种了田，种了菜，种了果树，儿女们都劝他少种点，但他就是说“闲不住”。

梅的父亲祖籍上海，知识青年上山下乡时到了山盆，其间先当了教师，后又去了部队，复员后到了我

们镇上的电影院工作。梅的父亲本来就瘦，现在更是老年人的那种瘦，穿着前档子没有拉链的开拉子的军绿裤子，脚上一双沾满泥巴的解放鞋。梅的父亲见了我，没有什么客套，就说“吃桃！”

梅的父母亲跟我记忆中相比，多了一份老年人的迟钝，一份农人的质朴。

梅的父母为儿女设计了他们的人生，各学一门手艺。老大学裁缝，老二学木匠，小女儿学理发。只可惜如今因为社会的发展和人生的变数，三个孩子都没有按父母设计的轨道生活。

不禁想到自己三姐弟，父亲曾说过：姐姐算盘子精，培养她经商；我爱学习，想让我当老师，上了师大；弟弟的意向是当名医生，结果上了医大。但最终我们三人都没有走上其中的正道，而游走在三门职业的边缘。姐姐在家家务，我在图书馆上班，弟弟则就职卫生系统的行政工作。

我们临走，除了桃李，梅的父母又让我们带了许多自家种的蔬菜，他们夫妻俩辛辛苦苦种了许多菜，结果都分送给了三个儿女。

可怜天下父母心。

桃子因为这几天连着下雨，味道不太甜，有些淡，但仔细品味，这桃子还是满口弥漫清新的桃香……



熊孩子“断电”记

文、摄 / 赵艳 控股文宣部

带娃就是一部永无止境的情节波折的家庭剧。当妈的心情只有亲历带娃的日子，才会真正感同身受。

这不，最近几日为熊孩子的电视瘾操碎了心。

忙碌了一天，下班回到家，只想抱着手机刷刷剧。于是吃完晚饭，爸爸席地而坐，拿着手机翻抖音、玩游戏，妈妈瘫躺床上刷着剧，孩子顺

溜地爬上床倒腾着ipad，奶奶则在另一个房间追着剧。这场面，简直无力吐槽。

放纵一段时间，实在看不下去带着孩子出去溜达，玩了一圈回家洗漱完，熊孩子跑到奶奶床上又哭嚷着要看电视，看小猪佩奇。于是，大家各自看电视，成为哄娃的省力操作。只是这看似省心的方式却充满了坑。

想让她看着电视慢慢入睡，真的是笑话。孩



子是越看越睡不着，越睡不着就越烦躁，等过了十点半，奶奶开始着急了，不停地在耳边催促她快点睡觉快点睡觉。孩子虽然困意袭来，却是辗转难眠，而强行拿走手机，惹得她又是一番哭闹，才在泪眼婆娑中睡去。

每次入睡前的一番折腾，令一家人心力交瘁。如果此时间，当妈的心里阴影面积有多大？我想无论多大空间，都会被阴影填满。

以前从不知道，原来她的哭闹，她的一刻不安宁，竟会操纵着一家人的心情。细想来，似乎从未抢在娃儿入睡前睡着过，等她好不容易入睡了，半夜里她的一声呢喃，一阵哼唧，总会将你猛然惊醒，心下一沉：怎么回事？竖起耳朵细听，确定她仍安稳入睡，一颗吊着的心才放下来。

如此几次折腾后，全家人意识到问题的严重性，爸爸一声令下：明天晚上开始，手机、iPad全部收起来，晚上不准看电视。

于是，忙碌了一天回到家，吃完晚饭，要么带她出去玩，一路上聊着天逛到公园，她会追着小哥哥飞跑，任汗水湿了衣衫；看到更小的朋友遇到楼梯自己跑上跑下，也会勇敢地松开妈妈的手，自己走楼梯；她也能跟小姐姐交朋友，一起踢球、唱歌、玩得不亦乐乎。离别时，她更是不愿跟小姐姐说再见，好不容易道别了小姐姐，那满脸悲伤的表情、依依不舍的眼神、噙满眼眶的泪水，委屈的不要不要的。害得妈妈一路安抚、说尽好话，路过路边坏了的电话厅，妈妈急中生智：我们跟小姐姐打电话吧，告诉她明天再一起玩。娃儿终于展颜，听着电话里的嘟嘟声，跟小姐姐又唠了会嗑、约好明天见，才开心地跟妈妈回了家。

回到家，她开心地跟奶奶讲述交了好朋友的故事。洗完澡，跑上床，跟奶奶一起听儿歌，很快也便入睡了。

要么，吃完晚饭待在家里，陪她做运动、讲故事、扔球、玩游戏、涂涂画画……直到终于迎来洗澡睡觉的时刻。虽然，有时跑到奶奶那里，她仍然说要看电视，但说个小慌骗骗她，比如“手机被偷走了，手机被正



在搬家的隔壁小弟弟带走了……”转移注意力她也就忘记了。

坚持几天，娃儿的作息规律总算缓和过来，一家人的心情也终于平复。陪伴她的过程难免辛苦，但身体的劳累实在比身心俱疲好上太多。

养娃之路不平坦，当妈的每天都要拿出经历与熊孩子斗智斗勇，可是每一位妈妈似乎又总是屡战屡败，屡败不挫，总会好了伤疤忘了疼，尤其是娃儿的一句柔声软语、甜言蜜语，瞬间又俘获了妈妈们的芳心，甘愿载进娃儿的套路。

未来的路还很漫长，带娃是欢声笑语与酸甜苦辣并存，希望妈妈们且行且珍重！



家有“太平洋的风”

文、摄 / 李璐 控股文宣部

斯蒂芬·茨威格在《人类群星闪耀时》中描述：“这群历经千辛万苦的人疯狂了，他们狂呼着冲向山顶。到山顶后，气喘吁吁的他们望着波光粼粼的蓝色海洋，所有的痛苦和磨难在一瞬间全都消失得无影无踪。四周静悄悄的，除了人们阵阵的惊叹。从此以后，人类历史就有了这样的记录：1513年9月25日，巴尔沃亚一行67人找到了人类最后一个未知的海洋——南海。”

1513年9月25日，西班牙探险家巴尔沃亚发现太平洋。斯蒂芬·茨威格的这段文字，抒写了“发现”的莫大喜悦。此文起笔之日，恰好也是9月25日，距离人类发现太平洋之时已有502年，因为个人经历，很想说说养儿育女的“发现”和身为父母的喜悦，那么，请允许我从女儿徐茉兮说起。

“初识”茉兮之时，我已在黑龙江广播电视台台整七年，正担任中国新闻名专栏《新闻夜航》的主编，朝八晚九地追逐着新闻梦，乐此不疲。《新闻夜航》18岁生日那天——2017年6月28日，怀孕12周的我躺在医院的彩超室，第一次看见她！那时候，她差不多是柠檬般大小吧？茉兮爸在国外读博士，我一直租住在哈尔滨工业大学旁边的一

套一居室公寓楼，独自生活。茉兮很乖，她跟着我辗转于稿件里、机房里、审片室里、导播间里……直到预产期之前的两个月，我才放下了工作，回到了家乡，认真与她相处。我觉得，当时的茉兮就是太平洋的风，吹缓了我的脚步，吹慢了我的世界。

素有草原钢城美誉的家乡包头是首批全国文明城市，城市的大街小巷仿佛凝固在琥珀里，清澈而宁静。也许是这种宁静气质感染了茉兮，也许是她“乖乖女”的潜质，她总是懒洋洋地蜷缩在我的肚子里，不声不响，常常导致孕检的胎心监测“不合格”，害我反复重测，反复“劝她”，直至夜幕降临、夜班医生出现，茉兮才勉强同意帮我“通关”。阵痛过后，2018年1月5日子时，茉兮来到人间，她小小的、软软的，起初茉兮爸和我都不敢抱她，可她却出乎意料地迅速适应了世界——我举起相机她就露出笑脸，我皱起眉头她就换成哭相，我起身离开她就探头张望……我知道，彼时的茉兮还是太平洋的风，吹软了我的心，吹宽了茉兮爸和我的职业规划。

为此，茉兮跟着我赶在四月南下杭州。担心



刚满三个月的茉兮受不了飞机的起降，我们搭乘火车踏上了将近30小时的旅程，在车厢里，茉兮不怕生不哭闹，吃得饱睡得香。来到位于杭州的广厦控股集团之后，我得朝八晚六地上班，茉兮的小伙伴就剩茉兮姥一个人了。我猜测，茉兮每天最期待两个时段，一个是我午休时，一个是我下班后，这两个时段我都会回家；茉兮姥描述，只要听到开门的声音，茉兮就会拽着她往门口看。所以每次走进家门，我都会看到茉兮正在高兴地眯着眼笑。半年来，茉兮在茉兮姥的怀抱里走过了杭州的梅雨季、桑拿天，还陪我飞到哈尔滨办手续……我发现，现在的茉兮依旧是太平

洋的风，吹散了我初为人母的焦虑，唤醒了我深藏心底的深造梦。

徐茉兮的名字源于茉兮爸的学术研究方向——石墨烯。目前，石墨烯是世界上最轻、最薄、最强的材料，正在推动社会进步。徐茉兮的名字只是代表茉兮爸对于学术的忠诚、对于未来的希冀，我们商量好绝对不会左右茉兮的选择，正如纪伯伦在《孩子》中所述：“他们属于明天，属于你做梦也无法到达的明天。”身为茉兮妈的我，唯愿茉兮如茉莉般清香、如太平洋的风般清爽，吹过我们温馨和睦的小家，吹得她平安健康的一生。





“最美广厦人” 相册

控股文宣部 班艳民整理



陈祥根
杭州建工

他把23年的青春献给了杭建工杭安公司。从高级民用安装到工业安装，从忘我工作到矢志转型，他带领项目部勇敢地走出了一片新天地！



卢新民
广厦建设

他带领的山西分公司承接业务量从“一亿级”挺进“十亿级”，他的风险管控理念和经验又在集团内大显身手，成为“教科书式”财富。



蒋剑峰
东阳三建

他锻造卓越团队，在南粤广东开疆扩土；他心怀慈悲，捐资百万帮助贵州山区500多名儿童解决食宿，多次带领项目经理扶助广东30余名学龄孤儿和贫困家庭孩子。



刘志宏
东阳三建

16年前，他助力东阳三建开拓阿尔及利亚市场；2017年，他又助力公司中标马来西亚森林城市项目。身为总工程师，他带领团队拿下多项国家和省部级科技创新奖项。



贾建虎
陕西路桥

他推动技术创新，让公司3个QC小组获评全国优秀；他紧跟市场动态，让经营开发成果实现数量、合同金额“双超越”。



李杰勋
天都实业

他从一名基层售后服务人员成长为一名土建结构高级工程师，被选为浙江省综合评标专家库专家、浙江省政府采购评标专家库专家，是当代青年的励志楷模。



“最美广厦人特别奖” 相册



李天宝
广厦学院

在广厦学院工作了16年的他，带领党办和院办在党建、宣传和行政服务等领域开拓创新，被评为改革创新卓越贡献人物。



吕富中
广厦建设

他是从学徒成长为“最值得信赖项目经理”的老建筑人，他曾是第一个创作产值过亿的项目经理，他经营的天津分公司“零案子”、甲方“零疑异”、民工“零投诉”。



田地
东阳三建

骑行路上目击男子持刀行凶，他迅速想好施救方案，骑车飞奔而上，举起自行车砸向行凶男子；面对行凶男子反击，他一个摔绊放倒对方，成功解救受害女子。行凶男子打算逃走，他紧随其后，同时报警呼救，在民警赶到后协助制伏行凶者。之后他还被评为“陕西好人”。



向少辉
陕西路桥

他冒酷暑、斗高温，穿梭在树林里、田野上测量数据；皮肤被晒脱了皮，脚底磨起了泡，晚上仍坚持处理完当天的数据。曾为完成一项路基土石方测量，不到一个月，体重却下降30斤。



朱瑾
广厦控股

她入职广厦财务部21年，用衷心、细心、耐心、操心这“四心”算好每一笔账，默默做了21年广厦螺丝钉。



李昌林
陕西路桥

看到儿童落水，三人从三米高路基跳下施救；儿童被救上岸口吐白沫、瞳仁散开，情况危急，经人工呼吸效果不佳时，三人急中生智，拨打120求救，在120“远程指挥”下，他们对儿童紧急实施心肺复苏，这场生命的接力，终于让落水儿童脱离险境。



薛晓忠
陕西路桥



耿浩浩
陕西路桥



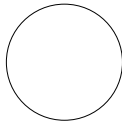
Listening ^听 *and* ^{听读} *Reading*





关于爱情

文 / 郭茜 广厦建设山西公司



歌名：《因为爱情》
演唱：陈奕迅 王菲

因为爱情 不会轻易悲伤
所以一切都是幸福的模样
因为爱情 简单的生长
依然随时可以为你疯狂

因为爱情 怎么会有沧桑
所以我们还是年轻的模样
因为爱情 在那个地方
依然还有人在那里游荡人来人往

夜晚睡觉的时候耳边忽然响起这首由陈奕迅、王菲演唱的《因为爱情》，在这个不眠之夜，让我们一起来谈论关于爱情那点事。

对于初恋好像永远都是史诗般浪漫的开始，却在难舍中分开，相爱的两个人注定要分开，给每个人留下永恒的记忆，这种记忆即使在多年之后回想起来都是那么的美好。有句话说的好，得不到的永远在骚动。是啊，因为爱情不会轻易的悲伤，永远都是幸福的模样，因

为爱情怎么会沧桑，永远都是年轻的样子。

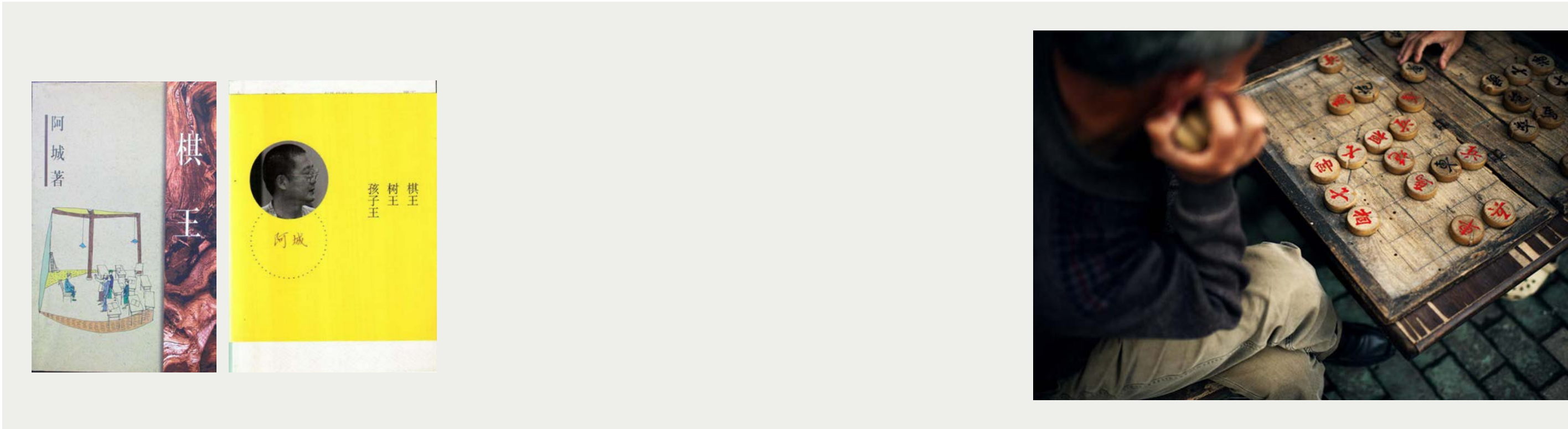
但是在爱情面前，你是否还是以前的模样，你是否还在坚持自己的原则，你是否还在坚守着自己的本心和那份不甘示弱的倔强。我想说的是在爱情面前，你依然是你，而我依然是我自己，不会因为对方而去改变自己，当有一天，你希望我变成你理想中的那个样子的时候，证明你已经不再爱我了。

无意中看见这样一段话，我觉得写得很有道理：我为什么爱你？我爱你不仅因为你是你，而且因为当我们在一起时，我可以是我自己。我爱你不仅因为你自己的成就，而且因为你成就了我。我爱你因为你无视我有愚蠢的可能性，而接受了我有美好的可能性。我为什么爱你？我爱你因为你对我的不和谐音闭上眼睛，你把乐章添加到我的心，用崇拜和倾听。我爱你因

为你帮我构筑了我的生活，不是陋室，而是庙宇。我爱你因为你付出很多，只为我高兴。也许这就是爱的意义，也许这就是我之所以爱你的原因。

这个世界，总有你喜欢的人，也总有人不喜欢你。这都很正常。而且，无论你有多好，也无论对方有多好，都苛求彼此不得。因为，好不好是一回事，喜不喜欢也是另一回事。莫言曾经说过爱情是一场诡秘而又盛大的私人化进程。私人化的意思就是，即使无比错误，也无限正确。谁都在世俗的泥淖里扑腾着，有的人天生是来爱你的，有的人注定是给你上课的。你苦心经营的，是对方不以为意的；你刻骨憎恨的，却是对方习以为常的。

愿在辽阔的生命里，我们都坚守着那份永远对爱情充满美好遐想的“本心”。 



活着就不只是在喘气儿

文 / 冯程程 控股文宣部

主人公王一生，外号棋呆子，逮着人就招呼人家下棋，除了吃饭，对别的事情不上心。

王一生的棋艺是跟天下各路人对弈，积攒经验而成。小时候刚开始接触象棋，他得空儿就去街上看人家下棋，看了些日子手痒，自己用硬纸剪了一副棋，拿到学校里跟人下，接着去街上跟别人下。大一点之后，跟学校周边几个拼杀出来的高手摆擂台，每到一处必定挤地头看人下棋，挤开输家与赢家杀一盘，常常七八人作一方七嘴八舌与他下。有同学还将自己国内名手的父亲引荐给他，对方摆出一副宋时的残局让他破，结果王一生替古人赢了。

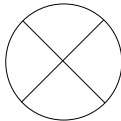
接着，王一生认识了一捡破烂的老头儿，跟人家下盲棋，棋只在脑子里走，连杀三天只赢一盘，执意要替老头儿劳动，后来老头给了他一本棋谱，像武林秘籍似的，王一生没日没夜地看，全刻进脑子里。一些革命战士得知王

一生是个棋痴，专门请外省的江湖名家过来与他交手，各有胜负，但王一生的棋艺也越发精湛了。

就连下乡劳动，他又借口事假，一路寻下来，碰到谁就跟谁来一局，遇到了来自知识家庭的倪斌。

倪斌外号“脚卵”，个高且瘦，是个非常有趣的文化人。家教严格，待人有礼却不迂腐，与王一生爽快不拘的性格对比鲜明。“蛮好，蛮好”是倪斌最惯用的口头禅，“听说你钻研象棋，蛮好，蛮好，象棋是很高级的文化，我父亲是下的很好的，有些名气，我会走一点点，很爱好，请坐。”两人对弈后成为莫逆之交。

故事的的高潮，王一生一人对弈九人。其中有本届的前三名，还有一些闻名而来的高手和一位下盲棋的老者。王一生面前摆开九盘棋局，单刀赴会，棋局道势，风云变幻，场面恢



书名：《棋王》
作者：阿城

弘壮大，围观人数多达千余。其余八场皆败下阵来，唯独盲棋僵持不下，与王一生对弈的老手亲赴沙场，解释因身体不适所以命人步棋，但看了王一生的棋赞叹不已，望握手言和，做个忘年交。王一生对于吃食粒粒死磕，对于下棋却融和宽广，那就和了吧。

九人大战后，天黑下来，王一生在倪斌和“我”身边睡死，“我”才悟出来：“不做俗人。”

王一生是个吃相很难看的呆子，看他吃饭会为饭碗惜，替饭感到残忍，他连掉下来的米粒儿都不放过，你会觉得他不得体。王妈妈解放前做卖身营生，后来给人做小妾，挨打不得跟人私奔，怀了王一生没着落就跟了他现在的爹，不论是身家还是来历都不清白。

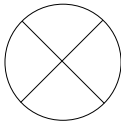
倪斌因为家里的关系。从小受了不少熏陶教育，说话文绉绉的满是书卷气，一大高个人连球都运不好，只想着在干干净净的地方，清

闲地过过日子，没啥大的追求。“我”在下乡火车上因为没人来送，心里不得劲，觉得缺了啥，扭捏矫情地像个大姑娘，父母去世后能混一天是一天。

这些人，刚开始读起来都觉得俗不可耐，但是仔细去深入了解，又发现王一生除了对吃拧巴，对象棋倒是宽宏大度地很，无论对手棋艺如何，需要思量多久，他都耐心等待。王妈妈碍于家庭压力希望儿子有正经本事，但还是暗暗支持他对下棋的追求。倪斌甘愿拱手让出家传象棋，帮助王一生有资格进入比赛。而“我”则对朋友事事上心，里外帮忙照顾。

这些人对于生活都有各自旋转的轴心，为人的主心骨只要有一个，活着就不只是在喘气儿，还有个奔头，有点为人的追求。认真做事的人身上都有一道光，那束光会吸引别人过去帮他，他越认真，这道光就越明亮。





电视剧:《开封府》
导 演: 郑桦



你为何比包青天更有吸引力

文 / 章浩 控股人力资源部

前一阵子关注到黄维德版本的《开封府》，但最吸引我的并不是这个版本的包青天脸够不够黑，额头的月亮酷不酷炫。我关注到的是同在宋仁宗一朝的范仲淹。

大中祥符八年(1015年)，你以“朱说”之名，中乙科第九十七名，由寒儒成为进士，任广德军司理参军，掌管诉狱、案件事宜，官居九品，自此踏上了你的仕途。博览了儒家经典，治世妙文，终于有了让老百姓过上好生活，兼济天下的机会。

天圣五年（1027年），为母亲守完丧的你来到应天府，时任知应天府的晏殊大人是你仕途遇到的第一位伯乐。他欣赏你的才华，让你担任应天书院教席。在任期间，你提倡严以律己、崇尚品德、士大夫应当矫正世风，应天书院的学风亦焕然一新。

天圣七年（1029年），仁宗准备率领百官在会庆殿为太后祝寿，你认为这一做法混淆了

国礼与家礼，于是你上疏仁宗：“皇帝有事奉亲长之道，但没有为臣之礼。如果要尽孝心，于内宫行家人之礼即可，若与百官朝拜太后，有损皇上您的威严。”晏殊大人觉知此事后大惊失色，来到皇室的藏书库，对正在整理书籍的你怒斥道：“希文呀希文，你怎么就那么糊涂呢！你这样做不仅会阻碍自己的仕途，也会影响到举荐你的大人们呀！”

次年，你被贬河中府通判，离开了首都。那一天，你牵着并不强壮的马儿独自走出城门，在城门外竟然有一人等候着你，这一点你十分意外。“范大人，包某已在此恭候你多时了。”没错，此人正是时任大理寺丞的包拯。“包大人此番为我送行，不怕受我牵连？满朝文武唯有你一人为我送行。”你感动地问道。包大人爽朗地笑了，露出两行白牙。黝黑的肤色之下竟然是如此仗义、正直的躯体！你心中暗想。

庆历二年（1042年），西夏的元昊兵分两路，大举进攻你大宋。定川之战后你军伤亡惨重，惨败于西夏军队，震惊关中。你奉命阻敌，从泾州、邠州发兵，救援定川。迫使西夏人撤出你大宋边塞。救援定川之后，仁宗欣赏你的军事才能，加封你为枢密直学士、右谏议大夫。次年，你上奏仁宗《答手诏条陈十事》，在国防卫戍、科举选拔、徭役税负等方面提出了建设性的方案。仁宗欣然采纳，召告天下。这次轰轰烈烈、大刀阔斧的改革，后来的人称之为“庆历新政”。庆历五年，改革以一个人的贬官告终。没错那个人正是你范某人。

又是一个人牵着马儿走出城门，为你送行的还是包大人。此时他已官至龙图阁大学士，人称包龙图。这次是你首先发起了谈话，“包大人，这些年来你已经是第三次为我送行了”。“是的，你大宋正因为有了您这样的敢于直言劝

谏，文韬武略的能臣才能保证家国安定！”这一次，你爽朗地笑了，挥手致意，辞别包龙图。

庆历六年，你来到洞庭湖畔。遥想两年前的春天（庆历四年春），滕子京被贬到巴陵郡做了太守。做到了第二年，政事顺利，百姓安居乐业，各种荒废的事业都兴办起来了。于是他重新修筑岳阳楼，并且嘱托你写一篇文章记叙这件事情。你登上了岳阳楼，巴陵郡的美景色全在洞庭湖之上。吞吐长江的水流浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变化，气象万千。

不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？若是你，你定会：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

范仲淹，字希文，官至参知政事（副宰相），逝后追赠兵部尚书、楚国公，谥号文正，世称范文正公。



Walk-out[^]出去走走



出去走走 ^ Walk-out

用人生的第一桶金游宝岛

文、摄 / 谢康 控股审计部

宝岛台湾，一个时常出现在我梦里的地方，我现在仍能清晰地记得有天梦到我骑车去了台北，躺在海边的沙滩上看着满天繁星。

说起台湾之行的旅游基金，不得不提我们的摄影工作室。2016年，我和几位爱好摄影小伙伴成立了自己的摄影工作室，经过半年的努力，我们算是挣得了人生的第一桶金。虽说不

多，却让我们足够兴奋。几位小伙伴当即决定趁着年轻出去走走，大家默契地敲定了目的地——台湾。

台湾自由行之旅打破了我人生中的很多第一次，第一次坐飞机旅行，第一次自己做攻略，第一次订台湾的高铁票，第一次在飞机上喝到沙士——被称为风油精味的可乐，竟是意外的



Guangsha People

STYLE

广厦人·悠远

69

好喝……正是这么多的第一次让我至今回忆起来仍记忆犹新。去程我们乘坐的是台湾的复兴航空，如今复兴航空公司因飞行安全问题及经营状况不佳已经解散，但正是它送我们去的宝岛，希望它有一天可以再次“复兴”。

2016年7月22日，我们在睡梦中到达宝岛。抵达时已是深夜，从机场搭乘国光客运到达住处，台湾大巴的细节让我印象深刻，国光客运的汽车票打印出来有两联——乘车联和行李联，行李联会贴在行李箱上，每位乘客下车取行李司机都会仔细核对信息确保不错拿。这是台湾给我的初印象——耐心、贴心。说台湾是中华文明的另一种存在形式，这话一点也不过分。行走在台北的街头，感到无比亲切。这里的人们说着国语，和蔼可亲，这里的街道名称，如忠孝路、仁爱路、信义路、和平路的命名

来源于孙中山提出的以“忠孝仁爱、信义和平”的国民道德标准，而南京路、重庆路、承德路又是为了纪念大陆几处政治经济要地。这里的每一处细节都让你深刻地感受到这里是华夏文化的延续，两岸是血浓于水的一家人。

台北街头迷人的不仅是它的中华文化，还有它的美食文化。这种美食文化集中体现在大大小小的夜市，很多夜市大家都已熟知，如士林夜市、宁夏夜市、饶河街观光夜市，这里有各式各样的台湾美食，蚵仔煎、大肠包小肠、卤肉饭。说起美食，不得不说台湾的甜品，台湾人对于甜品似乎有着独特的天赋，不管是商场里的连锁甜品店，还是街头的婆婆冰，都很好味。

离开台北，搭乘高铁两个多小时便可到达台湾南部最大城

市——高雄，相比台北的繁华与热闹，高雄显得“冷清”节奏也更慢，夜晚的街道只有散步的行人，少了一份喧闹，多了一份闲适。高雄驳二艺术特区是文青必来打卡的景点之一，它是由原来的码头（第二号接驳码头）仓库所改建而成，由此得名驳二。驳二艺术特区经常会有一些演出，高雄市政府文化局会经常在此举办一系列的活动，如高雄设计节、货柜艺术节等展览。在驳二艺术特区当然也少不了大名鼎鼎的诚品书店，我很喜欢驳二艺术特区的诚品书店：独立而美好。

离开高雄，从左营高铁站搭乘客运前往垦丁。垦丁曾经是个小渔村，如今也是。垦丁被大家所熟知还有一个原因，它是电影《海角七号》的取景地，但这里已没有什么年轻人，来这儿的都是慕名而来的游客以及留下的老人，年轻人都去了大城

市。垦丁保留了当年留下来的淳朴，老房子改造成了民宿，老人家坐在门口，说着闽南语，看着来来往往的路人与大海。垦丁的夜晚是最迷人的，坐在二楼的阳台喝着啤酒，吹着来自于太平洋和巴士海峡的海风，看着满天繁星，歌声从楼下传来，机车从远方驶来随即又消失在暮色中……在垦丁，只是静静地坐着发呆也会很满足。

在台湾，我也认识了很多热情友好的台湾人。在台中我们因为错过巴士差点赶不上高铁，一位包车自驾游的台湾司机在征得客人的同意下将我们免费带到高铁站，后来我们竟然又在台北故宫博物院附近的小吃店相遇，说来也是缘分。回程前往机场的路上，司机和我说，冬天的台湾也很好玩，会有落山风，气温在15-20℃特别舒适，我说，一定会再来的。





遇见一段柔软时光

文、摄 / 葛亚杰 天都城酒店

有些地方，还没去之前，心里就没停止过对它的期盼。因为知道或早或晚，终有一天会踏上那片土地。这些地方里有一个名字就叫一云南。

丽江、大理、洱海、香格里拉……一说到这些名字，心就飞到了那里。这一次说走就走的旅行，终于去看了庄严的古城，巍峨的雪山，神圣的乐土，就是那梦中的彩云之南。

坐在机舱的某个角落，小小的视角看天空却更加广阔。明知伸手触碰不到窗外的云朵，还是让指尖从玻璃上滑落。记忆中的温暖片段闪过，能看到阳光彩虹一抹。也许无需想太多，若有些相遇已属难得，就别再纠结是对是错。

在丽江古城的街道走一走，在洒满阳光的

院落发发呆，寻一处惬意角落，觅一段柔软时光。就这样慢下来，去感受生活，不被外界的喧嚣打扰，珍惜眼前的岁月静好。

在束河留一米阳光在心底，可以不谈悲喜，只用心感受一步一景的慢时光。茶马古道在这里延续，纳西文化在这里传承，丽江时光在这里绽放。还有藏在心底的梦可以拿出来晒在阳光下，在束河古镇的魅力之土生根发芽。

在洱海边睡到自然醒，时光随意，生活由你！记住这里有阳光的日子，蓝天白云都映在心里。也许说不出旅行的具体意义，却记得遇见的风景和你都曾让我动心……

在泸沽湖做一个蓝色的梦！梦里的你手握船桨，摇摇晃晃的笨拙模样，悄悄划进了我的心里。





从梦中醒来，你在身旁，便是遇见了最柔软幸福的时光！看湖水蔚蓝，有你陪伴，时光安然。这一刻，梦里的诗与远方，心中的理想生活都在眼前，真想把我们的时间都留下，聊天、喝茶、发呆，坐进透明玻璃吊椅里晒太阳，直到地老天荒！

生命本就是一场旅行，所有的遇见都是美丽的意外。2018，我不知会遇见你，意外客栈和意外的缘分。

总有一些神奇的自然景观让人一边感叹一边想要走近。就像总会遇见一些意外的人，让

你一边欢喜一边想要靠近。很幸运能认识美好的你，一起在玉龙雪山感受海拔4000米以上的呼吸，一起看冰川融化的水珠悄悄流过蓝月谷。宛如童话般的世界，哪怕千里迢迢只看一眼，哪怕一万句晴朗的话都落在了雨里面，一路上也都心甘情愿。

如果你也有一个云南梦，选个好天气就出发吧，去洱海感受迎面扑来的清风，去大理看变幻多端的云彩，去丽江享受古城的美好与柔情，去泸沽湖体验与世隔绝的宁静……



Broad Vision

大眼无疆



全网制造“社会人佩奇”

文 / 何潇

出人意料的，一只粉红色的动画小猪成为了上半年的宇宙网红。

这只小粉猪有多红呢？在淘宝上，它是带货女王；在表情包界，它所向披靡；在抖音上，它红到一度被封杀；在二次元和同仁文化的大本营B站，“没有佩奇吹不出的曲子”。她还成为各大品牌的热门合作对象，无论是明星还是普通人，纷纷晒出与佩奇的“同框照”，蹭一波“宇宙网红”的热度。

而今家喻户晓的“社会人”佩奇，并非一夜爆红。她走过了踏实而阶段式的“网红之路”。一开始，这部英国动画是作为儿童动画片引进，颇受儿童欢迎，成为当之无愧的幼教界红人。到这里，她还和MIFFY、小火车托马斯一样，只是活跃在一个特定的圈子里的KOL而已。

然而，到了2016年，事情发生了改变，小猪佩奇“出圈（走出小圈子）”了。她经历了一系列解构和重塑，最终成为顶级网红：被制作成热门表情包，被塑造成淘宝“带货女王”，成为方言版“小猪佩奇”等一系列同人视频的主角；当上抖音红人……小粉猪佩奇从一个动画形象，爆红成了一个社交符号。

有人将其爆红归结为营销的成功。小猪佩奇的爆红是一个令所有品牌营销工作者渴望获得的社交营销成功案例。从表面上看，它的确恪守了各种营销法则：踏上了话题营销的风火轮，“精致的猪猪女孩”便是一个例子；成功使用了“社会人”这样的社交标签，掀起了热门讨论：“小猪佩奇纹上身，掌声送给社会人”。

这个猜测被动画片的运营总监Olivier Dumont在一次采访中推翻了：“这绝对不是我们设计，它不是我们想要的。我们关注的不是年轻人，是孩子还有学龄前儿童的父母，我们真正想要做的是继续为学龄前儿童制作精彩内容 and 精彩故事。重点确实在于孩子们，而不是成人。我们并不想要这部剧多火，而是希望在十五二十年里好好打磨一部儿童剧，而不是创造潮流。”

抛开营销论，“社会人佩奇”为何会成为大众喜闻乐见的“顶级流量”呢？

一些传媒研究学者认为，随着互联网的发展与社交网络兴起，人们一贯推崇的借助文字符号传递抽象意义的方式，开始逐渐让位于基于图像传播的直观感受。这也解释了表情包在



当下的兴盛：一方面，表情符号能够直观的表达信息，对语言进行补充，更为重要的是，可以“尴尬而不失礼貌”的表达“言外之意”：

约翰·费斯克在《理解大众文化》一书中，认为“尴尬是一种大众的快感”。原因在于：尴尬这种情绪，联系着截然相反的两极。它同时覆盖着宰制者与被宰制者，包含着戒律式与解放性的两种价值观。当意识形态意义上被压抑的部分与压抑它们的力量之间发生冲突时，这种快感就产生了。

看看那些根据小猪佩奇衍生出来的表情包、恶搞视频和同人作品，很容易发现这种“尴尬”。比如小猪佩奇与小羊苏西的“塑料姐妹花”情谊。打在小猪佩奇身上的著名的“社会人”标签，与小粉猪本身的傻白甜低幼形象，也形成了尴尬的关系，正是这种“反差萌”，让佩奇成为了史上最“奶”，也最受欢迎的“社会人”。

尴尬的关系还存在于佩奇身上最著名的两个TAG：“社会人”和“精致的猪猪女孩”。一个是喝个下午茶都怕弄花指甲的精致女孩人设，一个是下水金链能浮起来的社会大哥意象。一对林妹妹与鲍大般冰炭不容的尴尬组合。

“社会人佩奇”的制造者与传播者，在无形中达成了一种审美趣味上的共识和认同，并在互动之中，进入了相同的大众文化圈。这推动了互联网亚文化的发展和兼容并包。在约翰·费斯克看来，富有创造力的粉丝形成了“参与式文化”。

社交网络让互动变成了一种无时无刻不在的布朗运动，令粉丝得以更快组成社群。粉丝是过度的“读者”，他们对于“文本”的投入比普通读者更为狂热、也更具有参与性。这使得粉丝成为某个领域（通常是某个偶像或某作品）的专家，他们不仅可以解读文本，还可以拓展文本，形成共同文化圈，使之成为“超级文本”。

在《文本盗猎者》一书中，费斯克写到：“读者并不仅仅是盗猎者；他们还是“游猎者”，永远在运动中，并非固定地“在这里或者那里”，并不受永久性私有制的限制，而是不断移动向另一种文本，利用新的原材料，制造新的意义。”全网制造“小猪佩奇社会人”，就是一个很好的例子。

网络已成为最大的亚文化聚集地。如果将之看作一片广袤草原，各个亚文化族群就像栖息于其上的不同部落。在传统的亚文化里（以伯明翰学派为理论研究代表），青年亚文化与主流文化存在着“抵抗”和“依存”的双重性，“对抗权威”是亚文化的最大特征。而这个特质，在网络时代发生了改变。

在新媒介时代的亚文化这里，“抵抗”被削弱，取而代之的是“消解”。“更重要的问题可能并不是如何改变世界，而是人们应该以何种方式抵抗或顺从生活世界的要求，以便让生活变得可以承受，保留某种认同。”

随着权威影响日渐式微，“抵抗”的传统主体也随之改变——生活本身的荒谬，成为了我们日常生活里的最大“反派”。如何对抗这种荒谬呢？最好的方式莫过于戏谑和幽默。比如，让一只有着吹风机鼻子的粉红猪小妹，变成名震全网的“社会人”。

被现实人生折磨得失去往昔幻想的成年人，看到一个本该属于孩童的形象，以近乎调侃的方式轻巧面对生活的各种尴尬，有看童话里少年斩杀恶龙的快感。哈哈一笑之后，他们回到现实，认识并拥抱这荒诞的生活。



摄 / 谢康

如何让枯燥的生活过得有趣？

文/韩大爷的杂货铺

不止一次被读者朋友问到：韩大爷，怎样才能成为一个“有趣”的人？与此同时，也有不少读者向我抱怨：身边的人很“无趣”。而这个身边的人，又多半指亲人伴侣。

接下来，我们就谈一谈，怎么把生活过出滋味儿来；但在这之前，我想先无趣地泼一点冷水，先来提醒几个容易被我们忽略的事情。

第一，“有趣”这个词，在这个时代，被空前放大和拔高了。这确实有时代的原因，一方面是时代在进步，人们的诉求也开始多元和“高级”；而另一方面，则未必算进步，只是一个中性的现象：互联网下的精神世界呈现出

极昼的状态，技术提供着近乎饱和的条件去把我们的生活与别人做对比。而网络上的“别人”，其实是一种失准了的参照系，消费主义会把探照灯聚焦在利于商业的角落，再加上一些从众心理，与其算利诱，更有点像共谋或威逼。

第二，个体的一生就像一首曲子，不可能永远保持在高潮阶段，那样反倒很腻。有趣只是百分之二十的调味品，而剩下那百分之八十的普通生活，才是我们的重心。除了精神有状况的患者，谁也不可能只吃调味品充饥，一味追逐“有趣”，人会活得越来越轻。

第三，有趣的“鼻祖”可推王小波。这个



概念是有特殊的背景和所指的，主要针对思想领域，感兴趣的话可涉猎下他的杂文集，不要停留在网文，水平不一，要么是小和尚念歪老和尚的经，要么是贩卖生活方式上的焦虑。

第四，您可能会在各种媒介平台上看到别人诉说一些自己的经历，在我的文章中可能也会读到一些，你会发现同样是生活怎么我们过得那么溜，讲得那么精彩，两相对比，立马泄气。

莫悲伤，这其实是叙述自我的原因，外加上人在讲述过去时会下意识地砍掉细枝末节，添加起承转合与戏剧性，回忆多半是一厢情愿，把话简递给您，您也可以说得俏皮。

第五，在每个“你”那里，他人的生活都是橱窗，也都是你没有踏上的另一条小径，我们总会觉得外国的月亮比较圆，进而再把身边人抱怨几句，别这样，没意义也不公平。

您的老公老婆父子女是把脏活累活都干了，把满身臭汗和由于疲劳产生的哭丧脸三百六十度无死角全方位立体展现给你，托起你来看了眼我们旁人的光鲜惬意。然而我们旁人也是被人托起来的冰山一角啊……仰望繁星时，最好对脚下的土地同样报以崇高的敬意，我们要学会尊重那些平凡英雄，更何况，在别人眼里，你的生活也是一道风景。

有了以上这些前提，接下来咱们再聊一聊怎么把生活尽可能过得有趣些吧。

如果仅从生活方式上讲，有趣只有两个敌人——墨守成规和实用主义。只要稍微挑战下这两点，我们枯燥乏味的生活就可以得到有效的调剂。

所以，理论上只需记得：第一，在不影响他人的前提下，偶尔颠覆几次陈规；第二，少问自己“这有什么用，那有什么用，当不当饭吃”等问题。

先来说第一点，挑战陈规。

我们日常百分之八十的时间和空间在与他人发生作用，涉及到社会协作。而社会协作需要规矩，所以我们大部分的生活是浸泡在条框里，这也导致了很多人入戏太深，在不与他人发生太大作用时由于惯性，没法解放自己，被头脑中的程序束缚压抑。

其实，我们尽可以做一些不一样的事情。

比如，习惯用右手写字的你，尝试在未来几天内用左手写字。

比如，在某个周末，把自己关在家里，试着一整天都不使用右手臂，或者跟父母约好，今天一整天彼此都不许开口说话，

交流只靠手语纸笔。

比如，在晚饭后，和伴侣下楼散心，要求其中一个闭上眼睛，另一个牵着她的手往前走，上台阶时告诉她要抬脚，或者，偶尔不告诉，也行……

比如，习惯搭车上班的人可以挑战一下早起，然后选择走着去，当然前提是离得近；唱歌总是跑调的人，约几个同样五音不全的人，去一次KTV；喜欢宅在家里，人生前四十年没碰过运动项目的人，挑战一次打篮球；习惯一本正经的人，趁单独的时候，站到镜子前，尬一支即兴原创舞蹈，配上几首最俗不可耐的网络歌曲。

忘记在哪本书上看到过这样一则故事：某个小伙子开设培训班，需要租赁场地。场地老板跟他合作过几次，俩人经常在一起谈租金。有一次小伙子身着正装，煞有介事地问场地老板，租金能不能便宜点。

老板直言：你是我老主顾啦，这已经是良心价，就不要再讲啦。小伙子连连追问：能不能？到底能不能？老板一脸无奈，摇了摇头。这时小伙子突然爆发，失控一般高喊：我要杀了你！

老板躲都来不及，电光火石间，只见小伙子从西装兜里掏出一把呲水枪，疯狂扫射，并用嘴巴“biu biu”配音。老板笑成个句号，给他便宜了一块钱……

你看，日子每一天都是新的，生活每一刻都属于你，没什么不可以。

最后谈一下让生活变得有趣的第二个方

法：控制实用主义。

人务实一点是不错的，目标感强也算好事情，但前提是在事业领域。放到日常生活与休闲，如果处处都追问“这有啥用”，那就有点没劲。

常能听到一种口头禅：这能当饭吃么？可人活着又不是为了吃饭，抱着功利的目标去做一些非功利的事情，只是缘木求鱼。更何况，生活当中没有什么东西是彻底无用的，那些没给你的求生或情感上带来什么支持的事情，其实滋补的是你哲学与审美的领域。然而可悲的是，如今的我们在职场上杀伐果断，求生技巧爆棚，却渐渐丧失了好奇心与感受美的能力。

生活是不能用简单的加减乘除去算计的，你越算计就越容易被命运算计。记得我在读高三的时候，身边有位要好的朋友，吃饭也在一起。我是囫圇个饱，顶饿就行；他是脍不厌细，同样几块钱，变着花样的吃，我有时见他搞出一些我听都没听过的搭配，都以为他要报考厨师专业。结果是，我考上重本，他复读了一年，才上了普本。算吧，这么一算，我是成功得很哩，相信也会有实用主义者夸夸其谈：看吧，吃得好管什么用，不还是没考上好大学嘛。

但这种横向比法是不科学的，如果从纵向去比，左右最后没上什么重本，但吃到了更多的好东西；再者人家也没因为这事耽误成绩，吃得尽兴了，心情也好，说不准还促使他发挥出比原本更高的水平。更何况，你从生活那抢来的每样东西，背后都贴着价格——多年以后，每当我胃不舒服，就总能想起这件事情。





社交不等于说话，人缘差也不是因为内向

文 / 安然

周末，约到了难得一见的好友Ally。自从有了孩子，她的生活就忙得团团转。好不容易出来一次，我以为她一定想好好放松，可刚一见面，她就愁容满面地说起最近的烦心事：儿子内向的性格。

别人家的孩子成群结队玩耍的时候，他一定自己安静地坐着摆弄自己的玩具。别人的家的孩子展示各种才艺的时候，他也一定躲在角落里不言不语。每天看着儿子沉默的样子，她心里都说不出地发愁，甚至想找个医生咨询一下孩子是不是有心理问题。

我明白Ally的焦虑。她这辈子都吃了内向的亏。

职场上，和老板同事走的不近，升迁的机会都被能说会道的同事抢走了。感情上，又是一个闷葫芦，喜欢的人都被抢走了，快三十了才勉强结了婚。Ally后来总结起来，自己的悲惨就是内向惹的祸。

所以，她很怕，孩子再走上她的老路。

生活里，应该很多人都有Ally这样的想法，把内向当作一个缺陷，把人生之中所有的不顺都推到它身上。

过去，我也觉得内向是一个短板。在这个残酷的社交时代，你不积极争取，机会转瞬即逝。你说错一句话，就有可能前途尽毁。

不爱说话、不会说话的人将优先被淘汰。但遇上先生之后，

我的想法就改变了。他是一个特别内向的人，不爱说话，周末不是喜欢在家摆弄花花草草，就是拿本书喝一上午茶。没见过他怎么认真努力地去社交，如果不是朋友打电话叫他，可能几个月都不出去聚会。要说这样沉默的宅男，人脉一定是硬伤。

可后来，我发现了一件奇怪的事，从没见过他认真经营自己的社交圈，可朋友却有增无减，不仅数量在增长，质量还飞速提升。这些年，我们家遇到的棘手问题，几乎都是他解决的。

刚搬新家的时候，我费尽心思地和新邻居套近乎，可到最后，不爱说话的他反而知名度比我还高，因为他做的事，总能戳中人心。

说一件小事。小区一个保安的妻子跟着丈夫来北京打工，在小区里做保洁，没事在垃圾桶里拣点瓶瓶罐罐。先生每天把我扔进垃圾桶的东西，捆好让保洁大姐拿出去卖。保安他们一家还每年从老家给先生带土特产。

从他身上，我明白了一个道理，那些小时候不爱说话的孩子，长大之后也混得挺好。因为内向，他用一种更敏锐的方式感受这个世界，他们更仔细地观察生活、理解别人，他不用说很多话、做很多事，就能交到朋友。社交对他来说根本是一件不费力的事。

这就是内向者的天赋。

随便在网上搜索一下，你就能发现各种内向者生存指南，好像内向是一种很大的缺陷，不得不被外向者教导如何适应这个社会。

很多父母也都像Ally一样陷入一种误区，他们喜欢把内向、安静、不爱说话当作孩子的社交障碍。其实，不是内向不好，是我们对内向的力量和内向者的社交方式了解的太少。我想大概有这么几点值得思考。

一是内向的人有独特的社交需要

社交是人的基本需要，但每个人的需要都不一样。它之所以成为一种障碍，是因为我们总想“达标”。羡慕别人的热闹，欣赏别人的开朗，却从来不问自己，到底需不需要。内向的人大多自我意识很强，他们之所以不需要过多的社交活动，那是因为他们和自我有很深的链接，不是病。

当一个人可以填满自己的精神世界，他并不需要太多来自外在的支持。所以，对他们来说，适度社交就显得格外重要。而这个度，也必须由他们自己来决定。

我经常跟Ally说，生活里，父母99%的担心都是多余的，你怕孩子挨饿受冻，所以追着他穿衣喂饭。可事实上，他们肚子饿的时候，自己就会去找食物。想要社交的时候，自己就



会去寻找伙伴。真正摧毁一个孩子社交力的并不是内向、羞涩，而是父母的强迫。

二是社交深度比广度更重要

社交的目的是建立情感连接，而连接需要的深度交往。有效社交不是敷衍地花时间和别人待在一起，而是实现共情和互动。对于内向的人来说，花多少时间社交并不重要，重要的是这段时间里，他有多投入。

有一句话说得好，没有不合群的人，只有不想合的群。说的就是这个道理。所谓社交障碍，说白了就是三个字：没兴趣。

解决内向人士社交难题的最好方法就是找到一个合适的圈子，因为，社交是忍耐还是享受，取决于你有没有兴趣。有兴趣的事儿，谁都能变成滔滔不绝的话痨，没兴趣的事儿，都是抑郁症患者。

三是内向者的隐性社交力。

俞敏洪曾经讲过一个故事，他上大学的时候长得不好看，又不会说话，但学校每次组织集体看电影的时候，他都默默地帮同学搬好小板凳，平日里同学们和他相处都觉得舒服自在，后来，大家都跟着他。他称之为隐性领导力。

社交是一种人际交往，透过某种媒介达到信息沟通、情感交流的目的。而这种媒介未必就是说话。说话是一种表达方式，却不是唯一的方式。当你太强调话术，反而会忽略沟通真正的意义：情感连接。

社交真正的障碍不是不会说话，而是不用心。而这一点，恰恰是内向者的核心竞争力。他们善于观察，懂得换位思考，更容易体谅别人，总能在细微处看见别人真正的需要。这样的人，才是隐藏的社交高手。

所以，如果你是内向的人，不必因此而自卑。因为，社交不等于说话，人缘差也不是因为内向。真心实意地帮助别人，把每件力所能及的事都做到极致，就是一种了不起的能力。



信仰缺失下的迷茫

文 / 白岩松

这个社会的底线正不断地被突破——奶粉中可以有三聚氰胺，蔬菜中可以有伤人的农药。仅仅因为自己不舒服便可以夺走与自己无关人的性命。为了钱可以随时欺骗，只要于己有利，别人只是一个可供踩踏的梯子。理想，是一个被嘲笑的词汇。

这样的情形不是个别的现象，而是随处可见。

没有办法，缺乏信仰的人，在一个缺乏信仰的社会里，便无所畏惧，便不会约束自己，就会忘记千百年来先人的古训，就会为了利益，让自己成为他人的地狱。有人说，我们要守住底线。但早就没了底线，或者说底线被随意地一次又一次突破，又谈何守住底线？可守的底线在哪里？

一天下午，我和身后的车辆正常地行驶在车道上。突然间，一辆豪华车逆行而来，鸣笛要我们让路。可是正常行驶的我们无路可躲，于是，感觉被怠慢的那个车主，在车过我们身边时摇下车窗痛骂一番。那一瞬间，我惊呆了：为这辆逆行而来的车和这个充满愤怒的人。

车主是一位年轻女子，面容姣好，像是有钱也受过良好教育，然而，这一瞬间，愤怒让她的面容有些扭曲。被指责了，我竟然没有一丝的愤怒，倒是有一种巨大的悲凉从心中升起。因为我和她，不得不共同生活在同一个时代，而且有的时候，我们

自己也可能成为她，我们都无处闪躲。

如果是简单的坏，或是极端的好，也就罢了，可惜，这是一个人性最复杂的时代。

医生一边拿着红包，一边接连做多台手术，最后累倒在手术台上；教师一边体罚着学生，坚决应试教育，另一边多年顾不上家顾不上自己的孩子，一心扑在工作上；官员们，也许有的一边在腐败贪污着，另一边却连周末都没有，正事也干得不错，难怪有时候百姓说：“我不怕你贪，就怕你不干事！”

其实，说到我们自己，怕也是如此吧。

一半海水一半火焰，一边是坠落一边在升腾，谁不在挣扎？

对，错，如何评价？好，坏，怎样评估？岸，在哪里？

有人说，十三亿中国人当中，有一亿多人把各种宗教当做自己的信仰，比如选择佛教、天主教、基督教或伊斯兰教，还有一亿多人，说他们信仰共产主义，再然后，就没了。也就是说，近十一亿中国人没有任何信仰。这需要我们担心吗？

其实，千百年来，中国人也并没有直接把宗教当做自己的信仰。在这方面，我们相当多人是怀着一种临时抱佛脚的态度，有求时，点了香带着钱去许愿；成了，去还愿，仅此而已。

但中国人一直又不缺乏信仰。不管有文化没文化，我们的



信仰一直藏在杂糅后的中国文化里，藏在爷爷奶奶讲给我们的故事里，藏在唐诗和宋词之中，也藏在人们日常的行为礼仪之中。于是，中国人曾经敬畏自然，追求天人合一，尊重教育，懂得适可而止。所以，在中国，谈到信仰，与宗教有关，更与宗教无关。

那是中国人才会明白的一种执著，但可能，我们这代人终于不再明白。

于是，那些我们听说和没听说过的各种怪异的事情，也就天天在我们身边上演，我们每一个人，是制造者，却也同时，是这种痛苦的承受者。

幸福怎么会在这个时候来到我们的身边呢？

钱和权，就越来越像是一种信仰，说白了，它们与欲望的满足紧密相联。

曾经有一位评委，看着台上选手用力地表演时，发出了一声感慨：“为什么在他们的眼睛里，我再也看不到真诚和纯真，而只是宝马和别墅？”

其实，这不是哪一个选手的问题，而是时代的问题。人群中，有多少个眼神不是如此，夜深人静时，我们还敢不敢在镜子中，看一看自己的眼睛？

权力，依然是一个问题。个人崇拜减少了，

可对权力的崇拜，却似乎变本加厉。不知是从哪一天开始，上下级之间充满了太多要运用智慧和心智的相处。不知是从什么时候开始，领导面前，下属变得唯唯诺诺，绝对没有主见？一把手的权力变得更大，顺应领导的话语也变得更多，为了正确的事情可以和领导拍桌子的场景却越来越少。其实，是下属们真的敬畏权力吗？你仔细观察后就会发现，可能并非如此。

或许是下属们早已变得更加聪明和功利，如果这样的顺从可以为自己带来好处或起码可以避免坏处，为何不这样做？但问题是，谁给了下属这样的暗示？每一代人的青春都不容易，但现今时代的青春却拥有肉眼可见的艰难。时代让正青春的人们必须成功，而成功等同于房子、车子与职场上的游刃有余。

可这样的成功说起来容易，实现起来难，像新的三座大山，压得青春年华喘不过气来，甚至连爱情都成了难题。青春应当浪漫一些，不那么功利与现实，可现今的年轻人却不敢也不能。房价不断上涨，甚至让人产生错觉：“这个世界怎么了？”房价已不是经济问题，而是社会问题。

至于蚁族们，在高涨的房价和越来越难实现的理想面前，或许都在重听老歌：“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈……”

当你觉得外面的世界很无奈，或许逃离北上广，回到还算安静的老家才是出路？浪漫固然可爱，然而面对女友轻蔑一笑之后的转身离去，浪漫，在如今的青春中，还能有怎样的说服力？

如果一个时代里，青春正万分艰难地被压抑着，这时代，怎样才可以朝气蓬勃？如果人群中，青春中的人们率先抛弃了理想，时代的未来又是什么？

信仰缺失，为什么而活就成为了一个问题。

关于这个问题，大家深思过吗？





Visual视觉广厦 Guangsha

当绿树与阳光遇见你

——广厦东阳古建园林公司作品欣赏

哲学家、作家赵鑫珊在一本小集子里写道：“建筑是首哲理诗”。他还将此作为这本书的书名。

如果说“建筑是首哲理诗”，那么古建园林则是“哲理诗”最精彩的段落，而像东阳古建园林公司那些从事这项创造性劳动的人们，便是“哲理诗”最精彩部分的撰写者和创造者。他们让古代建筑重新生动起来，在延续特有的文化脉络的同时，又将这个“凝固的音乐”交给了大地，交给了未来。

古建筑、老建筑承载了太多的记忆和往事，它是一个地区、一方水土的文化符号，是乡愁的代名词，是勾留远走他乡的人绵绵不断的情丝。

看看身边的人，有不少人都会把探寻老建筑、古镇、古村落写进自己的旅行计划，纳入放飞心灵的目的地。这也是这些年来，古建园林事业越来越被人关注的原因。

这个原本比较冷僻的行当，这几年也越来越活泛起来。留住历史古迹、留住乡愁、乡村振兴计划等等，让这门古老而现代的艺术成为许多人试图走近它并一探究竟。由此，东阳古建园林公司成了我们敲开这扇艺术大门的宝贵途径。



滁州国际城花园

亭台楼阁一应俱全，树木花草错落有致，平整的小道在绿荫下延伸着，绿色的草坪吐露着清香，鱼儿在池水中游弋，小鸟在枝头上跳跃，吸引着小区居民漫步在小道上，休息在草坪中……

这里就是千年古城——滁州国际城花园。
滁州位于安徽省东南部，离省会合肥不远，但离六朝古都南京更近，是通往北方的交通要道。

近年来，滁州发展迅猛，一座座高楼拔地而起，一片片住宅布满整个城市，成为了安徽省快速发展的象征。

滁州国际城花园是滁州市最高档的住宅小区，也是滁州市创全国卫生城市的第一个示范小区，受到滁州市、安徽省及农业部领导的表彰，三级领导先后到该小区前来观光和指导。

高档的小区离不开宜人的景观绿化工程。滁州国际城花园A地块二期环境绿化工程由古建园林承建施工，施工面积45400平方米，由园林建筑、园林绿化、园路铺装、景观照明、园林给排水电器及安装等组成。

文峰塔

始建于唐（公元800年）的文峰塔是修水县璀璨历史文化的一颗明珠，也是千年县城的唯一象征。清嘉庆年间（1804年）重修过，文化大革命期间被毁。

清嘉庆九年甲子（1804），道光皇帝之师、本县汤桥人万承风为首等25名乡贤，各捐银三百两集资重建。嘉庆十一年（1806）七月塔成，距今有200多年历史。楼阁式石塔，底平呈六方形，七层，高20多米，有门窗，可攀登观望。塔旁原有文昌阁。

文峰塔从公元1805年直到1966年“文革”被毁，历经160多年的风风雨雨，一直耸立“东渡之阳，凤渚之岗”，俯视修河滔滔东去。后来由修水县恢复重建文峰塔理事会发包建设，广厦东阳古建园林承建施工，重新修建文峰塔，让这一历史建筑以全新的面貌出现在世人眼前。



重建后的文峰塔在南崖南面山上，总体设计仍保留其原来的个性特点，以凸显修水山河灵气；工艺与建材不拘旧制，以彰显修水创新精神；景园铺之雕塑、石刻等古典景观，以弘扬修水文化史绩。并且在设计施工中进行了仿古处理。铺砖整体采用仿古处理和新工艺的铺设方法，并且保证青砖的横缝和竖缝的大小即停泥包灰在3毫米，比标准还要严格的要求保证了文峰塔的整体美观与质量，同时也体现了施工人员高超的施工技术。七层铺砖飞递的同时也能表现文峰塔的古色古香。

正如《文峰塔赋》中描述的那样：褐碧檐拱，六面玲珑。构真假两门之中和，寓阴阳一对之相生。三十六米雄伟，壮固社；四十二铃叮铛，祈祥镇洪。四野逶迤，容寰宇之自由思想；一塔擎天，树天地之独立精神。文峰塔的建成，使修水的旅游文化得到了极大的提升，使之成为修水县的地标性建筑。





徐州紫薇公馆

斗拱、飞檐、翘角、挂落、花窗、栏杆、线脚、驳岸、凉亭……在这里，细部构建全部采用定制化作业，从造型到工艺都与古法对应，每一处细节都做到有据可依、有典可循，完美展现了苏州园林的雅致精巧，又表现出北方建筑的大气浑厚。

绿城·紫薇公馆位于徐州市泉山区，交通便利，风景优美。是绿城开发的高端“中式合院产品”，不仅拥有江南园林的精致，更多的是有北方建筑高墙大院的气场。

该工程为A地块一期合院古建工程，由22幢中式别墅，及长廊、亭台、假山等组成，造价1264万元，建筑面积8081平方米，于2016年8月1日开工至2017年6月15日竣工验收，由东阳古建园林公司承建施工。

绿城·紫薇公馆自然资源得天独厚，加上绿城最高端“中式合院产品”系列，进场建设伊始就受到社会各界关注。开发商绿城希望该项目能结合徐州本土的生活习惯，打造出更符合长江以北城市的审美，有意于成为徐州建筑的标杆。其中错落有致的仿古建筑为整个公馆的灵魂所在，东阳古建园林承建的正是这部分古建的施工。主要包括传统古建筑木作工程、木装

修制作与安装、油漆、涂料工程、屋面防水工程、屋面盖瓦筑脊工程、石作工程等。严格的质量要求、较短的工期、超高的细节施工难度给了公司施展古建施工实力的最好平台。

“最挑剔”的业主绿城说：“要对得起徐州这方山水、这块土地。”广厦古建可以问心无愧。



上虞英台故里祝家庄景区祝府工程

2006年，中国民间文艺家协会命名上虞为“中国英台之乡”，同年，“梁祝传说”列入国家级非物质文化遗产目录。作为我国四大民间传说之一的《梁山伯与祝英台》，经过一千多年的传承和发展，走进了戏剧、音乐、舞蹈、电影等各种艺术领域，在英台故里——上虞，汇聚成了蔚为大观的“梁祝文化”，成为中华民族的一颗璀璨的艺术明珠。

祝府工程总投资4000多万元，占地面积17700平方米，建筑面积3000平方米。祝府内饰陈列主要以魏晋时代为背景，充分体现梁祝文化悠久的历史积淀和文化内涵，布展设计力求梁祝文化置于应有的历史时空背景下，祝府由前厅、员外楼、英台楼三个主体建筑及书斋、文心苑组成，往返其中，一段段梁祝的凄美爱情随景而来。祝府作为一座文化建筑，它随处都有精美的文化作为点缀和包装。尤其是祝府内各处匾额、楹联、诗赋的制作安装十分精巧，与整个建筑风格相得益彰。依照明清风格布局，主体建筑采用青砖黛瓦，还原古典情怀，与浓郁的江南水乡意境相吻合。

祝府的建成意味着英台故里焕发出千年的风采，真正成为上虞旅游的“金名片”。



福州清凉山公园

如今，这里既能俯瞰乌龙江、闽江、马江三江交汇处的美景，又是福州新区三江口组团地域的一大特色。改造后的福州清凉山公园，使原本荒凉的清凉山，变成了四季有景的生命之山、灵动之山、乐活之山，成为市民休闲、登山健身、旅游度假、览城观景的最好去处。

福州清凉山景观工程是古建园林首次在福建地区中标的，曾获得东阳市政府“市场开拓奖”。该工程重点围绕杜鹃花海和花溪进行园林改造，公园里种植杜鹃15万株，每年四、五月份盛开时，清凉山公园则会出现杜鹃花海，形成“岭上开遍映山红”的浪漫景观。

花溪旁种满了各种花木，包括杜鹃、野牡丹、葱兰、紫花芦莉、满天星、马樱丹、云南黄馨等，花溪实现了循环用水，水从山顶附近流下，在山谷中形成一级级水塘和溪流，流到山脚下再抽回山顶。花溪沿线修建了几处埋地式一体化微动污水处理设备，自动处理公共卫生间废物，无臭无害后排入花溪，成为植物肥料。



千岛湖中心湖区景观飘带项目

夜幕中的千岛湖畔被五彩缤纷的“飘带”环绕，霓虹闪烁，绚丽夺目，是夜游千岛湖一道亮丽的风景线。

由东阳三建承接的千岛湖中心湖区景观飘带项目阳光公园段，包括花岗岩人行道和园路2600平方米、临湖木栈道铺装1000平方米、景观台七座、地面停车位14辆、新建管理用房和公厕160平方米、绿化面积21173平方米等。



广厦东阳古建园林公司，至今已有21年历史，曾承建过天台孔庙大成殿修缮及周边仿古建筑修建工程、上饶信江书院修缮工程、龙游三门源叶氏民居修缮工程等。承建过富阳东吴观景阁工程、淮安市河道总督府复建一期工程、呼和浩特市菩提塔、杭州小河直街历史街区保护工程三标等十多个园林古建工程。自2013年以来，古建园林共获得省风景园林学会金奖六个，银奖三个，铜奖一个，标化工地两个。

像长在工地上的庄稼一样，古建园林不仅有实用功能，它也是人们追古抚今的精神食粮。一扇扇花格窗讲述着天人合一的理念，雕梁画栋中流动着闲适而又深邃的哲学思想，每一片黑瓦上会长出像游子一样乡愁的青草。这是根的力量，也是这门古老而现代的行业历久弥新的力量。

