

- \*中国品牌内刊榜第十强
- \*中国建筑业十大精品期刊
- \*中国内刊"好杂志"特等奖

广厦控股集团有限公司主办 广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

大商场地上的一根头发丝 再也不用"望海大叫"了 苹果花包围的工地 自由不一定在远方 教养可以这么自然





广厦创业三十多年来,经历过无数的困难和挫折,广厦人始终保持战胜困难的必胜信念和解决问题的坚定决心,始终相信"广厦没有克服不了的困难,没有过不去的火焰山"。

广厦控股集团董事局主席 🐉 👣

Guangsha People · S T Y L E



卷首语

# 大商场地上的一根头发丝

本刊评论员

曾前几天,去杭州城西银泰城,看到一位穿蓝色工作服的保洁员突然弯腰蹲在 地上,我走上前去仔细打量,以为发生了什么事情。原来这位保洁员正在小心翼翼 地捡起一根头发丝,并仔细地用抹布擦干净大理石地上的一小点污渍。

这个大商场集吃、喝、玩、购于一身,每天有很大的人流量,不用说一根头发丝,就是顾客不小心掉下来的其他垃圾也不少,但走进商场始终给人光洁照人、分外舒爽。

在这个商场我还问过厕所的保洁员,那位憨厚和一脸阳光的保洁大哥告诉我,他们每天都要把厕所墙面和坐便池擦几遍,洗手台一有水渍,他们都会等顾客走后悄悄擦去。

还有一次,去杭州古墩路新时代家居广场签一份协议。因为上班没时间,只好等下班再去。这个家居广场有个规定,只要客户有要求,他们都可以开辟晚间通道,方便顾客晚上来办事。更暖心和细心的还不仅这些,当我走到里面近台阶时,感应器发出:"小心台阶"的提示语。这让我既意外又感动,猛然之间对这个家居广场肃然起敬起来!

这是我在生活中偶然碰到的两件小事,它都让我浮想联翩、感概万千。事实上, 正是这种体贴入微、精益求精,让这两个商场有口皆碑。

细节决定成败,虽然是一句"恐龙级"的话了,但话老理却永远不过时。一个企业、一个人在平时如果都能有一种把事情做到极致,做到让人感动和肃然起敬,这个企业、这个人一定是世上最聪明、最有前途、最有竞争力的企业和个人!

在这个喧嚣的世界,我们也许无法改变世界,但可以改变自己,那就是让我们的工作做得让人感动,让我们在这个世界上的为人处世,做得让人感动!如果这样,你一定会成为一个脱离了低级趣味和庸庸碌碌的人、一个简单而丰富的人、一个平凡却高大的人、一个受人欢迎和敬重的人,最终你一定是一个有福的人!

(许向前)



# 广厦美人



出品人: 楼 明

Producer:Lou Ming

总指导: 楼正文

General Director: Zhang Hanwen

总策划:金立进

General Planner: Jin Li Jin

总编辑:许向前

Chief Editor: Xu Xianggian

副总编辑: 苏君

Deputy Chief Editor: Su Jun

编辑主任: 马 敏 Editor Head: Ma Min 责任编辑: 袁伟康

Principal Editor: Yuan Weikang

视觉监制: 袁伟康

Visual Director: Yuan Weikang

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

电话: 0571-89896065 Tel: 0571-89896065 邮箱: gsr1915@126.com Email:gsr1915@126.com

地址: 杭州市莫干山路231号锐明大厦(310005)

Address: Ruiming Building,

NO.231 Moganshan Road, Hangzhou

邮编: 310005 P.C.: 310005

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

广厦控股集团有限公司主办

Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.

广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

Published by the Newspaper Editorial Department of

Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计: Mansense

design: Mansense Magazine Design

### 01卷首语

大商场地上的—根头发丝

### 04 封面故事

时光交错的遗世之美

### 10 悠悠岁月

再也不用"望海大叫"了 东阳为何早早有了"摩天轮"

### 14 职场穿越

为什么就不能烧得好吃点 清朗还是霾,都要给自己唱歌 自由不一定在远方

### 23 心灵厨房

大人也需要童话

先运动起来再说

回家路上畅想曲

失眠这件小事

回忆,甜而惆怅

时光就像一个美少女

谁来拯救囤物狂魔?

### 33 温馨一家

苹果花包围的工地

厨房的美味情缘

故乡的旧记忆

奶奶讲的故事

广厦控股集团公司员工相册

我家的"僵尸"食物们

### 49 听听读读

循环往复的是卡农 不可来回的是时间

多选题的从容

何以解忧 唯有自己

无声的父子情

### 60 出去走走

飞屋, 带我去天涯海角吧

那支蓝色的队伍

时间线上徘徊

### 70 大眼无疆

教养可以这么自然

请低配你的人生

为什么你在股市里赚不到钱

英国女王去年究竟收入多少?

### 77 视觉广厦

给运动来点反脑残

# Cover<sup>封面故事</sup> Story

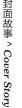
# 时光交错的遗世之美

文/马敏 堪/袁伟康 控股报刊编辑部

随着越来越多的中国人开始停下脚步,回头溯源自己的文化,我们生活的城市忽然多了很多古式建筑。古建园林项目往往是一个城市和一个地区的文化符号和地标建筑,积淀着这个地区的文化底蕴并传世于人。

记者走访了广厦古建园林公司承建的几个项目,无论是在东阳的天宫寺,还是湖州仁皇阁,这些仿古庙宇和地标古建筑,比期待的更丰盛且充满细节的质感。古建筑也像人一样在时间里生长下来,拥有了自己的性格。它们和当地的空气、植被和人都异常的融洽,那一瞬间的时空交错感,有一种难以言喻的奇妙。

STYLE





都要精细地计算出来,再放样,弧度做出来不好看,还要重新做。

伏天的七月,记者站在仁皇阁的第六层,被狂风吹得浑身 起鸡皮疙瘩,冷得直打颤。几个孩子跑来跑去,一个小女孩的 长发被吹得贴在脸上,裙裾飞扬,仿佛在海边。

仁皇山地势高, 西北风直接从太湖过来, 夏天都冷的直哆 嗦,无法想象寒冬腊月在此施工的工人们是怎样忍受的。仁皇 阁施工期在冬季,湖州市政府要求大年三十之前完工。多数工 人急着回家过年, 叫不到工人, 留下来的施工人员顶着彻骨寒 风在高处盖瓦片,一阵阵北风呼啸而过,连站稳都非常困难, 可还要进行作业。有些工人冷得实在受不了,工钱也不要了就 跑走了。



(-)

STYLE 广厦人・至美

大剧院。湖州市百年名校爱山小学也在附近。 记者登上仁皇阁那天是一个雾霾天,在高处眺 抬头望着仁皇阁这一组组深棕红色、排列繁密 望,尽是灰蒙蒙的一片,啥都看不到。据说能见度 的斗拱,竟有一种说不出来的美感。这些成品木块 好的日子里,不仅整个湖州城能尽收眼底,还能眺 又重又"碍事",拿起来要小心翼翼,磕了碰了就

由古建园林公司承建的仁皇阁,曾获浙江省优 榫头作为一种古老的木头连接方式一直沿用至 秀园林工程金奖,主体地下一层,地上七层,屋顶 今,仁皇阁也沿用了这一技术,所以整个建筑物的 正脊总高度为46.455米。

得雾霾对工作影响这么大。"

云天,好像除了宏伟两字也想不出其他更贴切的形 不起。 容词。

拱,来承受上部支出的屋檐的重量。看着这些粗壮 些翘角轻盈美观,施工的时候可不简单,每个角度

仁皇阁位于仁皇山山顶,仁皇山是湖州城最高 浑圆的斗拱使人产生一种神秘莫测的奇妙感觉。斗 的山。山脚下是这座城市最高档的住宅区,往东不 拱是我国古建筑特有的构件,层层出挑,繁复无比。 远处是湖州市行政中心、国际会议中心、博物馆、 一望即知它有增大挑檐的作用,力量堪比钢铁和混

望到远处的太湖。负责摄影的同事说: "第一次觉 影响美观了。工人不仅要抬到脚手架上,还要克服 工艺复杂和作业面狭小等困难,把它们安装好。

木头工艺里找不出一钉一铆, 却可以使这个庞然大 站在这座深色古建筑的脚下,古朴庄重,直插 物相当牢固,不易拆解。不禁感叹古人的智慧真了

向上挑起、呈飞檐翘角状的塔檐,成为中国古 在柱与屋顶间之过渡部分都是层层叠叠的斗建筑中独特的艺术形态。仁皇阁也不例外,别看这



古建园林公司副总经理周理为监督工程质量也在工地 住过一段时间,他第一句话就说:"感觉从来没有像那年 冬天那么冷过。" "在山上零下十几度,砂浆冻住了,要 加热水泡开,所有的材料都像刚从冷冻库里拿出来,自来 水管子冻掉了,也不能烧饭,从山下买回来的盒饭,早就 冰冷了。"周理接着说:"施工条件艰苦也不算什么,最 担心的是安全问题,上面风太大了,工人作业必须要很小心。 欣慰的是工程顺顺利利按时完工了。"

山上下来,雾霾渐渐散去,整个景区显出温柔明媚的 颜色,一丛一丛黄色的野花潦草奔放地盛开在路边。一 群带着红帽子的小朋友围成一圈在做游戏, 欢声笑语不 绝于耳。

湖州市区散落着好几处古建园林。走着走着,突然发 现街边有一处华美的古代楼宇——望湖楼,飞檐画栋,周 遭却是新式的楼群。望湖楼恰好是湖州市新老城区的分界 点,对面就是一片街市,街道不宽,行人不多,古老的建 筑和世俗的日子组合成一幅静谧的画。

STYLE



(=)

广厦古建园林公司工程技术人员的脚步,也走 出了浙江,走向全国。

STYLE 广厦人・至美

80

于玉泉公园内的宝尔汗佛塔。这座建设规模为5103 三层方形逐层收分,外镶白色石板,塔的基座四角 平米、体量巨大的建筑物由古建园林公司建设完成。 装饰着铜狮子塑像。塔身通体白色,下部方形上部 远在浙江的企业怎么会北上承接这个工程?原来当 覆钵。方形塔身四面各装饰三扇藏式风格的门,并 时,广厦东阳三建项目经理在当地承建了不少有口 彩绘了精美图案。覆钵塔身四面设龛,中有色彩艳 碑的建筑, 当地人请他介绍一家单位来做建塔工作。 丽的经文装饰。佛塔顶部的金色塔刹高耸入云。 项目经理推荐了具有专业资质的广厦古建园林公 司,并很快得到当地政府青睐,于2006年开工建设,为宝尔汗佛塔主持选址、设计、装藏和开光。他曾 2008年2月建成并按佛教仪式举行了隆重开光。

"宝尔汗"为蒙古语"佛"的发音,宝尔汗塔 显得无比庄严神圣。

宝尔汗佛塔为一座藏式覆钵喇嘛塔, 造型为释 迦八塔之"菩提塔"。塔筑于方形台基之上,四面 在内蒙古呼和浩特市有一个标志性景点,座落 对称有台阶登至塔前,方便信众转塔拜塔。塔基为

> 四川色达喇荣五明佛学院副院长龙多活佛亲自 多次赞颂此塔功德:

"这个佛塔的装藏特别准确、特别殊胜。我们 即"佛塔"意。宝尔汗佛塔有着世界第一的佛塔的 国家像这样的塔子只有两三个有,但是装藏这样准 美誉。在北方辽阔深远的蓝天映衬下,洁白的佛塔 确的,世界第一!加持特别大!""呼和浩特也 会因为这个塔子而世界闻名。"

很有意思的是, 宝塔主体封顶那天, 竟然天空出现双圈彩虹,记者在网上搜到 图片:被脚手架围住的塔身后面有两道明 朗清晰的霓虹,据说看到彩虹预示着幸福、 团圆, 当地人认为这是一座能带来福气的 宝塔。

这座著名的建筑物主体工程完工后, 古建园林公司激请了当地手工艺人对墙体 进行彩绘。南方鲜少能看到彩绘的塔,因 为南方多雨水,容易开裂、脱落,南方我 们见到的亭台楼阁多是木制结构, 经得起 雨水冲刷。

一群来自南方的匠人在这里修建了这 座塔, 而且它会一直将被记载在历史的长 河中。被教徒朝圣,供游客留念,在熙来 攘往的喧嚣中静默无言。

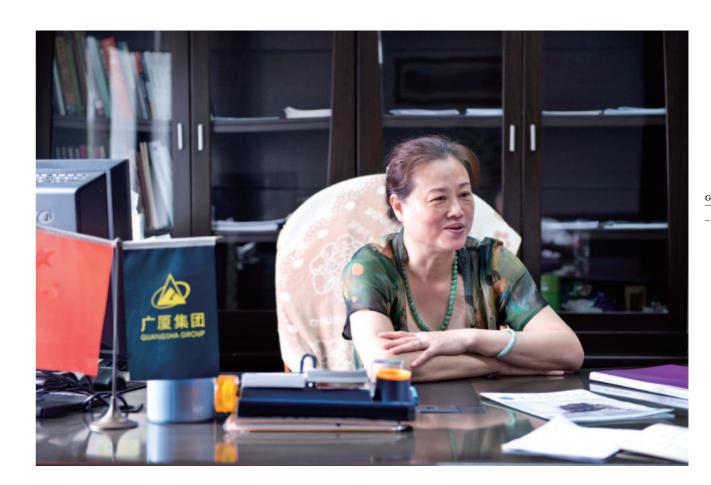
 $(\Xi)$ 

古建园林公司在东阳的工人路上,这是一条相对僻静的小路,一转弯, 小城一切叫卖声、喇叭声、修路的机器声嘎然而止,公司的门掩映在树丛中, 不仔细辨认,误以为是住户的大门。

进门就是一个中式装修的会客厅,只摆了矮矮的一套红木桌椅,走廊两 侧的房间是公司的经营处,用木雕屏风隔开。推开走廊尽头的玻璃移门,有 一个小院子,墙角几丛粉色月季花开在初夏的微风中。

看到这位广厦企业内为数不多的女总经理王丽亚第一眼,寒暄了几句, 她穿一件深绿糅合了橘黄的薄纱长衫,头发整齐的盘在脑后,脖子上戴了一 条温润的玉项链,并没有女老总的强悍之势。她看起来像一个充满女人味的 女士,但讲到古建园林公司的经营发展,你就不会这么想了,忽然周身散发 出一种气场。

时间回到1997年,也是这样一个初夏的6月,具体时间她都记得清清楚



STYLE



Guangsha People

STYLE

广厦人・至美

10

楚: "6月9日,我调离东阳市木雕总厂副厂长的职位,第二天,6月10日,广厦当家人楼忠 福就找到了我要组建古建园林公司,要我当法人代表,并打给我100万启动资金。6月13日 就拿到了公司营业执照。"

广厦的主业最大一块是建筑,要配备各种专业公司,完善特级资质。古建园林,在东阳 有得天独厚的优势,就是东阳木雕,木雕和建筑珠联璧合,许多古建筑中的雕梁画栋、牛腿、 门窗等,大量木雕运用在建筑上,而且东阳的古建在社会上是叫的响的,这就是木雕带来的 优势。

位于东阳市内的卢宅就是古建筑的杰出代表,有"民间故宫"之称。百度百科介绍卢宅: 不论斗、栱、梁、枋、檩,凡可雕刻和彩绘的地方,都刻上了花纹和线脚或绘上各种图案, 极尽东阳木雕和彩绘的技能。

在诗意家园渐行渐远的今天,古建筑这种代表着传统艺术的美感,随着时间的过去,愈



发显其迷人光彩。

王丽亚继续回忆创业史: "3个月之后就拿到了二级古建资质,当时拿二级 也是一件相当不容易的事情,一般都要先拿三级。我们是跳级的。公司组建后 第二年1998年又直接跳级取得了城市园林二级资质。"

"很不容易。"刚刚被评为全国园林绿化优秀企业家的王丽亚跳过创业的 各种艰辛, 唯多次提到这四个字。

2005年古建园林公司获得了城市园林绿化一级、园林古建筑一级资质。目 前,文物修缮二级资质也已经在报批中,如果获批,那就是有三个一级资质,"这 也算是给我事业生涯画上圆满句号了。"到目前为止,公司已经争创了十多项 省级优秀园林工程,其中四项金奖。今年还获得了全国优秀园林施工企业称号, 代表着古建园林公司的经营管理和施工水平全面走上了一个新的台阶。说到这 些,她两眼发亮、精神振奋、语速加快。"认真负责",王丽亚认为这是她作 为企业负责人最优秀的品质,拥有对事业的绝对专注和尽心负责,其他就只是 技术层面的问题了。

STYLE

广厦人・至美 11

东阳是闻名中国的"百工之乡",东阳的能工巧匠走遍了全国,甚至走到 了海外。王丽亚给古建园林公司的设想是做精、做得更专业。现在公司的项目 是点多、面广,但标的相对比较小,这是古建园林这个行业的特殊性所决定的。 特别是近年来,国家倡导建设美丽乡村,留下岁月记忆与乡愁,一大批古建筑 和古村落修缮项目陡增。王丽亚说,这些项目常常是一个项目只是几十万甚至 十多万的业务量,但是虽然单子小,我们也要负责任,我们讲做精、做专业, 就是希望从我们手中做出来的项目,都能够经得起岁月的检验,承载得起历史 的积淀和文化的光芒……



# Long 悠悠岁月 History

"余霞散成绮,澄江静如练", 天边的晚霞染红了山、映红了海, 也见 证了东海碧波万顷上黄泽山岛开发建设的传奇。

黄泽山岛是广厦集团宣布进军能源业后重点开发项目——黄泽山石油 中转储运项目所在地。从无名弹丸之地到火热建设热土,再到蓄势待发的 宝地,短短几年时间,偏僻小岛黄泽山,在广厦集团推进转型升级、打造 双百"广厦"的背景下,从"深闺"走到台前,并逐渐成为一道靓丽的风景。

4年前的黄泽山岛还是一座普通的小岛。从2003年起,岛上居民迁出 本岛,属于无人居住岛屿。岛上基础设施极为落后,无外岛水管管道相通、 无网络通讯设施相连、无国家电网接入点相接, 道路崎岖不平, 工程车辆 都无法直接进入。2011年11月,国家发改委正式核准黄泽山项目,黄泽 山岛也开始逐渐受到关注。为顺利开展项目建设,广厦(舟山)能源集团 率先开展"三通一平"工作,建造海水淡化厂、敷设海底电缆、积极开山 修路,场地平整也有序推进。随后工作船码头和光纤宽带施工也顺利完工, 黄泽山岛基础设施大为改观。

然而在海岛工作, 却要面对交通不便、风浪颠簸、信息闭塞等状况, 很多同事常年扎根海岛,与父母亲人聚少离多,对家庭充满愧疚;有的同 事极少休假,每月都是满满的30天、31天,这让负责考勤的同志都为之动 容;有的同事晕船,每次进出海岛都是一次煎熬;另外由于娱乐设施缺乏, 下班后年轻的同事们只能闷在宿舍或者继续留在工地现场解决一些当天的 遗留问题并为明天的工作做些准备:有的同志实在无聊只能靠"望海大叫"

级诉苦,无怨无悔地奉献着自己的青春和智慧。

如今黄泽山一期项目即将竣工,岛上无论是项目现场效 果还是工作生活条件或是每个人的心情都发生了很大变化。

"我最喜欢爬到山顶上俯瞰下面的码头、油库,看着一 排排储油罐矗立在海天之间,心潮澎湃",一位同事兴奋地 说。确实如此, 登船上岸, 炸山填海的隆隆巨响和扬起的粉 尘早已不复存在,入眼的是平整的海岸,长长的码头。不远 处,高高矗立的储油罐尤为壮观,其中以12个高20米、直 径达80米的10万立方米储油罐最为瞩目。如今的黄泽山岛 对广厦都充满了信心。 会让每一个到这里参观的人惊叹其拔地而起的码头、油罐和 宏伟的未来!

举办PATY、吃蛋糕庆祝,大家欢声笑语、其乐融融,这让我 碧波万顷的美丽海疆。

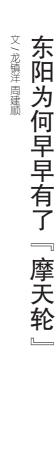
来发泄。面对这样艰苦的条件,舟山能源一线员工从不向上 感觉到黄泽山岛是一个充满爱的岛。"一位刚刚被招进来的 女大学生说。

> "前几年刚建设的时候肯定会很艰苦,前辈们把黄泽山 从无到有建设起来,现在我们这些新员工的生活已经没有以 前的艰苦了,有了很大的改善。新宿舍楼马上就建好了,里 面床、衣柜、电视机、宽带等一应俱全,宾馆、超市、食堂 等也都在建,听说还会有"员工之家"、"岛上书屋"等, 这样岛上的生活更丰富了,现在的我们就是带着爱向前奔 跑。"新员工在遥想前辈创业不易的同时,对项目、对公司、

黄泽山基地办公宿舍楼背依黄泽山最高的山峰,二者相 较,黄泽山显得愈加巍峨、高大。一到黄泽山岛,山顶上高 "傍晚下班还能散步看看海、爬爬山,平时领导和同事 达10米的"中国广厦"四个红色大字和广厦标识格外引人 在工作上会耐心的指导、帮助我,在生活上也给予了很多关 注目,尤其是到了晚上,莹白色的LED灯光汉字熠熠生辉, 心,每逢员工生日,大家还会聚在岛上新建的K歌室唱歌、蓝白绿相间的广厦标识光彩夺目,像在迎接日出,像在眺望



STYLE



STYLE 广厦人・至美



1992年年底, 东阳市政府为庆祝建县1800周年, 准备投资建设一批民生工程 项目,其中包括一个占地500多亩的西山公园和一个占地50亩的儿童公园。

可是东阳市政府的财政却并不丰裕,儿童公园的工程开工之后,就很快因为资 金问题停工。

到了1993年9月,市政府官员在盘算,如果等政府财政有了钱才去搞,可能不 知要到猴年马月才能够完成。为了能够赶在1995年东阳建县1800周年纪念日之前 完成工程, 东阳市政府官员想到了广厦集团。尽管这时候广厦集团正在进行股份制 改造,但是政府仍拥有广厦部分产权,就算没有股份,凭过往的政企关系,政府有 困难找广厦商量也仍然是正常之举。

政府官员把儿童公园的事情跟楼忠福说后,楼忠福自然满口答应,因为按照他 的想法,支持当地公益事业是他这样的明星企业责无旁贷的义务。不过政府也并不 是要占广厦的便宜,毕竟这并不是一个小项目,企业也得生存。双方商量的结果是, 政府把儿童公园的项目转让给广厦,广厦必须把这个1500万元的项目建设起来,政 府不再给任何资金。作为回报,广厦获得儿童公园的经营权,另外还得到公园周围 部分土地搞房地产开发。

这样,在一个在当时相当现代化的儿童公园建设起来的同时,一个中国基层发 展历程中的三赢案例也产生了——政府因此办成了一件大事,广厦通过综合运作也 赚到了钱,而当地儿童也有了一个快乐游玩的场所。如果不是通过这么一种运作模 式,中国农村地区的县城要拥有一个有"摩天轮"的儿童公园可能还要等很久。而 事实证明,中国绝大多数的县城直到进入21世纪后,也仍然没有设施这么齐全的 儿童公园。

儿童公园建设起来后,由政府自己运作的西山公园的工程,却因为种种原因仍 然没有大进展。因为该工程占地500多亩,是一个投资规模很大的项目,市政府原 本想由政府部门自己建设,但到1994年6月,公园内还到处是半人多高的草。东阳 市的政府官员们实在没有耐心再等了,他们再次想到广厦,再次找到楼忠福商量。

对政府的事情, 楼忠福依然是很爽快地答应。政府把西山公园项目的资产和债 务全部转让给广厦经营,广厦负责把5000多万元的工程全部完成,政府不再给广厦 任何资金。作为回报,广厦取得西山公园的经营权,另外还得到公园周边部分土地 作为地产开发之用。

这又是一个"无心插柳柳成荫"的项目。通过这个项目的试验,楼忠福不仅带 动了东阳的房地产市场,也早早地夯实了广厦集团在东阳房地产市场的龙头地位。

STYLE



# Career <sup>职场穿越</sup> History



### 为什么就不能烧得好吃点

文/韦晓敏 建设集团

由天目山路往西拐到古翠路大约一百米处,有一家"夫妻"餐饮小店,店主是一 对安徽夫妻,因为离宿舍不远,我们经常在那吃拌面馄饨之类的小食。他家的拌面份 量足,加一个荷包蛋,就着紫菜汤,就是一顿极美味的营养早餐。方便、实惠,加上 味道尚好,10来个平方的小店生意真好。

店主40来岁长得壮壮实实的,负责掌勺,妻子小个子,负责打杂。夫妻俩待人和气, 不计小节。有时候看见他们家上小学一年级的小女儿趴在餐桌上写字、看书、画画, 妻子边干活边督促,顾客乍一进门,还以为错进某个居民家里了。

一来二去渐渐熟识起来。得知老板原先给人打工,后自己开了这家餐饮店,在杭 十多年了。他家还有一大女儿已经在实习,一家人一起聚在店里的时候挤挤挨挨的, 小店里满是融融的幸福。

老板娘告诉我,开餐饮店虽然很辛苦,但是为了生活还是坚持下来了。这一坚持 可不得了,十年,他们在闲林买了房子,不仅装修好了,而且银行里还有三十万的存款。 听到这儿, 你是不是感到很吃惊?

更吃惊的还有前不久看媒体报道说某某烧饼哥,每天卖出2000多个烧饼,年营业 额上百万,不仅买了120多方的房子(全款200多万一次性付清),还买了两辆奥迪车。 一定有人这么想,凭什么啊,卖个烧饼鸡蛋都能成富翁,他们可什么都不如我。

你有颜值、有学历、有城市户口,穿着体面、时尚,人外来打工者当然不如你了。 而恰恰是,正因为他们什么都没有,他们只有靠自己的双手,苦苦地在这个城市里求 一块立足之地。肯吃苦,能守得住一份清贫寂寞,没有时间约会看电影玩手机,每天 起早贪黑, 日积月累, 从每天100个烧饼到1000个, 再做到2000个, 把一张扁扁的其 貌不扬的烧饼,做成一张胖胖的风靡杭城的大烧饼;把一个10平方的小餐饮店经营成



STYLE

广厦人・至美

一家温馨的顾客盈门的知名小店。这期间的努力和 顾踏踏实实做事、认认真真生活的人。只要你一直 辛苦,你又能否做到?

很简单,因为我"爸爸靠不住,也没舅舅靠",我 到极致,就是完美,就是成功,就是了不得。 只能靠自己。所以他的一生只有不停地努力再努力, 前几天女儿放暑假了, 她中午常去那里炒菜打 拼搏再拼搏。

很好地生活。关键是你要能辛苦得起,能一直坚持 好吃一点点呢? 辛苦下去。

职业不分高低,理想更无贵贱。你永远不要小 看你身边看似微不足道的人,不要小看你嗤之以鼻 的职业,世界并不是你以为的样子。老天永远是眷 踏实下去,认真下去。

前不久,我采访了建筑业界的一位成功人士, "为了生活坚持下去"。也许每个人都有自己 问他为什么能走到今天,创出这么好的业绩?他说,值得坚持的理由,无论你从事什么职业,把小事做

包,每次回来她都说,那家小店的蘑菇雪菜炒肉片 有个朋友经常对我说,其实在杭州这样的大城 太好吃了,量也超多,老板娘人也好,我真不明白 市,只要放下你的优越感,不怕辛苦,脚踏实地地 我们学校门口的小店为什么不能烧得哪怕好吃那么 做一份事,不要好高骛远,不仅能够生存,还可以 一点呢? 我也不明白。他们为什么就不能烧得

# 清朗还是霾,都要给自己唱歌

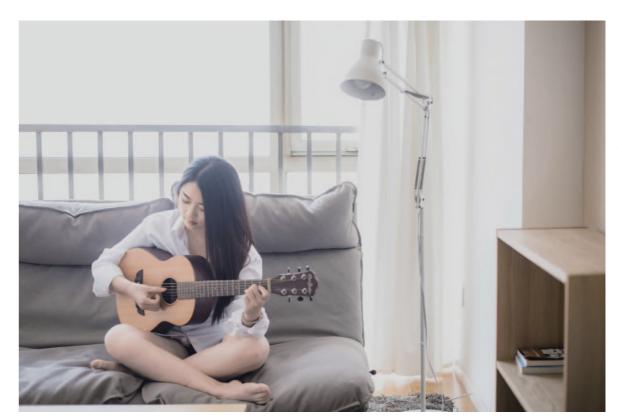
文 / 侯俊娇 陕西路桥

我自己心中快乐的路桥之歌。

小的时候,我总是希望时间能插上翅膀飞似 在我的生命舞台上轰轰烈烈地上演了。 地往前奔跑,因为那时在我眼里,成长就意味着 我被安排到了工程部做一名实习技术员,财 市的天空肆无忌惮地自由飞翔。

忙碌的工作告一段落,终于可以安静泡上一 选择的这条路是否正确,可是当我拿着行李站在 杯清茶,在满室的茶香里抒发自己一直以来未曾 路边,看着那漫山遍野开得无比灿烂的油菜花时, 泯灭的路桥情缘。这是唱给自己的一首歌,这是 似乎看见自己那张干净明媚的笑脸比这满山的花 朵更加灿烂。从此生活如同一出精彩纷呈的好戏,

告别那些令人难受的束缚,用一颗成熟的心在都 务出身的我对自己的这份工作茫然无措,带我的 师傅是一个热心肠,教我辨别塔尺上的刻度,认 可我还没有来得及思考如何飞的时候,就把 识各种测量仪器: 经纬仪、全站器、水准仪等等。 自己送到了一个远离城市的小镇上。2009年,我由于师傅的脸被晒得发黑发亮,大家都管他叫"工 来到了陕西路桥十天高速十标,初出茅庐的我带地上的兵马俑"。而我拿着那比我还高的塔尺, 着一份忐忑、一份矜持和一丝犹豫,不知道自己 恍若翩然的蝴蝶穿梭在半人高的油菜花地里,又



STYLE



许向前/画

STYLE

广厦人・至美

20

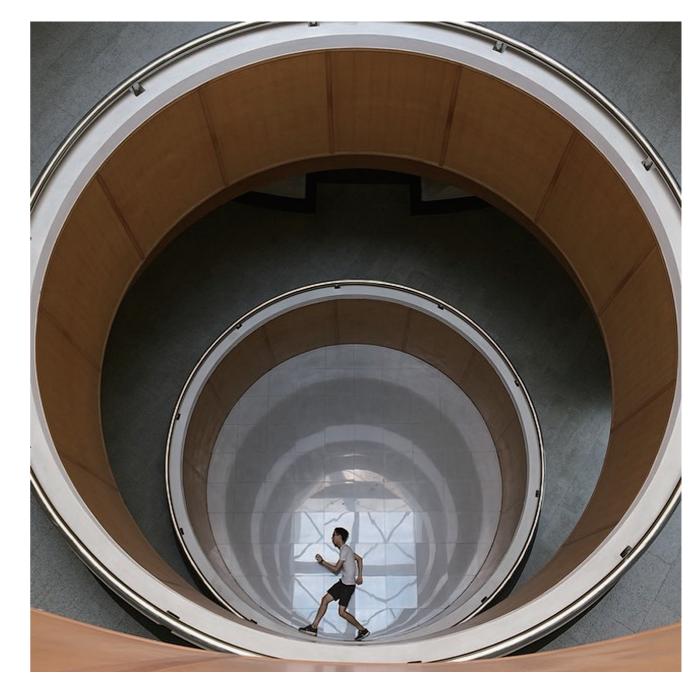
如灵活的小鱼在月河边上洒下一串串晶莹的水花。大家都说从来 没有见过像我这么快乐的小姑娘,也不怕被太阳晒黑了,每天戴 着草帽和大大的笑脸在工地的上像小蜜蜂一样勤劳地飞来飞去。 生命突然变得鲜活, 我爱这一处山水, 我爱这一片晴空流云, 我 爱这一方天下黄花。

2010年我来到了西乡段家营大桥项目部,项目部位于汉江 边上。来的时候已是傍晚,汉江的水蓝得发黑,仿佛可以一直流 到天边。天蓝的苍穹上有凛冽的山影,偶尔有群鸟飞过,在山岭 中鸟鸣回荡。看着这大山深处的一方天地,我有些心惊,赶忙回 到宿舍中让自己的心慢慢平静下来。夏日闷热的夜晚,我打开窗 户抬起头来,突然就惊呆了,漫天的繁星一颗接一颗,一片连一 片,如星雾般在苍穹中恣意绽放,我从来没有见过这样的星空, 这比起城市的霓虹更加让人震撼。从那一刻起, 我深深的喜欢上 了这方璀璨星空。

新的生活就在这深山老林中生根发芽了。作为一名新的出纳, 师傅耐心地讲解着各种业务处理的办法,工资的核算和发放,让 我慢慢熟悉工作内容。宿舍的姐姐就像亲人一样帮我打点一切, 早晨叫我起床,督促我按时吃饭,怕我想家,只要回到宿舍就和 我聊天。和朋友电话聊天时,朋友说:你不是说你想要一个轰轰 烈烈的人生吗?可你呆在那山沟沟里,怎么轰轰烈烈呢?我抿嘴 一笑,只有我自己知道,当我看到那些朴实的工人用他们布满裂 纹的手数着自己的辛劳所得,看到他们脸上灿烂的微笑,我发自 内心地感到快乐。

白驹过隙,一年又过去了。2011年5月,我又背起行囊踏上 了通往北京的列车,从故乡走到了他乡,从稚嫩走向了成熟。在 京台高速项目一待就是三年, 财务工作是单调和枯燥的, 每天和 这十个数字较劲,在银行和工地来回奔波,没有了黄灿灿的油菜 花,也没有了潺潺的汉江水,仿佛生活就如同北京的雾霾天一样, 没有了鲜活,没有了色彩?

就在我坐在电脑前写字的这会,看到两只小鸟在窗外的柳树 上叽叽喳喳地交流着,一个好像说"快活快活",另一个仿佛在 答"没错没错"! 突然我就笑了。快乐不会随着外物的变化而消 失的,快乐始终是自己给予自己的。雾霾不会一直笼罩在我的头 上, 快乐就如同一阵大风瞬间就将它吹得无影无踪。我深深地体 会到:水一样的日子也能酿出醇浓的诗意,能幻化出一道美丽的 风景。身处何地,都要给自己唱歌、喝彩。



STYLE

# 自由不一定在远方

文/张韶萍 建设河南公司

"世界那么大,我想去看看。"这是一位老师的辞职申请,前段时间在 网上很火。女教师文艺范儿的浪漫情怀和毅然决然的反世俗态度迎合了大家 的内心憧憬,于是很多人为她鼓掌——也是为自己那点时而隐蔽时而张扬的 梦想鼓掌。

曾经,我也鄙夷按部就班的世俗生活,觉得正确的生活方式就一定要不 同凡响,要身心自由,而周游世界就是最好的证明自己存在和充实人生的方 式。但是现在,当我从新闻上看到有人真正这样做了的时候,我却只有佩服, 而无羡慕。

我应该感谢年龄的增长,因为越活得久,就越 世界的同时看清自我。 明白生活的真相。

首先,人为什么要工作?

如果有了很多钱,我就可以不工作了。

可事实是,很多身价过亿的成功人士还在 然后,辞掉工作去旅行,为何是新闻? 继续废寝忘食地奋斗,而有的拆迁户宁愿开着 辞掉工作的人很多,但都没有引起这么大 分成生理需求、安全需求、社交需求、尊重需 浪漫,所以火了。 求和自我实现需求。工作,正是满足人这几大 那么,为什么那么多人在网上叫好,但真 需求的最佳途径。

如果你觉得目前的工作没有满足自己的需 一方面,其实大多数人即使有抱怨有冲动,

先调整好自己的内心,别奢望抛下工作去旅行 而是互相依存和补充的必选项。 就一定能让你开心。

其次,人为什么要旅行?

活在别处"、"如果不出去走走,你会以为这 不会以为辞了职、离开社会圈子就是自由的了。 就是世界"到"世界那么大,我想去看看", 由的世界。

也许是因为我老了吧,我想。如果是,那 局限性,在放逐身体的同时放松灵魂,在看到

然而,如果把旅行粉饰成梦想作为逃避现 实、推卸责任的借口,即使你有足够的财力支持, 很多人会无奈地说,为了挣钱养家糊口啊,那看完世界之后呢?要不要回到柴米油盐的生 活?你的心理是否能承受这样的落差?

宝马去做环卫工,有钱的人往往并不任性。难 的反响。我敢说,很多鼓掌叫好的人有过无数 道是他们都傻得不懂得享受人生吗?并不是这 次炒掉老板的冲动,还有很多人有不止一次抛 样。而是因为,工作并不是智力或劳力与货币 下一切去旅行的冲动。女教师的辞职举动和辞 的简单交换。马斯洛理论把人的需求从低到高 职理由把这两种冲动完美地结合起来,任性而

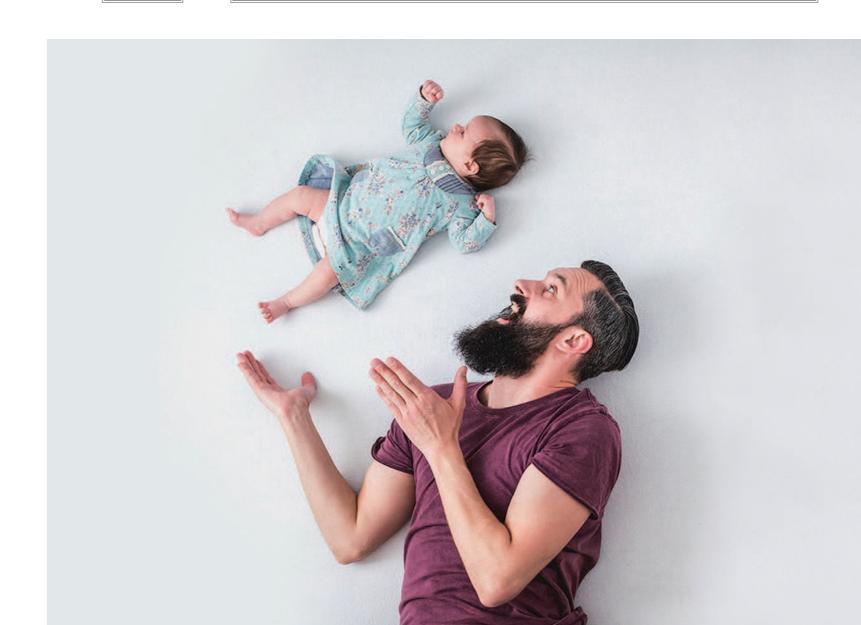
正做到的人只是新闻里的个例?

求,那是这份工作不适合你,而不是你不适合 但都懂得工作和旅行的关系。工作为旅行提供 必要的物质条件, 旅行为工作提供丰富的灵魂 如果你根本就觉得任何工作都是一件痛苦 滋养;旅行让人身心飞扬,工作让人脚踏实地。 的事,做什么都感受不到一点乐趣,那你需要这二者在生活这道课题里不是非A即B的单选题,

另一方面,旅行,毕竟只是人生的一部分 而非全部; 自由,往往只是相对而非绝对,就 周游世界几乎是所有年轻人的终极信仰, 像没有黑就衬托不出白,没有了负重就体现不 从"身体和灵魂,总要有一个在路上"、"生 出自由的真正意义。如果你意识到这一点,就

世界那么大,是要好好看,关键是要怎么看。 人人都喜欢的这些美好诗意的句子,仿佛每在 自由并不永远在远方,梦想也不一定要割裂生 眼前出现一次,对身体的召唤魔力就多一层,活。梦想根植于生活这片大地,我们爱的人, 让人恨不得立刻挣脱生活的枷锁,扑向广阔自 我们做的事,都是对梦想这朵花的滋养。我相 信能与平凡生活握手言和的人,才是真正灵魂 我认为真正的旅行不是"上车睡觉、下车 自由的人;能享受每一天的工作和生活的人, 拍照"的走马观花,而是为了突破个人眼界的 终有一日必能感受到梦想花开的快乐。





STYLE 广厦人・至美

STYLE

广厦人・至美

# 大 人也需要童话

童话,维基百科中是这样解释的:"童话是一种小说题材的文学作品,通 常是写给小孩子的,文字通俗,像儿童说话一样。"年幼时,外婆一边摇着香 蒲扇,一边慢慢地讲着大灰狼,这是记忆中的童话:爸爸出差带回来一本米老 鼠的画册,伴随着我和妹妹的童年,这是记忆中的童话。但第一次知道这个词 是后来上了小学,老师告诉我们一个叫安徒生的叔叔。他笔下都是美好的事儿, 有漂亮的公主和王子,坏人最后会被打败。

回忆中的那个自己,看到悲伤的情节会落泪,看到王子出现会止不住开心, 想到弱者碰到困难也会跟着难过,但无论如何都始终坚信,故事的结局是美好 的。仔细想起来,至今都惊叹于童话本身所给予的那份信念。没有所谓丰富的 生活阅历,没有缜密的思维,但对结局的美好,每个孩子都深信不疑。

前些日子去书店闲逛,角落里一本熟悉的《小王子》瞬间让心中一暖,忍 不住的回忆,一页页在手中温暖着。这是一本真正的童话,曾多次看过拼音版、 简版、中文版、原版……里面的那条蛇,小王子所在的小星球及上面的玫瑰花, 都会在翻开扉页的瞬间涌现出现出来。

这个小生命的坚持和为心爱玫瑰花的呵护,每次看都不免一阵感动。现在 我再次阅读,竟然是怀着一种"况且在此虚幻的情节里轻松一下"的心情。当 合上书本的一刹那,一次比一次更甚地相信这是一本童话,仅是童话而已。于 是终究没有勇气再去打开, 许是没了坚信美好的勇气, 许是少了小时候的漫天 思绪。

当习惯了忙碌的工作和规律的生活,习惯于享受稳定,亦或是少了所谓的 "杂念",我们对周围越来越多的人和事淡了,"关注"离自己越来越近。每 次看完《小王子》我都会有种冲动,成为那朵玫瑰花,即使是不会说话的玫瑰花。 我把这个愿望写到了微博上,一个好友回复,你为何不想当小王子?我一惊, 终于从童话中走出来。我们幻想被呵护,却没有勇气和念头去关怀我们的那些 花儿。

是的,我的那些花儿,你们都还好么?家中的亲人,是否太久了只在电话 中听到问候: 久未谋面的朋友, 是否只在照片中凝视你们的笑脸: 猫咪和狗狗, 是否每天都在等我下班到家的一瞬谋面;那些每天都在忙着的工作,是否我都 付出了足够的耐心和微笑……终究我决定走入童话中,去做个小王子。

慢慢想着,也许这就是我们成年人读童话的一种心情吧,像在童话中的美 好那样,带着自己美丽的心走进去。不管遇到什么烦恼、困难,会有那么一种 自然的力量和信念在心底亮起来。向终,向好。





它的化学成分所决定的。可是,在那次忘带毛巾 随着你的奔跑肆意地流出来,擦不尽、止不住, 的夜跑中,当汗水流到嘴角,我抿嘴,汗水的滋 多么神奇,心跳加快,兴奋的时候是另一种自信, 味便浸润了干燥的口腔,如同沙漠中涌出了清泉,它让你不断迫近自己的极限,提升自己的极限, 这让我体会到了前所未有的满足感。现在我终于 就好比几年前的我从来未曾想过有一天我能坚持 相信,汗水也可以甘甜如泉水。

如果我告诉你两三年前我还是一个极度排斥 明智的事情之一了。从最开始的跑一个一千米就 杠铃手臂会粗等等。用一些前辈的话反驳就是: 改变了我作为资深胖子的生命轨迹。

如今,体重回归正常范围,我依然会坚持跑 不断变强,变自信。 步,虽然不至于融入生命那样夸张,但跑步真的 来,这种退却的念头在开始的时候是无比巨大的, 徒劳。跑步的人都知道刚开始的20分钟最累,

身边有不少朋友和同事都在跑步,男男女女, 近你的极限。 其中也不乏跑马拉松的真汉子。一聊起跑步,大 伙似平都不约而同地表示越跑越快乐,越出汗越 踏实地,一步一步,不要玩虚的,不能给自己借 · 亢奋。高中生物课里学到的那个关于运动产生多 口,冲过这道坎,或许你就能豁然开朗。 **△** 

我曾经和你们一样认定汗水是咸的,这是由 巴胺之类的知识可以科学地解释这个现象。汗水 跑完10公里。

不论是跑步, 还是其他运动, 作为半个过来 甚至厌恶跑步的胖子,你一定不要不相信。所以 人,我觉得最要不得的就是给自己这样那样的借 我很庆幸,开始跑步是我这二十几年来,干过最 口。譬如说担心跑步会伤膝盖,会腿粗,担心举 像剥层皮似的,到现在十公里不在话下,是跑步 肌肉哪是那么容易练出来的,先运动起来再说吧 骚年。科学地跑起来, 动起来, 你将看到自己在

当然,坚持二字,说说容易,真的做起来可 让我的生活多了很多精彩,也磨练了我的意志。 就不简单了。如果你内心不够强大,连自己这关 往往在热身的时候,退堂鼓就开始隐隐地敲动起 都过不了,那么汗水带来再多的多巴胺恐怕也是 但随着跑步机履带的转动,汗水随着呼吸的加快 最想放弃,过了这道坎,后面的20分钟几乎没 渗出毛孔,冲刷掉了你的疲惫,也击溃了你心里 有感觉,之后又会有力竭想放弃的想法,但正是 在这种反复的"冲关"中,你的体能才会不断迫

说白了, 跑步跟做人做事是相通的, 就是脚

STYLE 广厦人・至美

25

广厦人・至美

26



初春的杭城,尚未褪去冬日的清冷,我独自一人走在回家的路上。黝黑的柏油路上星星点点

太阳渐渐地落下山去,"啪嗒"橙黄色的路灯一下子亮了,整条街道笼罩在一片橙黄色的光 线中,一棵棵挺拔的行道树投下斑驳的影子,或浅或深,茂密的树叶里偷偷藏着点点亮光,就好

随着夜色渐浓,慢慢从地上升腾起淡淡的水汽,一点点地将地面上所有的事物都浸没了。一 时间整个街道变成了橙黄色的海洋。橙色的路面,橙色的行道树,橙色的灌木丛,就连呼吸着的 空气,都仿佛带着阳光香橙的清甜。漫步在这黄色的海洋里,只有道路旁的居民楼稀稀疏疏的灯 光指引着方向。记得我初到公司时,这个小区还只是刚刚拆完的废墟。短短两年时间,一栋栋高 楼如春笋一般,冲破废墟瓦砾,高耸入云。这期间,公司的混凝土搅拌车驶进驶出这小区,如今 这一车车混凝土建成了别人幸福的家,而这些混凝土里也有我们外加剂厂员工的辛勤与智慧。这

我踏着坚实的道路,想着:或许也有某个回家的人,走过我们浇筑的路面,心中也感受着这

般美丽的景色。或许他不会感觉这微不足道的混凝土背后的故事,但只要能给他们带来一阵美好

的反射着亮光,路面上深深浅浅的水汪映射着火红的夕阳,光线斜打在我身上,好像在告诉我多

日的阴雨天气已经过去,春日的朝气伴随着浪漫的气息已经赶来。

像星星从黑色的夜空中,落到地上,于树丛中嬉戏。

一刻是否也允许我为自己的奉献而感到骄傲呢!

的心情,伴随他们回到温暖的家,就很开心了。

# 失眠这件小事



马有失蹄, 人有失眠。

在一个夜黑风高的晚上,我失眠了。听舒缓的歌,一首又一首。数绵羊,数到10就没了心思。思考人生, 才开了个头竟觉得再思考下去一整夜都不要睡了。于是开始回忆我这二十多年来失眠的种种。

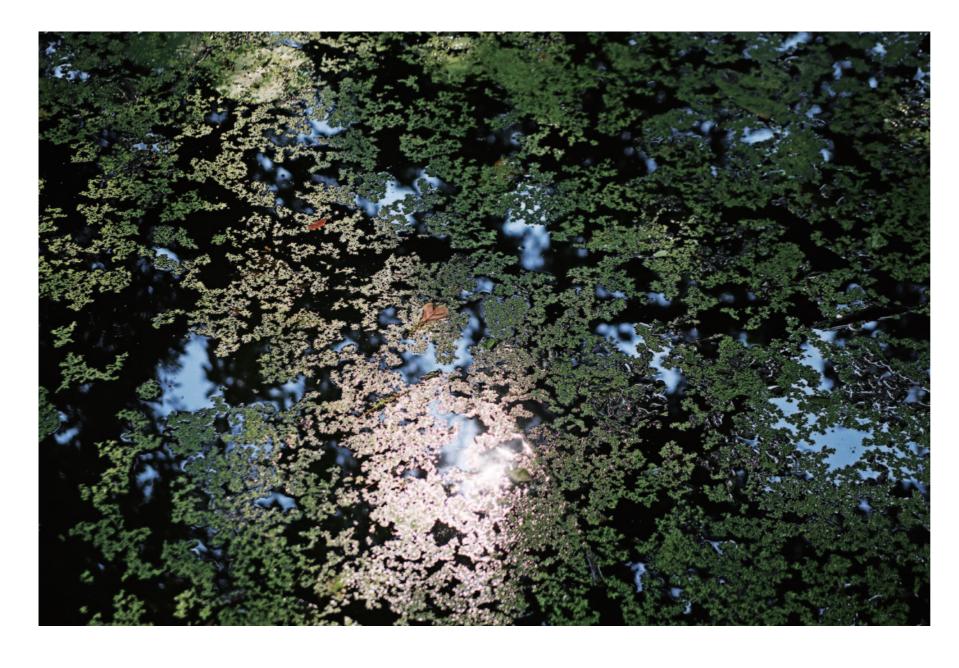
还小的时候,脑子里只有动画片、红领巾、小卖部的我,完全不知道什么是失眠。就那样无忧无虑的 长到初三,课业开始有了压力,中考临近,我居然得了一种怪毛病。每天入睡很快,却每隔一个小时都能 准时醒来,去按亮床头的闹钟看时间。这种现在看来近乎神经病的举动在持续了一段时间之后果不其然被 我爸妈发现,他们果断收走了我心爱的小房子闹钟,而我的怪毛病,也随着小闹钟的消失,不治而愈了。 所以,我人生中的第一次失眠,大概是因为闹钟吧!

第二阶段的失眠,很快也跟着来了。高一的夏夜,整晚整晚热得睡不着,索性搬个板凳,开着宿舍大门, 拿着鹅毛扇,坐在宿舍门口发呆。扇啊扇,扇啊扇,扇累了就爬到床上睡,热醒了就爬起来继续扇。其他 季节睡不着的时候,强迫自己在脑中回忆唐宋元明清、七大洲五大洋、量变质变、科学发展观,就能很快睡着。 想来, 那应是我最积极、最投入的日子啦!

后来的后来,失眠的日子越来越多,失眠的原因也越来越杂,爱情,学业,求职,工作,甚至一杯奶 茶竟然也能成为失眠的始作俑者。而这天,经历了无数失眠日子磨练的我,因为几口绿茶睡不着的时候, 坦然地放任自己胡思乱想天马行空,心里想着既然睡不着那就好好地享受这额外的清醒时光,竟也慢慢地, 睡了。

是嘛,失眠,本就是件小事。





STYLE

回忆,

惆怅

广厦人・至美

28

张爱玲曾经说过,回忆这东西若是有气味的话,那就是樟脑的香,甜得稳妥,像记得分明的快 乐: 甜而惆怅、像忘却了的忧愁。

其实,回忆并非张爱玲式,只是我们常常在憧憬着彼此的花期在相同的时间绽放。可偏偏人性 诠释的是多面体的定义, 那自由、流浪、挣脱、敏感、甚至是自由我衍生的孤独, 总在肆意疯长中 悄悄萌生着细微的分支, 比如绝望与希冀, 迷茫与坚定, 无不矛盾着所有, 又害怕这样会弄丢自我。 不过这既不是偶然,也绝非全部——也许就是在计算着一眼瞥过指尖所用时间的同时,我们忽然就 拼凑出了最初的自己,无论完满与否。

都说个人的变化是由时间流逝引起的,我倒更愿意理解为这是忘记了最初内心所坚守的东西, 前提是加一点外力推波助澜。

在古希腊神话中,美狄亚是一位本领高强的巫师,她帮助丈夫阿伊宋立下许多不朽的功勋,但 因为树敌太多而四下流浪,最后移居科任托斯。在这里阿伊宋却见异思迁,爱上了公主。美狄亚挽 留无果后绝望了,展开了疯狂的报复。她先后设计杀害了国王和公主,甚至谋划杀害自己和阿伊宋 所生的两个儿子,试图让阿伊宋陷入永远的痛苦中。

看完这个故事, 我感触颇多。人性的对立究竟可以到达多深、多彻骨的 地步?就像是表演着一场盛大而悲哀的舞剧,美狄亚因为内心化解不开的仇 恨驱使而亲手葬送了自己心爱的孩子的生命。这固然有些过火,可当嫉妒、 愤怒与绝望充斥着内心时,又能有谁稳若泰山在呢?美狄亚不是圣人,只是 她的爱与悲哀,缠绕地太过深刻。深情是一桩悲剧,只能以死来解决。尘世 中平凡的我们,宁愿藏好心底的温柔,也不愿藏住骨子里的刺,哪怕这是我 们一生犯过的最愚蠢的错。

玫瑰都用它的刺,守护它的花。

不是每个人都能在时间的冲刷下保持最初的心。记忆总是将我们推向过 去,却忘了回头有多难!一个人如果对所有自己经历过的过去死不放手的话, 如果他的自我实现都要通过翻开过去的伤疤来证明的话,那么他一定要落空, 因为每一个过去,都是一个不可磨灭的印记。

### 那么何不放下?

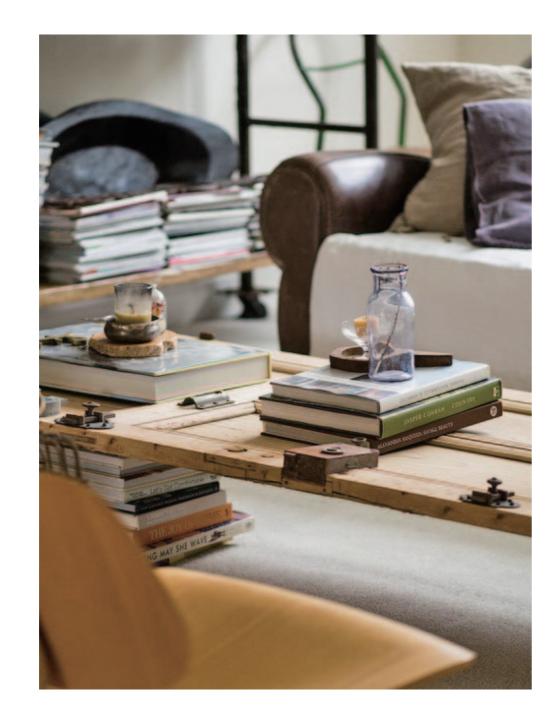
放下心中的留恋, 放下心中的苦痛, 放下心中的不甘, 放下心中的愤恨。 时间是需要我们用内心去刷新的,无论你多么珍视,今日的玫瑰都不会如昨 日刚采下那般芬芳, 那般娇艳。放不下过去的人, 又怎么拿得起未来? 等一 个人, 抑或等一个故事, 最怕等来的是被现实狠狠撕裂的结局。

夕阳斜逸, 树影缝隙间破碎的光斑也随之被抽离了温度。





**STYLE** 



那天在星巴克买回樱花纪念款马克杯才发现,去年曾买过一模一样的一个。搬出折叠梯,打开 最上方橱柜门,一堆杯子,可以绕厨房一圈了。

我站在厨房, 环视屋内, 一切物品都过剩, 可以用到海枯石烂了。

整条的卫生纸堆在衣柜上面,被鞋柜排挤出来的一排排鞋盒码在书桌的下面,卫生间门口的柜 子里各种洗漱用品,有单位发的,有超市特价扛回来的,超大瓶蓝月亮洗衣液像一座座蓝色小山竖 立着。楼梯下方的大米、食用油和永远不会打开的保健品礼盒等静静地发出古怪的气息。感觉家里 所有的东西都自我繁殖,物满为患。

阁楼的储藏室一定是宇宙黑洞,可以从里面拖出十年前屋子刚装修好从上海宜家背回来的没去 吊牌的方毯, 结婚时候送的床品四件套, 拆掉的婴儿床, 小型取暖器, 买来时候挺贵说不定什么时



候还会用一下其实那一天永远不会再拎的包包。这 情丢东西,能减轻负罪感。 些散发着历史光芒的物品常年躲在这个没有日照的 储物间, 玩探秘寻宝或黑夜故事会游戏。

照相机等早就阵亡,可充电器还天真无邪地趟在这 得没有呼吸的空间。

次整理房间,第一步,先迅速地把上述地方的衣服 的。"老妈在电话里吼出金句。 收走,整个屋子的整洁度可以瞬间提高十个点。

作为深度鞋控患者,那天在书架最下层柜子里 不都是自己用信用卡一单一单刷出来? 翻出一双麂皮绒短靴,两双球鞋和一双鬼知道为什 么买的色彩夺目的单鞋,黄瓜妹爸爸忍无可忍,"你 重轻减了许多,那是要大大奖励自己的呀——衣橱 就一双脚需要穿那么多鞋子出门吗?"

囤货狂魔理直气壮地回: "是需要那么多的鞋 对话。

天气转暖,换季了,我看着体积庞大的冬衣, 柜子和整理箱中度过了一个完美的冬季。那么问题 人生哪能那么简单地对欲望说断就断呢? 来了,新人们该何去何从呢?

残忍。我用书上学来的方法,和丢出去的物品说着紧的事,对吗。 "对不起,谢谢你",果然,带着抱歉和感谢的心

人类被物质所累,感觉我们不是这个屋子的主 房间内,来我家玩的孩子都喜欢来这个神秘的屋顶 人,那些买一送一的香皂和特价洗发水们才是这里 的主要成员。其实家是我们肉身和精神的栖息场所, 有个抽屉里装满了各种电器的充电器,DVD、 却常常被这些廉价的、快过保质期的打折商品霸占

有一天妈妈问我, 黄瓜妹小时候的手推车还在 其次是衣服,到处都是,沙发上,椅背上,门。吗?我轻描淡写回一句,"早送人了呀。""你也 背后,洗衣机上,扶手上,床上全部都是衣物,每 真不会过日子,你不喜欢的东西也是用钱买回来

我一怔, 所有这些将被我视为垃圾的东西, 还

抑制了一段时间购物欲,到了夏天惊现自己体 又面临一次爆仓灾难。

到一年级下学期, 黄瓜妹识字量激增, 还会给 子来配各种各样的衣服啊。"对方无言以对,结束 我开书单,我心花怒放地下单了《昆虫记》、《爱 丽丝梦游仙境》《绿野仙踪》等鼓励她多读书。

好吧,我投降了,总有很多买买买的理由。舍 发现几乎全是新置办的。去年的旧物安然无恙地在 弃的不是人与物品的关系,而是人与欲望的关系。

但工作辛苦,赚钱不易,认真地花好自己赚来 决定默默下狠心断舍离,在当当下单了几本日 的每一分钱,在能力范围内买最好的物品,拥有少 本最畅销的收纳书,粗粗一看,就一个字"扔"。 量有用的、有品位的物件,穿适合自己的衣服,努 如果一个东西你拥有了它,却不使用它,是对它的 力过好自己的生活。是不是有恋物癖也不是件太要 STYLE

# 文/童海鸿 上海明凯市政 时

光就像一个美少女

Guangsha People STYLE 广厦人・至美

32



坐在阳台的小凳上, 和煦的阳光伸出温暖的 大手,摩挲得人浑身舒坦。金色的阳光轻抚着大地, 咬破长夜的蝴蝶,懵懂地飞向花海,去吮吸第一 滴花蜜。邻家的小黑狗依偎在我脚边,懒洋洋地 蜷着。

翻开发黄的书页,试着寻找过去留下的点滴足 迹,才发现多年前的好友已变得陌生,匆忙之间, 也不知道是什么让这维持了多年的友谊变淡。如 今也只能在这发黄的纸张中找寻过去那些难忘的 点滴,至少我可以握住这仅剩的线头……

我时常在想,生活是否精彩取决于心境吧,可 乐观的人的内心真的只有快乐吗,或许就像我有 时假装沉默一样,他们也只是假装欢快吧。人生 这一路会遇到很多人,他们都会陪你走过一段或 长或短的旅程,就像夜空中的流星,有的只是一 瞬而过,有的却是无论你何时仰望天空的时候都 能找到。他们离开的时候, 匆忙的什么也没留下, 只留下一片空白。真没必要伤感,每个人都一样。

我们谁也赢不了和时间的比赛, 平和淡然地面对 一切, 要来的早晚会来, 要走的, 你也改变不了, 不必为他们难过,因为他们本就不在你的生命里, 只是为了来给你上一课。抬头眼睛湿润,泪痕很 快就消失了,这个世界依然再转,在这五彩缤纷 的生活里,变得不再是我记忆中的你们,我又该 找谁诉说。

暮色已经模糊起来了,堆满着晚霞的天空,也 渐渐平淡下来,没了色彩。

时光就像一个美少女,在低眉浅笑中,就将一 些人一些事隔到了光阴的对面。其实光阴从不曾 厚过谁,也不曾薄过谁。生活就是一种积累,你 若储存的温暖多, 你的生活就会阳光明媚, 你若 储存太多寒凉,你的生活就会阴云密布。往事是 用来回忆的,幸福是放下烦恼与忧愁,让心在繁 华过尽依然温润如初。带着最美的微笑出发,脚 下路在,梦想还在。

温馨一家 Warm Family 34 温馨一家 ^ Warm Family 温馨一家 ^ Warm Family 35

# 苹果花包围的工地

四月中旬,去黄延项目。车驶出包茂高 覆盖了一层保鲜膜防止水分过度蒸发。不是 速隆坊收费站,就一头扎进了无边无际的苹 翠绿,也不是青绿,也没有嫩嫩的黄绿,远 果树林里。扑入视野的便是绵延不绝、白绿 看近看,苹果树的叶子都像沾上了一层灰尘, 相间的苹果花、苹果叶和哨兵一样整齐站立 姑且称为"黄土高原绿"。淡红色的花苞, 的苹果树。

艳阳高照,微风习习,蓝天白云下,苹 点头起舞。 果树的叶子用力舒展自己。叶片很薄, 叶脉 密布,有隐隐的白色的绒毛,仿佛穿了一件 厚重花瓣像五只微微弯曲的手掌,拱卫在黄 薄薄的毛衣抵御随时到来的春寒料峭,又像 色的花蕊四周。花瓣白如凝脂,吹口气仿佛

像一个个两三岁粉嘟嘟的小姑娘,在清风中

已经盛开的花朵, 五个白得如玉的圆润





能融化掉,花瓣尖上略带一点淡淡的红晕,浅浅的 铺筑成一条宽阔的高速路面,通向幸福的远方。每 胭脂红若有若无,娇羞得让人心动、心醉、心痴。

震撼得兴奋无语。没有桃花丰腴的娇艳欲滴,没有一一青,仰望如变形金刚般高大威猛的沥青拌合楼,轰 梨花带雨的娇媚可人,没有樱花烂漫的如云似霞, 没有杏花灿烂的占尽春风,苹果花朴实的像娇羞脸 几乎分辨不出来的清香,蜜蜂很少光顾,世人熟视 约相伴,默默地在山野郊外展示自己的春天。

中,繁忙的施工场面为这幅黄土高原春天的美景增 添了动感。来回穿梭的运输车辆就像忙碌的蜜蜂, 把拌合场生产的"花粉"送到路基上的摊铺机里, 香飘荡花海里沉醉。

每置身于工地,我都会产生一种豪迈感。眺望连绵 第一次近距离、仔细欣赏苹果花,瞬间便被她 起伏堆积如山的碎石,环视叠放如城墙般的桶装沥 鸣的机器和扬起的灰尘也感觉不那么讨厌了。

场内忙碌的工人,场外盛开的苹果花,相映相 红的农家少女。没有槐花的香醉群山,只有淡淡的 辉,相映成趣。总是灰尘满面,废寝忘食,心系全 局的李宏晓,被太阳晒成红脸,带病工作却始终乐 无睹,文人墨客也少有青睐,苹果花与苹果叶子相 观开朗的史晓红,被风沙吹打得粗糙壮实,幽默风 趣坚守一线的刘超……他们像苹果的叶、花、枝条, 黄延项目的拌合场就矗立在这片苹果树的海洋与众多的花叶枝条一起化身为黄土高原上一棵棵苹 果树,工作生活在远离城市喧嚣的黄土高原上。

秋天,来黄延项目,你一定会在果实累累、果

36 温馨一家 ^ Warm Family 温馨一家 ^ Warm Family 37

### 厨房的美味情缘

文/吕梦骏 董事局办公室

厨房是我在留学生活中除了宿舍和图书馆呆得最久的地方。

校园里的人们总是步履匆匆,赶着上课的学生捧着课本、讲义,夹着伞穿梭 在走廊里,三明治咖啡是标配,若你看到谁只拿了袋薯片,十有八九是因为脚步慢 了。在这里,方便快捷是很多人首选的就餐标准。然而,我从来都不是为了吃而吃 的人。

对我来说,做饭像是一件轻而易举的事情。自诩对厨艺有点小小天赋,这可能 来自于儿时的耳濡目染,那个踩着板凳扒着厨房毛玻璃的我,专注地看着雾气腾腾 的厨房里,奶奶意气风发地挥舞着锅铲,伴随着锅碗瓢盆碰撞的进行曲,一道道质 朴却美味的家常菜冒着腾腾热气填满了童年的记忆,至今想起来都令人垂涎。

对家乡食物的怀念和牵绊,想必身在异国他乡的游子都有体会。食物不仅充 饥,更是维系情感的手段,哪怕相距万里。记得不在家的那段时间,跟爸妈视频的 时间都是掐着点的,这一头,我刚做好早午饭,那头,爸妈的晚餐也刚上桌,看着 老爸夹着菜佐酒,时不时地夹起一块肉逗我,即使只是屏幕上的影像,也像是同坐 在一张桌上,分享着一天的忙碌和悠闲。

想家是什么? 无非就是想家的味道,家人的气息,以及食物的味道。在异国 他乡,你便会发觉自己的味蕾变得格外的敏感和挑剔,而你可能很难相信,在那里 同样是叫鸡蛋的东西,味道却总有说不出的不同;同样是葱,气味却辛辣的多;同 样是黄瓜, 却失了那份爽脆;同样是鸡,冰鲜的总没有我们走地的有鸡味;同样是 鱼,被夫骨加工之后食之总是缺了那个鲜味……还有更多的差别看似细微,却好像 每天耳边一阵阵清晰又尖锐地声音在告诉我: 你并不属于这里。

中国人对吃的热情可以用狂热来形容,看唐人街大大小小的中餐馆火爆的生意 就知道了,那么多人愿意火车倒地铁花着10倍的价钱只为去安抚肚里蠢蠢欲动的馋 虫。有段时间,央视开播了《舌尖上的中国》第二季,每周更新后,我都迫不及待 赶回宿舍,打开电脑盯着祖国各地丰盛的美食,在只有一个人的房间里扒着前一天 准备好的午饭,却因为节目里的美味情缘也能吃得狼吞虎咽,津津有味,总有一刻 恨不得钻进电脑穿越万里,哪怕去沙县吃一碗飘香拌面。

在宿舍楼里,每天开火的学生不多,我就是其中小有名气的一个。宿舍的冰箱 往往被我塞得很满,因为不管课业再忙,我也不愿委屈自己的胃,当然也不愿看着 厨艺不精的小伙伴们饿肚子。不敢说自己是懂得吃的人,但我一定是为了吃愿意花 时间的人,因为下厨对我来说并不是在浪费时间,往往写完一篇作业,炉子上的卤 牛肉也够了火候,它还可以变成牛肉面、凉拌菜,一下子就保证了好几顿的能量和



蛋白质: 亦或是煲几小时的汤,看书时都能闻到门缝里 发生在昨天。饭桌见证人生中许多的悲欢离合,对于游 飘进来的香味,这何尝不是对自己努力学习的奖励?干 学海外的学子来说,厨房更是被赋予了别样的感情。 我而言,下厨就跟健身购物听音乐一样,是一种减压的 方式, 让我乐在其中。

一桌,用食物代替着言语来分享离家的惆怅。还记得去 今,每天下班总有一桌喷香的好菜在家等待着我,老爸 年过年,在厨房吃的年夜饭,火锅、酒精、满桌的零食 依然会夹起一块肉,不同的是,他终于能将它放进我的 和重播的春晚。我们关了灯举起手机开演唱会,拖把杆 碗里,此情此景终于不再只是停留在屏幕上,心里是满 子就是麦克风, 嗨到极致之后抱在一团痛哭的场景仿佛 满的感恩。

厨房是有爱的地方,用爱灌注的食<mark>物能</mark>让人尝出感 情,这便是家常菜的魅力。家在外,爱常在。每当子女 厨房是有爱的地方,它承载着家人的爱,也将陌生 出远门,父母总不忘叮嘱一句好好照顾自己,若看到孩 的我们捆绑起来。逢年过节,大家也和国内一样围坐在 子能很好地照顾自己的饮食,父母也能格外地放心。如

# 故乡的旧记忆





在我的印象中, 故乡的初春有些冷, 等到柳树 吐露出嫩嫩的绿,风儿开始变得温柔了,就像妈妈 的手轻拂脸颊那样的温暖。田野里的颜色开始多了 起来,最耀眼的是一片片绿油油的麦田,粉红的桃 花、金黄的油菜花、雪白的梨花也纷纷赶来凑热闹,好的新鲜苞谷、毛豆等摆到院中,再点上香火,然 把田野描绘成了一幅色彩斑斓的水彩画。

这美丽画面对孩子们来说就是乐园,每天下午 放学后,孩子们相约来到田野,一朵花、一棵草都 的美食。现在各式各样精美的月饼琳琅满目,却怎 是我们的玩具。常常是疯玩到天黑,直到大人的呼 唤声响起才恋恋不舍地回家。现在已经记不清当时 的我们具体在玩什么游戏, 但那种单纯的快乐却是 记忆犹新, 那童真的笑声仿佛就在昨天。

夏天的夜晚,太阳隐没到黑暗中,一轮银色的 圆月悬挂在树梢,阵阵凉爽的风从竹林中送过来。 我们在宽敞的打麦场上玩老鹰捉小鸡, 围成一个圆 圈,一个站在圈子中央,用手帕蒙住他的眼睛,其 他人围成圈快速地跑,圈子中的人抓住谁,谁就被 淘汰。那欢快的笑声在沉寂的黑夜中久久回荡。即 使几十年后的现在, 我依然能清晰地回想起那纯净 快乐的笑声。

秋天留给我印象最深的是中秋, 那时的月亮好 像特别的亮,特别的圆。中秋正是关中农村秋忙的 时候,家家都在收苞谷,晚上坐在小院中,月光把 小院照得如同白昼,一家人围坐在新掰的苞谷堆前 她是否已经旧貌换成了新颜。

一边剥苞谷,一边听大人讲故事,故事五花八门, 有杨家将、岳飞传,还有一些民间的传说,大人们 讲得传神生动,我们几个孩子听得惊心动魄。

等到月挂中天时,妈妈会端出自制的月饼、煮 后让我们来拜月,拜完后,就把那些吃的分给我们。 那时对我来说,这些献给月神的东西都是人间无上 么也品尝不出那时的味道。

冬天的乡村,太阳落山不久,黑暗就来临了, 四周黑黝黝一片,是那种十分纯粹的黑色,不掺一 丝杂色。四周静悄悄的,只是偶尔传来几声狗叫声。 这样的夜晚,我一般不敢出门,即使从这个房间到 那个房间我都不敢。那个时候乡村还点油灯,昏暗 的灯光把人的影子拉得很长,房间里的东西都有阴 影,再加上常听老人讲牛头马面夜间抓人的诡异传 说, 我更是不敢离开灯光所及范围。现在, 都市的 黑夜和白天一样地让人留恋,甚至夜晚比白天的景 色更加迷人,五光十色的灯光把一切都美化了,就 如身在童话中的故事里一样。

儿时的岁月一去不复返, 那纯净欢快的朗朗笑 声,将永远留在我的记忆深处。多少次梦回故里, 重温儿时的岁月, 醒来时更加渴望回到家乡, 看看 40 温馨一家 ^ Warm Family 温馨一家 ^ Warm Family

### 奶奶讲的故事

文/干边 广厦学院

奶奶已经离开我们好久,现在想起奶奶给我讲的故事,清晰如昨天发生一般。 奶奶住在离我们五里外的乡下。奶奶是个手艺人,做得一手好布鞋,爷爷早逝, 奶奶就一个人呆在乡下静静地给四面八方的乡邻做布鞋。我们去了,奶奶会一边 低头做布鞋,一边抬头看着我们随后倒腾她一肚子的故事,其中有一则故事让我 经常回味。

我八岁时第一次与父母闹矛盾,没有告诉父母,就一个人跑到乡下奶奶家。 奶奶听了缘由,什么也没说,从床角落钵缸里拿出几块麻糖,搬了个小凳子让我 坐在她身边吃麻糖,过了好一会儿,奶奶说:"没事情我给你讲个故事听吧。"

从前,村子里住着一户人家,家里就一个老太婆和她正当青年的儿子,儿子 牵一头牛给人家耕田,老太太就给儿子送饭,可是这个儿子脾气非常暴躁,一会 儿嫌妈妈送饭早了,一会儿又嫌妈妈送饭迟了,有时还会举起赶牛的鞭子痛打自 己的娘。老太太因为是自己的儿子,还是忍气吞声地照样给儿子送饭。

一天,这个粗暴的儿子干活累了,坐在田埂上休息,看到头顶一棵树上筑有一个鸟窝,窝里有几只小鸟,一只大鸟隔一会儿就啄了虫子回来喂给小鸟,如此往返,不厌其烦,不怕辛劳。青年人看到这情景顿悟到自己和母亲就像这大鸟和小鸟,青年人追悔不已。这时,他看到自己的母亲正从远处深一脚浅一脚地给他送饭来了,青年人忘了放下竹鞭子便急忙跑着去迎接母亲,老太太因为这天送饭晚了,心里正害怕呢。看到儿子握着鞭子赶过来了,心想,完了、完了……今天准要被他打死了,被他打死还不如自己死了呢!于是就猛地把头朝树干上撞去,脑壳崩裂,死了。青年人看看撒了一地的饭菜和倒在地上的母亲,看见自己手中的竹鞭子,猛然大悟,嚎啕大哭。但,人都到这地步了,哭,又有什么用呢……

故事说完,奶奶埋头纳起了鞋底,过了一会儿,奶奶抬头看看眼里还泛着泪 花的我轻轻地说:"糖吃完了?我托熟人用自行车把你送回家去吧。"

那个青年人和老太太的故事就这样深深地印在了我幼小的心里,也让我更深地理解了"子欲养而亲不待"的人生苦痛。世上没有卖后悔药的,以后每当我和父母闹什么矛盾,一想到这个故事心中便释然了,心结便自动解开了。

而今,我时常会想起奶奶给我讲那些孝顺、真诚和善良的做人道理,而奶奶就这样永远活在这些朴素的故事里。



## 我家的"僵尸"食物们

文/冒开飞 控股文化宣传部



前段时间,"僵尸肉"的出现,让玻璃心的网友们,一时炸开了锅。 有人感叹竟然吃了十几年比自己还年长的肉制品,有人发誓再也不吃"泡椒凤爪"。虽然,最后爆出"僵尸肉"实乃假新闻,但那些破碎了的玻璃心,至今仍心有余悸,伤痕累累,不时在网络上发泄自己受伤的情绪。

不知是"女汉子"本性使然,还是对自己经历过千锤百炼的五脏庙信心十足,"僵尸肉"新闻出现的刹那,我只是猛然发现:啊,原来我可以用这个词来称呼我家的那些"极品",贴切!

虽说我家的那些相对于"僵尸肉",寿命要短些(它的寿命大多取决于我回家的日子)。不过,出于对这类影视题材的热爱,我倒觉得,用"僵尸"形容很贴切、很可爱的。

我家的"僵尸",种类繁多,瓜果蔬菜、飞禽走兽各类不等,全看老爸的"妙手偶得"。一般在我没回家之前,它们都是在冰柜最深处安静地呆着。 放多久,一看我什么时候回去,二看我回家的那几天,它们能不能被爸妈记起。

一直以来,爸妈对手机的使用,一直停留在"通话"的原始时代,对我们经常埋头摆弄手机,极其不理解,也很反感我不时用手机到处拍。为了改善我们的"生活环境",在我的极力怂恿下,老妈走进了"智能手机"时代,这下,我能更精准地知道我家的"僵尸"的"生产日期"了。

对于微信,老妈做得最多的一件事,甚至可以说是唯一的一件事儿,就是预示我家"僵尸"的形成。这不,前两天,几张玉米的图片,刷刷飞过来(那么多张我愣没找出一处茬。路人甲:你也太笨了吧。我:这些明显是同一个角度、同一个景别、同一个事物好吗!),紧接着电话就过来了:"姑娘,家里的玉米熟了,特别香,真好吃,我已经给你都留好了,放心,等你回来还有的吃。"

玉米、红薯、佛手瓜……这些只要能叫出名字的,都已不足为奇了,还有一些"僵尸"伙伴们,我只能统一用肉、蛋、果子来形容了。真的是闻所未闻,见所未见,甚至有时候,"僵尸"创始人——老爸,也说不出个名堂,"管它叫什么,好吃就行。这些东西绝对是你去下馆子都未必吃得到的。"

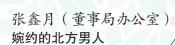
所以,每次回家,我家的餐桌上总能出现一些稀奇古怪的食物:例如放了半年的玉米,存了两季的红薯,过了一冬的瓜果,还有不知放了多久,不知叫什么名字的东西……把所有储存的食物都摆上桌,还怕不够我吃。我为了尽量缩短"僵尸"们的"保质期",就多回家几次,在他们的注视下,风卷残云般快速"一网打尽"。





陈东芝(董事局办公室) 高冷的她养了两只萌犬 她给的人第一感觉就是高冷,熟悉她以后更多感觉是随和。她说自己生活中有点马大哈,但工作中是时刻绷紧神经的。热爱生活的她养了两只萌犬。她经常对自己说,人生快乐常在的秘诀就是善于忘记,只有懂得适时卸下包袱,才能轻装前行,才能从容面对一切。



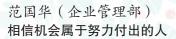


他喜欢读书,正如《培根随笔》中写道:读书足以怡情,足以博彩,足以长才,其怡情也。"作为一个北方人,他说在南方生活的这几年给了他书中没有的感受,南方落雨北方落雪,南方总是少了些粗犷多了些婉约,就像他自己。

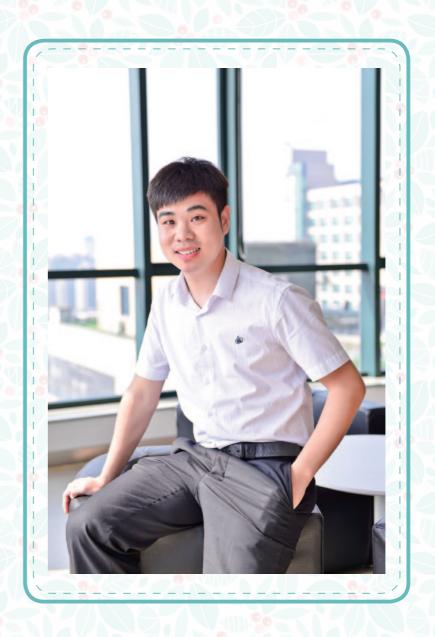


唐谷(企业管理部) 成为自己的英雄 曾经的他,年少轻狂,爱玩、爱闹,幻想成为哥伦布一样的英雄去征服未知的世界; 现在他说"夫唯不争,故天下莫能与之争",他只希望专心致志地做好自己该做的事情, 成为自己的英雄。

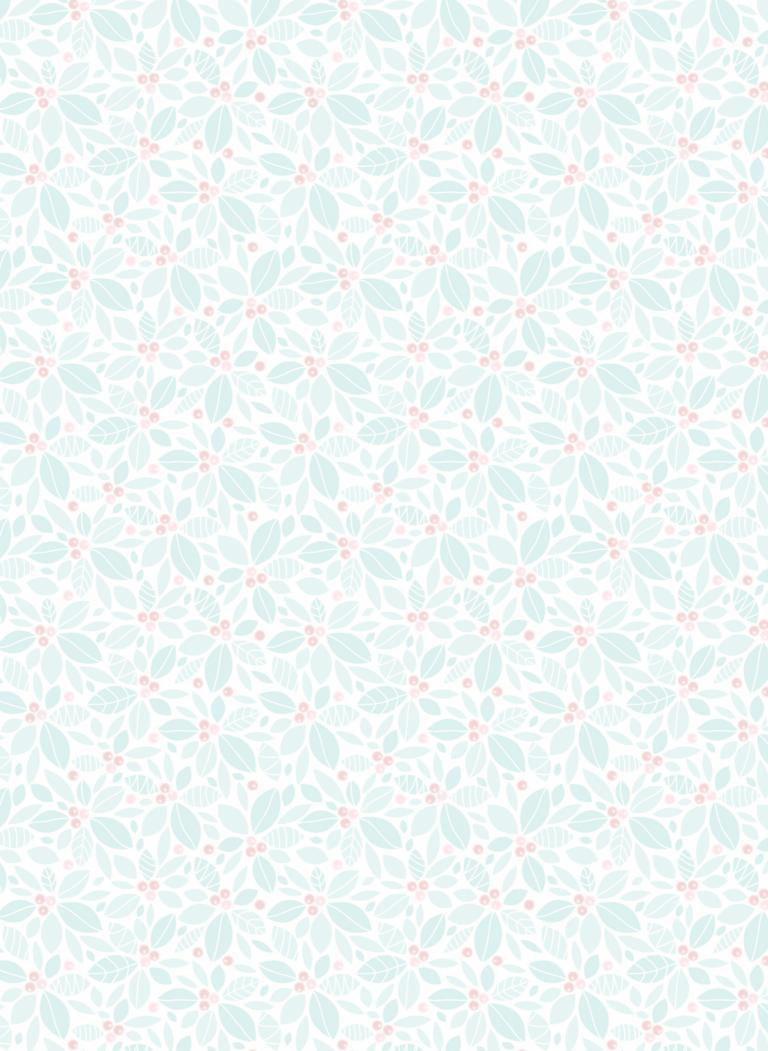




他,热爱运动,喜欢在球场上挥汗如雨,喜欢去现场为自己支持的球队 摇旗呐喊。工作上他内敛而不张扬,专注而持之以恒。年近而立的他越 来越相信机会是属于努力付出的人。他说自己是一个把热情和坚韧融进 生命的人,相信必能闯出一个属于自己的天地。



殷金良(控股办公室) 用爱好来对付恐惧 他是典型的摩羯男,深沉而稳重,用爱好来应对生活中的恐惧。怕胖,开始跑步, 喜欢边跑边看脚下无限延伸的路;怕无知与无味,他倾心于读书、观影与听 民谣,感受内心澎湃与狂澜;怕思想萎靡与落俗,他乐于混迹于各类思想论 坛与讲座沙龙,他说生活中可以没有哈根达斯,但不能没有哈贝马斯。



# Listening A Find Seading





# 循环往复的是卡农 不可来回的是时间

文/袁伟康 控股报刊编辑部







单 曲:《吉他卡农》 表演者: 佚名

STYLE

广厦人・至美

50

大学时代在某一期的flatmusic网络电台节目中,听到 了一曲三支木吉他的卡农,当时就被这时而欢快悠扬,时而 忧伤顿挫的旋律给迷住了。从此,这首吉他卡农成为播放器 中永久保留曲目,不论心情好坏都会听。睡前听,早上起来 洗漱的时候也听,似乎在这不断变化又循环往复的旋律中总 有一款能贴合你当时的心情。

卡农并不是乐曲的名字,而是一种音乐体裁,一种作曲 手法, 意思是"同样的旋律间隔两拍或一小节、两小节不等 先后演奏",即"轮唱"。简单说,就是有好几个声部的旋 律重复出现,交织着演奏,互相追随,让人有无限延伸的感觉。

卡农的最早历史,可追溯至13世纪的民间音乐形式, 如狩猎曲、轮唱曲等。13世纪以后流行于英国。15世纪出 现了完整的卡农曲,并为佛兰德乐派的作曲家所喜用。此后, 卡农经常作为一种独立的小型乐曲或大型乐曲中的一个段落 而被运用,许多交响作品里都会用卡农的技巧部分,比如贝 多芬的《命运交响曲》、巴赫的《五首卡农变奏曲》、帕赫

贝尔的《D大调卡农》等。

十足表现出对位法的严谨与平衡。值得一提的是,它的低音 的盛夏,落叶舞动的清秋,白雪掩埋的冬天。 部只有八个音符组成同一组旋律,从头到尾重复了28次。

都模仿同一个声部,不同高度的声部依一定间隔进入,造成 呱呱坠地的陌生,成长路上的波折,困惑时的迷茫,寻找方 一种此起彼伏又连绵不断的效果,让人着迷。慢拍子打头, 先抑后扬,仿佛午夜的西湖一样悠扬平静,拍子逐渐地加快, 农里,找得到自己的每一天、每件事,它告诉我们人生的样 好似夜空慢慢放亮,不同的音符开始跳跃,好似早起的鸟儿 子,用音乐让我们的心灵体会。生命中的爱也像卡农,反反 开始咏唱。看似旋律单一,实则变幻莫测,直到拍子升到最 复复可是不会觉得腻,当你觉得要结束的时候,它又来了。 快的时候演绎出一派繁忙却井然有序的场面, 那是新的美好 的一天的开始。

时间和宇宙的洪荒里,有些事,虽然已深深沉淀,但却有一物。 道伤痕,不会磨灭。再细细回忆时,恐怕已是风烛残年。

卡农存在于生命的每个瞬间,是自然的律动。它是和想

念的人邂逅,彼此微笑的幸福瞬间,一句"好久不见"。卡 虽然卡农旋律简单朴实,可是具备精密完美的音乐结构, 农也存在与每个四季的更替,是微风过境的春天,阳光充沛

每个人听卡农,都能听出许多不同的感受,因为卡农里 这首吉他卡农曲中的四个音阶形成八个音符, 所有声部 承载的东西太多。悲伤,欢喜,愉悦。卡农是一部人生的演绎。 向的艰辛, 欢欣、泪水、坚强、梦想, 都尽跃于卡农。在卡

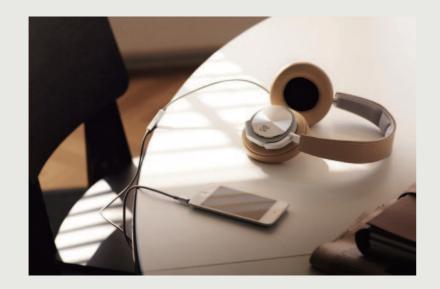
卡农,让人想起,让人忘记。如果人的一生还有来世, 那么谁又能说这不是一种卡农式的循环往复呢? 难怪有人把 卡农循环往复的不仅是旋律,更是不可回来的时间。在一卡农列为音乐史上最能打动人的旋律,人生最醇美的音乐礼

**STYLE** 广厦人・至美

STYLE

52

广厦人・至美



# 多选题的从容

文/冒开飞 控股文化宣传部



单 曲:《才华有限公司》 表演者: 金玟岐

托跑步的福, 最近, 听歌的时间暴增, 跑步时安静的感觉, 让人 可以细细地品味那些乍听之下不经意, 却引人深思的歌词。

偶然听到一首歌《才华有限公司》,句句照进现实,都似唱进心坎, 每每叩问心房。

"我们来自才华有限公司,每天上班下班打卡要准时,老板承诺 年底加薪升职,有几个同事又离职……"毕业这么多年,一直觉得职 场与学校最大的区别就是:学校期间,鲜有人会离校而去;工作职场, 鲜有人从一而终。一开始,还会各种困惑,现在不知是麻木,还是已 然习惯,似乎已很久未激起波澜,只是可以确定,自己并不是已然明 白其中的"奥妙"。

"就是这家才华有限公司,维系了家的温饱时,坐在格子间敲打 的手指,却感觉生命此刻像是静止……"记得刚来公司那会儿,自己 独立完成的第一个活动就是辩论赛,辩题是"干一行,爱一行"还是"爱 一行,干一行"。准备这场辩论赛的初束,就是想帮助自己寻找答案,

也曾无数次问自己,会选择站在哪一方?可惜,时至今明天,太阳又会落下,也许我们就已经忘啦,今天的胡 日答案依旧成谜。

伟绩留给伟去证实, 做一颗垫脚石也不太奢侈……"虽说, 果真的是"胡话",又怎会心心念念,恐怕早就已经"忘 我们现在一直当着螺丝,做着垫脚石,看来似乎默默无 啦"。可还记得小时候到现在,到底有过多少梦想?哪 闻,仿佛此生都会平平淡淡,犹如止水,可是哪位"伟人" 些梦想? 不是从螺丝做起,又有谁敢大声宣告,自己不是"垫脚

也可以是为了下一次更坚强的昂首。

"承认吧,是我傻,才让感性牵着理性去挣扎;等加丰富、精彩。

话……"太阳升起、落下是自然规律,就好比生命的起 "特别鸣谢才华有限公司,尽管要扮演着螺丝,丰功 始与终止。如果真的"傻",又怎会如此"挣扎";如

这段时间,一直单曲循环这首歌,听着听着,仿佛 石"?所谓的"丰功伟绩"又该以怎样的标准来衡量呢? 有了自己的答案,却又有种想不透,看不清的朦胧感。 "也许吧,想多啦,谁的理想不曾恢弘远大;现实啊, 理想与现实,感性与理性,朴实平淡与丰功伟业……看 不复杂,说服你要低头别再犯傻……"向着理想就是犯 似两相矛盾,互相对立,可是却一直共存,相安无事。 傻?梦想就不能变为现实吗?虽说,现实确实很多时候 人生处处是"选择",可是谁说人生不能是个"多选"? 让人不得不低头,可是,谁说低头就意味着放弃,低头,或许,所有的纠结,全在于追求"单一"的纯粹;或许, 让两者共存亦非坏事, 虽偶有纠结, 却也可以让生活更

STYLE 广厦人・至美

53



## 何以解忧 唯有自己

文/马敏 控股报刊编辑部



书 名:《解忧杂货店》 出版社: 南海出版社

> 最近杭州总在下雨,阳台上挂满了晒不干的衣服,我在卫生间用吹风机烘袜 子,一股股热风把袜子吹成鼓鼓的口袋,心想着明天仍旧是个雨天,上班又要早 点出门。

> 最近身边的人都在谈论股票,一周前都这样说"现在还有人不炒股啊,你关 注一下某某股,几块的时候买入。""刚刚去看了某处的房子,等再几个涨停决 定出手了。"这几天剧情急转直下:"不仅没赚出一辆车,还赔进去半辆。""想 买包包,还是要勤劳致富。"

我们都有很多烦恼, 焦虑写在每个人的脸上。

我也是被碎片化信息所绑架,很久没有好好看一本书。最近花了几个晚上读 完这本《解忧杂货铺》,写书评之前,先容我跑一会儿题。

近两年,床头柜上的书不知道在哪一天被清理出去,ipad、手机和充电器占 山为王。几乎天天抱着手机入睡,刷完关机那一刻,我觉得自己掌握好了好多资讯, 可心里总有一种无名的空虚感,第二天早上醒来一片空白,记不得一条信息。

但是,合上书,关灯,平躺,竟然有"真是充实的一天啊"这样励志的感受, 一边回味着故事情节,一边入睡,那种充盈的满足感和饱食了一顿美味大餐感觉 差不多。

真的很享受"静下心"来读书的感觉。这时候我要拿出那句万用金句:你的 烦恼在于想太多而书读得太少。

不得不说, 东野圭吾真是一个讲故事的好手, 他之前一直写阴暗晦涩的侦探

推理小说,这本书却走起了治愈风,差点被弄哭。

东野叔叔也是披头士迷,多次误以为我是在读村上春树, 人回味的故事。 村上是狂热的披头士粉丝,几乎所有的小说里的人物都 要听这只乐队的歌曲。

选择远离已经不再信任的父母,抛弃过去的一切,展开 无形中填补了我们内心的破洞。 全新的人生。之后他成为了一名木匠,过的还不错。他 然而事实恰好相反。后来他知道了真相,是父母成全了 烦恼,唯有努力生活,才是击破那些烦恼的唯一途径。 他如今的人生。

亲情也是最难表达好的, 一不小心就容易沦为油腻的鸡 很多时候,看这样的书,本身就是一个解忧的好方法。 汤,但作者选择了一个精美的角度,跟读者叙述这个温 最令我嘘唏的是"披头士的默祷"这个故事,原来 暖而治愈的亲情故事。这是我很长一段时间读到的最令

"写这些信给浪矢杂货店的人,他们都是内心破了 个洞,重要的东西正从那个洞流失。"每个人在这个世 浩介出生在一个优渥的家庭,父亲是一家公司的社 上活着都不容易,都有自己的难题,被孤立被排挤,东 长,几乎收集了所有的披头士的唱片,房间里放了昂贵 野圭吾写这本书的目的大抵是想让读者觉得,还是有愿 的音响。后来父亲的公司遇到严重的债务危机,打算连 意倾听的人,有认真对待你们的烦恼的杂货店,有与你 夜举家逃跑。最后浩介在高速公路加油站的厕所里决定 一起面对困境的人。解忧杂货店解的是别人的忧,却在

"如果自己不想积极认真地生活,不管得到什么答 一直认为是靠自己的力量摆脱与糟糕父母捆绑的命运。 案都没用。"人的烦恼层出不穷,新的烦恼会覆盖旧的

雨下个不停那就在屋里看书, 听歌和家人聊天。股 我们也常常会自以为是,总觉得自己很厉害,而恰 市过山车,让很多深陷其中的人平添许多莫名的忧愁与 恰正是那些我们看不见的付出与支持,才是我们如今随烦恼,甚至血脉喷张、花容失色,其实我们缺乏的不是 心所欲生活的关键。没有父母对我们直接或间接的付出,物质,而是内心的宁静和富足。人总归只有自己才能被 哪有我们今天的成就。有非常多的作品都在说亲情,但 自己救赎。认真而努力生活的人,运气总不会太差。 放

STYLE

广厦人・至美

**STYLE** 



# 无声的父子情

文/蔡莉 建设集团







书 名:《父与子》 作 者: 卜劳恩 出版社: 中国妇女出版社

> 你们认识这样一对父子吗?父亲长着一大把胡子,光秃秃的脑袋 瓜儿下面长着一个肥硕的身子,一双圆圆的眼睛里,睁着一对比芝麻 还要小的眼珠, 慈爱而亲切; 儿子长着刺猬头, 尖尖的小鼻子, 同样 的芝麻小眼,调皮而可爱。猜到了吗?对了,他们就是德国漫画大师 卜劳恩的传世名作——《父与子》中的主角。

漫画《父与子》是一本温暖的书,是一本快乐的书。它以形象生 动的笔触,夸张地勾勒出一对普通父子的日常生活,充满温情,又机 智幽默,一捧起就不愿放下。

父亲给我们的印象总是这样: 严厉, 严肃, 严格, 威严。但《父与子》 中两父子,却让我们感觉更像是一对好朋友。爸爸很爱儿子:满头大 汗地为儿子拉来整车的小石子打水漂玩,看了让人觉得心里暖暖的, 不由会心一笑; 带着受欺负的儿子与小朋友讲理, 结果却发展成双方 父辈的大打出手,不由得让人捧腹大笑。儿子聪明调皮:向爸爸借几 本书, 却用来垫在脚下去摘苹果; 想变成魔术师却把茶具摔得粉碎; 让爸爸用枪向忘了放葡萄干的蛋糕发射葡萄干。每幅画都给我们展示

你会不会觉得,要是也有这样一位父 大了,但每次翻看到这里,我们都会 亲该多好啊!

在我家相册里有这样一张有趣的 得睡着了,最后我玩累了,就趴在他 歌。爸爸,我爱你! 软软的肚子上也睡着了。父子俩都睡 得很香甜, 连动作和神情都是如此相 像。妈妈看着有意思,就拿出相机让

了一幕幕有趣的生活,让人忍俊不禁。 这一温馨的时刻定格下来。如今我长 笑成一团。

《父与子》是一本没有文字的漫 照片: 爸爸仰面朝天的睡着了, 一个 画书, 看着一幅幅夸张而又生动的画 小小孩趴在他圆圆的肚子上,也睡着 面,我好象插上了想象翅膀。我猜父 了。两个人头一致地歪向右侧,嘴都 亲和儿子游戏时一定会用低沉温柔的 微微张着。妈妈告诉我,那个小小孩 声音,被儿子犯错激怒时一定像河东 就是我小时候。一次老爸哄我睡觉, 狮吼, 哄着儿子睡觉时父亲又会轻声 却怎么也哄不着,他就让我趴在肚子 哼起优美的小夜曲。父爱如山,父爱 上玩。结果我还没睡着,老爸却先累 也同样可以是一首轻轻流淌的温柔的

STYLE

广厦人・至美

Guangsha People STYLE

广厦人・至美

56





# 飞屋, 带我去天涯海角吧

文、摄/吕梦骏 董事局办公室

似乎每个国家(地方)都有一个叫天涯 海角的景点,一个有神力让情侣一生一世拥 就住在我们对面。见到老爷爷瞬间惊呆了, 有彼此的地方。中国的天涯海角在海南三亚, 他长得像极了《飞屋历险记》里的卡尔: 微胖、 伊维斯镇(St.lves)。

7月,英国天气最好的月份。一群成天叫 嚣着单身万岁的妹子,最终还是抵不过那天 后面那高高的山坡上。在著名的露天剧院 长地久的情怀,登上了前往彭赞斯(Penzance) Minack Theatre, 我第一次欣赏到了露天表 的列车。

后,广阔的大海瞬间映入眼帘,阳光洒满平 或是一家人带着红酒和巧克力,伴着歌声碰 静的海面。那不仅仅是深蓝的海,更是深情 杯…… 的海。

们一眼, 悠然地踱开了。

敲门声传来,是一对来旅游的老夫妻, 英国的天涯海角在康沃尔(Cornwall)的圣 白发、大鼻子,连那副方形的眼镜也配合地 恰到好处!

彭赞斯的房子都整齐排列在海滩延伸段 演的歌剧《茶花女》。临近黄昏,山风微凉, 彭赞斯靠海,火车跳出淳朴的田园牧色 人们披着毯子,厚外套,情侣相拥取暖,抑

次日,早早起床坐船去圣伊维斯镇。行 预定的民宿主人热情地接待了我们,而 驶在大西洋上,船头推开波浪,留下了一道 他们养着的猫咪也显然是见惯世面,瞄了我 白色的印记,蓝色的海洋一望无际,时不时 有海鸥自由落地般垂直扎入海水捕食。站在





STYLE 广厦人・至美

STYLE 广厦人・至美

60

甲板上任由海风吹乱了头发,我脑中幻想的都是《泰坦尼克》 丘了,最终镜头中出现了卡尔在艾丽葬礼上哀伤的背影,没 中"You jump, I jump"的桥段。这厢思绪还没跑远,那厢 有旁白。 身体的不适感已经悄悄来临——晕船。

的。圣岛的海浅又清,海水轻轻打磨着大小不一,颜色各异 而是被艾丽贴上了他们的照片,已经成为老奶奶的艾丽坐在 的鹅卵石,赤脚走在上面,脚的疼痛感并不亚于跑男里的指 窗边,屋外的暖阳在她的侧脸上投下柔和的光影。 压板。漫步在这清澈的浅滩,冰凉的海水穿过脚趾的缝隙, 不远处,各式的帆船错落有致地搁浅着,五彩的帆连带着船 人的承诺。 身随风摇动, 仿佛是水手们那颗不甘的、不愿被锁链捆绑的 内心在海上涌动。

这个景点简单得让我意外:一杆标尺、一个全英国第一家也 一页留下那句"Thanks for The Adventures"。 是最后一家的便利店、一个4D影院、一家纪念品店、一个 邮筒,再就是脚下的悬崖和眼前的英吉利海峡,以及海对岸 头,可否相信,我有爱你一生的决心? 你望不到的法兰西。这里距离纽约3147公里,距离苏格兰 最北端的约翰欧格罗兹村874公里。

背后有人叫住了我们,是住在我们对面的老夫妇!原来 他们今天的行程跟我们一样。就这样,四个单身的姑娘和一 对恩爱的老夫妻在天涯海角浪漫的相遇了。

眼前的他们气息还未平复,显然是为了追上我们在上坡 路上走得急了。老先生说: "帮我跟我太太拍张照好吗?" 他呼吸急促, 边说边从口袋里拿出了手机递给我, 眼中充满 了诚恳。

"当然。"我接过他那部陈旧的、像素极低的诺基亚。

STYLE

广厦人・至美

我为他们拍了很多张,老先生换上老花镜,每张照片都 62 反复地放大又缩小仔细地欣赏,他太太时不时偷笑他笨拙的 表情和不自然的姿势。老先生只是笑着、享受着他几乎听了

> 一辈子的啰嗦。他的感谢一直没有间断: "太谢谢你们了, 我真怕以后我们走不动了,没有机会再带我太太来这里。如

果可以,我们死之前一定要再来一次。"

《飞屋历险记》中的卡尔和妻子艾丽努力了大半辈子却 因为种种原因未能攒够去南美仙境瀑布的探险费用,然而他 突然意识到,一辈子都快过完了还没实现这个承诺,便下决 心,买了机票,准备在例行看夕阳的时候给艾丽个惊喜,而 此时的艾丽却再也爬不上那个他们一同赏了几十年日落的山

飞屋落地,卡尔在一片狼藉中翻出了那本珍贵的"My 如果说彭赞斯的海是深沉的,那圣伊维斯的海便是明快 Adventure Book",他恍然发现原来书的后半本并非空白,

此情此景, 电影里的卡尔和艾丽与面前的老夫妇何其相 随海浪而来的细砂摩擦得皮肤涩涩的,走多久都不想停下来。 似,只是后者还来得及去追赶匆匆流过的年华,去实现对爱

如果说去旅行、去冒险是为了遇见不曾见过的美妙景色, 经历不曾想过的充实人生,那么与你的相遇相守就是我能想 一路向南,我们终于到了Land's end——天涯海角。 到的最华丽的冒险。也许正因如此,艾丽才能在日志的最后

天涯海角代表着尽头, 若今生我携手与你走到天地的尽





### 那支蓝色的队伍

文/吕梦骏 班艳民 冒开飞 张鑫月 摄/袁伟康 控股总部

### 春风十里, 琅珰声起

十里琅珰据说是古时货郎挑担摸索出来的一条从钱塘江边到龙井、灵隐的 近路,因为货担上发出"叮铃当啷"之声而得名,路途有近十里,因此叫"十 里琅珰"。

沿着龙井村小道往里走,没多远就看到一座写着"十里琅珰"四个大字的 石牌坊。沿着古朴、规整的石阶, 开始在山路和民居间穿梭。

"初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗"。远处山峰云雾迷漫,青山 粉黛、峰峦叠秀。近处"白墙黑瓦山里人家",一座座依山傍石、错落有致。 天竺梵音飘渺天际, 山风送爽、野芳沁脾。

继续往前走,到了整个登山路线最陡最累的一段,此时烈日炎炎,很多同 事气喘吁吁,突然有位小伙伴出现中暑症状, "先锋部队"立即停止前进,后 面的同事赶紧递上矿泉水并帮他扇风,拿出中暑药品。直到他症状缓解、恢复 坊, 脚步轻快。

毅者, 行也。谁又会惧怕这区区几里山路

随着最后一个小伙伴登顶, 他们在龙井山 的最高处迸发激情的欢呼, 这支蓝色的队 伍最终汇成了一面蓝色的旗帜在山顶舞

这支蓝色的队伍, 是广厦的队伍, 也是我

**STYLE** 

广厦人•至美

过来,才又一起肩并肩继续前行。

在通往"云栖竹径"的转角处,遇到了一对穿着白色超人T恤的登山人,两支队伍相遇,都会心一笑。

"你们好!"

"撞衫啦!"

"还是蓝色的超人衣服正宗。"

"我们可能是同一家网店买的超人衣服,但是我们是不是买到山寨的了?"

仔细看对方身上印的公司名字,原来 是浙江某商业银行的,这时控股宣传部的 小伙伴笑着说道:"我们还是你们的大股 东呢。"说完大家都哈哈大笑。继续往前走, 一路上不断碰到三三两两穿着白色上衣的 "超人"。

"他们的人真多,就是队伍拉的有点 长,还是我们比较团结",股份公司的小 伙伴也忍不住发言了。

"广厦人当然团结,因为我们是有使 命的。"

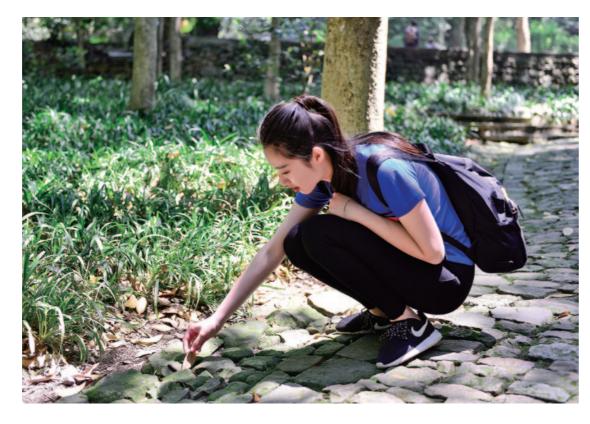
"广厦的使命是什么?"

"倡导和建设人类美好生活",寰宇 能源的小伙伴脱口而出。

确实, "春风十里,不如你"! 与伙伴并肩,与梦想同行。春风十里,琅珰声起,响起的是青春的音符,响起的是欢乐的脚步,响起的是毅然前行的力量。

### 不经意的抬头

或许就是一直以来的偏爱,让我对"低头族"的头衔有着特殊的情感。"低头"不是对生活的冷漠,只是以另一种方式窥探世间;"低头"不是情感的疏离,只是心中另有一份博爱;"低头"并非逃避现实,而是多角度感受真实。你看到的是我玩弄





着冰冷的四方体,我捧着的却是我心中更为广阔的世界。

"妈妈,看,前面还有超人。"稚嫩、暖糯的童音引起 我的兴趣,不经意地一抬头,寻童音而去……哇! 是怎样的 鬼斧神工,造就眼前这醉人的美景。

远处山峦此起彼伏,没有北方山石的威武凌厉,恰将南方山水的柔美展现得淋漓尽致;一排一排茶树,由脚下绵延至远方,由山脚爬升至山顶,置身其中,宛若妇人温暖柔美的臂弯,从四面八方轻轻地将你拥抱;不时飘来的微风,夹杂着青草、野花、茶树的香气,恍若女子,欲语还休,在你耳边呢喃……这是怎样一幅柔美的画卷,没有"矩形相框"的束缚,她美得恣意,却又尽是娇羞。

或许一直以来是我错了,"低头"看到的世界虽广,有时并不及身边的世界丰满,大千世界远非一个看似覆盖全世

界的四方体所能涵盖,在追寻"低头"的新鲜、刺激时,间或抬起头,方能领略生命的精彩。

恰是那不经意的抬头,尽览世间最恣意的娇羞。说一声抱歉,深深自省:常抬头,不再沉溺 低头的温柔。 STYLE 广厦人・至美

### 年轻总是好的

远行而止,不立。如我已到三十而立年纪的人,也算是扯住了"五四"的尾巴。

从龙井上山,到梅家坞。山路并不崎岖,多是台阶。但这登山之路,却比我想象中艰难一些。 或许是因为久不运动的原因,汗水已湿透了后背,走了许久终于看到了山顶,望着早已到达,正 欢乐拍照的同事们,不由感叹:年轻,总是好的!

下山的路平坦的出乎意料,许是今天的行程将起点换成终点,也就轻松的多。

午饭后和年轻的同事们做游戏充满了乐趣。我是卧底,你是谁呢?

如此,年轻总是好的。



STYLE

### 时间线上徘徊

文、摄/苏君 报刊编辑部

永宁卫靠近泉州的海边,最早始建于唐外,长一公里多,宽度约4米至5米。改革开 来逐渐繁衍形成了现在的小镇。

躁的我,静极思动,偶然间听说了这里,于 时至今日,这条老街上的建筑仍然没有太大 是在有意无意间,来到了这个古老与现代和 的变化,楼房最高也只有四层,整体的建筑 谐统一的小镇。

小镇位于石狮郊区海边, 在很是费了一 番周折之后,傍晚时分,终于到达了永宁卫 掌磨得非常光溜。上世纪80年代,华侨捐资, 青年旅社。这个小旅馆,是几个热爱旅行的 把大小不一的街路石换成了整齐的四方石。 年轻人的梦想——一个完全由游客自给自足 的旅行者之家。步入中年的我完全没有想到, 朋友们感染,跟着他们一起集体骑单车看海, 人有了自己的想法。 拜访老屋的住户,半夜海边看星星……生活 简单却快乐。

朝,明代为防范倭寇而演化为军事设施,后 放前,它一直是永宁商贸的集中地,如供销 社、菜市场、手工作坊, 甚至银行、税务、 初夏的某一天,于繁杂的城市中实在浮 邮电等单位,无不拥挤在这条狭窄的老街上。 和装饰风格,还保留着当初的味道。

老街路面原为石头铺成,给几代人的脚

走在老街中的小巷, 那些老式店铺, 早 已不见。有的还有人住,有的已经荒废。不 在接下来的两天里,被这群简单而热情的小 知道是时间将这繁华落尽,还是新的一代的

番仔楼是闽南沿海地区独有的建筑,多 是在民国初期,由闽南的南洋归国华侨所建, 古镇依山而建,现在看到的城墙和城楼 因为建筑样式中西合璧,与闽南传统古民居 是在过去遗址上重新修建的。小镇东西倾斜 截然不同,且建筑材料多为从南洋直接运输 度达20多米,最早的老街从慈航庙直落西门 而来,故被称为番仔楼。以泉州数量及精品

为多,其中以永宁镇为代表。番仔楼不仅建造精美,并且 富含华侨南洋打拼的辛酸血泪,每一栋番仔楼背后都有一 段下南洋、抗战、国共对峙、文革等的故事,极具传奇色彩。

在小伙伴的带领下,一大早我们来到了坐落在镇子外 围最有名的杨家大院。这里已经没有人住,不同于中国传 统的砖木结构建筑,三层小楼全部是用水泥砌成。直至今日, 无论是楼顶的飞狮造型标记、还是磨砂的外墙,看上去仍 未显陈旧。在这里我们遇到了当年房主的后人,他正在楼 前院子里的水井边洗车。据他讲,院子里的水泥地面也是 大院建造的同时铺就的。我不禁讶然,在上个世纪初期, 水泥刚刚引入中国时就能修建这样一座院落,可以想见, 当年的主人是如何的豪奢。

小楼的正门已经上锁,从侧门我们进入了楼里,内部 还是传统中国四合院的天井模式, 同外面形成强烈反差的 是,四合院里,掉落的门窗、残破的台阶、斑驳的红瓦, 如同浓妆背后的老妇人,即便外表再是华丽,最终还是沉 淀在了时间的长河中。

这里没有维护,也没有门票,整个一上午,只有我们 这些不速之客的声音响彻在这空荡荡的院落里。问问房主







的后人, 当年的一大家子现在早已各奔东西, 他们也搬到了镇子里。 因为没有官方正式的定性,只有一些本地人对自家还在使用的番仔 楼,在能力范围内自发地进行一些简单的修缮维护,而像这样已经 荒落的院子, 也只好任其在岁月中流浪。

中午,小伙伴带着我们来到一个住户家中,开门的是一位老伯, 他热情的带着我们参观了自家小楼。而在我们到处拍照的时候,他 独自静静坐在门厅中的竹椅上,似乎在入神地听着收音机里传出的 闽南戏曲,不言不动,犹似当年岁月静好。

这里的人们依然过着自己简单的生活:早餐大份的面线糊和扁 食依然保持着10年前的物价水平,而80元钱4个人吃得饱饱的樟母 鸭,也远比大城市里动辄花费上千显得寒酸许多。10公里外石狮 繁华街头的星巴克,似乎从未对他们产生过任何影响。

夕阳下,镇外正对着古城门靠海的堤岸上,一排排高层商业住 宅已经开始修建,开发商打出了海景洋房的售楼横幅。在一条马路、 一座城门相隔的两边, 古老与现代, 繁华与没落, 往昔与今日, 喧 嚣与宁静,在不断延伸的时间线上,他们仿若徘徊在两边。我不知 道,也许3年,也许5年或10年之后,当商业大潮掠过这片宁静时, 还有多少会依然如此挺立,也许略带沧桑,但古韵依然?

STYLE 广厦人・至美





## 教养可以这么自然

文/朱天衣

信来得如此容易?为什么即便天然资源极度匮乏, 他们的表现却如此出色?

"教养可以这么自然"是一本书的名字,作者 籍的丈夫而缔结良缘,他们婚后曾居住台湾一段时 间,尔后才决定回芬兰定居,并在五年前,生下了 一个俊秀的男孩小雷。这本书描述的即是这位台湾 妈妈在遥远的北欧, 从孕育到抚养孩子中深刻感受 及观察到的种种。若换成她的话语,这本书叙述的 是: "孩子教会我的事,以及芬兰这个国家带给我 兰行仍带给我太多太多的困惑,我不明白为什么他 的生命启发。"

是一片布满白桦树的广阔森林, 穿过这片桦树林便 是美得像镜子般的湖泊,湖边有一栋自己盖的小木 屋,室内空间只有十平方米左右,屋里烧着暖暖的 火炉, 完全像我梦境中常出现的美好画面, 熟悉的 像前世的记忆。我们或坐湖畔或坐廊下,享用着翠 入学与其说是受教,不如说是探索开发孩子潜能的 珊的婆婆准备的餐点:蛋糕、三明治、热蓝莓汤, 以及炭烤热狗肠,远远的便看到翠珊的夫婿伴着小 与兴趣,也尊重孩子的学习脚步,他们不求快,也

我不明白为什么芬兰人人均收入如此高,物质 雷在桦树林间停停走走,他们父子俩有着一式的腼 欲望却低得可以?为什么在这个国度里人与人的互 腆,不多话,但真攀谈起来,却诚挚极了。小雷爸 爸说话专注沉稳,每一句话都准确务实,没一句虚

那一天离开时,不知道为什么怅然到想落泪, 涂翠珊,出生台湾,因为在欧洲深造,认识了芬兰 是舍不得眼前如梦似幻的湖光山林?还是放不下这 样简单朴实的生活方式? 翠珊一家三代给予我们的 温暖不夸张不虚矫,像熨烫过的衣衫服服贴贴的, 让人恋恋难舍,是怎样的陶成才能烘焙出这样的人

短短一周的参访,即便行前做足了功课,但芬 们所得如此高,物质欲望却低得可以?为什么在这 一天,翠珊还带我们到她夫家的私有林地,那 个国度里人与人的互信来得如此容易? 为什么即便 天然资源极度匮乏,他们的表现却如此出色?为什 么芬兰连孩子都那么沉稳安静,即便观察一只虫蚁 也像学者研究般专注?

> 以教育来说, 芬兰十分在意个体的差别, 孩子 过程,从进幼儿园起,便密切观察每个孩子的心性





**STYLE** 

广厦人・至美

70

话语便是: "不急,慢慢来。"害羞的孩子绝不勉强 华人教育着重的是效率(或该说是功利),仿佛 他们即刻融入团体,学习进程慢的没关系,大家可以 越早给孩子什么,就越能领先同侪一步。在学校老师 放缓脚步停下来等他。幼儿园安排的固定课程有森林 最关注的也是每个孩子的学业成绩,尤其是主要学科 之旅、烘焙、室内游戏、绘画,以及结合肢体与音乐 绝对得跟上进度,若落后了,有少数老师会愿意主动 的律动课。日常作息,如用餐,也鼓励孩子主动参与,辅导,资源够的学校会聘请大学生为孩子做课后辅导, 即便才三四岁,也可以轮流当"厨房小帮手",负责 而这所有的努力都是为了让孩子们在课业上的表现趋 布置餐桌准备餐具,他们非常鼓励孩子亲手做,除了 于一致,若最后这些孩子成绩仍拉不上来,那多半也 增进手脑协调激发创意,也是师生亲子间彼此信任的 就只能任他们自生自灭了。 表现。

午睡都统一照表操课,且天天都有课业要学,也有功 了解他们的父母,也多以苛责对待自己的孩子,最常 课要写。如果进小学前还未学会注音符号拼音,这所 听到的就是: "你又不比小毛笨,为什么他考得就比 幼儿园是失职的。若读的是双语学校(中、英文), 你好?"或"为什么别人做得到,你却做不到。"最 其实幼儿腕骨发育尚未完全,并不适合做书写这样精 成绩真的提升了,也只是因为平常考卷写多了,考试

不苛求每个人的速度一致, 芬兰老师最常挂在嘴边的 孩子输在起跑点的迷思。

在这之间,似乎不太有人会去关心这些真的读不 在台湾幼儿园讲求的是一致性,连孩子上厕所、来书的孩子,是不是还有其他的兴趣,包括应该是最 那么他的课业负担就更重了,回家还有一堆功课要写, 后多以送补习班终结,但往往却是越补越大洞,就算 细的动作,但专家再怎么提醒,似乎也难打破父母怕 技巧纯熟了些而已,和学习是否长进一点关系也没有。



问题,但一个大学毕业生却常常不知道自己的未来在 是芬兰。 哪里,若能及早在中学前就了解自己所长,而选择一 音乐与美术设计也是芬兰陶成教育中很重要的一 所适从的大学生呀!

的学习能力,还在妈妈的肚子里,政府便已准备好适 自我时,要找到自己所爱所长,就不是一件遥不可及 合念给幼儿听的韵文本,此外还有很多为孩子规划的 的事了。 幼儿俱乐部,免费成为会员后,每个月都可提早收到 适龄读物的书单,圈选后会寄送到家,这对无法分身 不是能不能的问题,而是愿不愿意的问题,孩子要的 逛书店的父母来说帮助很大;等孩子能随行出门了, 并不是金钱堆砌出来的贵族学校及补习生涯,他们最 那么图书馆会是育儿最好的去处,因为芬兰的图书馆 需要的是父母的陪伴与尊重,其实真的就是这么的简 里都有规划完善的儿童阅读区与游戏区,人口六十万 单,但对汲汲营营于职场的现代父母来说,却是多么 出头的赫尔辛基市区,公立图书馆就有三十二间,其 的不容易呀!也许其间的抉择,就看我们想给孩子一 他主题性的图书馆也照顾了不同族群的需求,如爱乐 个怎么样的未来吧!

现在台湾大学多到只要你愿意读,没有进不了的 者及听障儿童,全世界图书馆分布密度最高的国家即

条适合的路,那不仅节省社会资源,也避免浪费个人 环,他们借各式课程及表演活动让孩子从小就在充满 学习力最佳的成长期,目依社会结构来看,我们真的 人文艺术的氛围中长大,孩子学音乐不是为了通过各 需要的是各行各业学有专精的人才,而不是这么多无 式鉴定考成为一个演奏者,而是让音乐丰富他们的生 命。参与各种DIY创意设计活动,则可激发孩子的各种 芬兰人从小以阅读扩展孩子的视野,并增强他们 可能,当每个个体都能借由阅读及人文艺术深度探索

所以如此自然的教养方式,是一种选择与态度,

STYLE 广厦人・至美

71

# 请低配你的人生

前些日子,有一条微博引起了大家的关注并被广泛转发:一部高档手机,70%的功能都是没用的;一款高档轿车,70%的速度都是多余的;一栋豪华别墅,70%的房间都是空闲的……

现代科技的进步,物质生活的世界,就像一个妙龄少女,在不停地、不断地撩拨着人们欲望的神经,到处是诱惑,到处是刺激,也到处是陷阱,让人们欲罢不能。

你有没有这样的经历?你去买电脑,导购员不停地推荐一款新电脑,什么双核处理器、超大内存、N个G的硬盘、上千万像素的摄像头、蓝牙功能……其实,你在来之前,对买电脑的要求不过就是"写写东西,上上网,发发邮件"这么简单。可是,你经不起导购人员的劝说和介绍,原来的想法抛之脑后,咬着牙花三倍的价钱把一台高配的电脑带回家。一段时间之后你才后悔起来:那些天花乱坠的功能几乎没用过!

其实,生活可以更简单的!这就是目前流行的一种生活理念: 低配人生。



Guangsha People

STYLE

广厦人・至美

72

所谓低配人生,并不是让我们忆苦思甜,过上那种苦行僧的生活,也不是要压缩自己的生存空间,降低生活质量,而是要在这个充满选择的社会里,在这个欲望不断扩张的世界里,学会辨别与放弃,做到适可而止。这种生活态度,不勉强,不逞强,有力掌控自己的生活,这才是真正的幸福人生。

有一位网友小田,两年前在父母的帮助下,买了一套130平方米的房子。首付20万,还有近60万的贷款,贷款15年,月供3000多元,是他眼下工资的一半还多。刚开始他认为这样做不仅让自己住上了宽敞房子,同时也是一种长期投资,他挺高兴也挺自信。可是,一年之后,他感到这套房子给他带来的压力远远超过自己当初的想象。

小田说: "因为这套大房子,我的生活质量与住小房子或者租房子住的同事、朋友相比,下降了很多。同事们都去休假旅游了,但是我一想到休假会减少收入,就没有了旅行的兴致; 朋友邀请我一起去看演出,观看中朋友笑得前仰后合,可是我总在为几百块的票价换算成房贷的结果而感到懊悔; 和女朋友去看个电影,要挑选打折日……"

因为这套大房子,小田和女朋友的关系越来越差,原因是女朋友希望他能买车,希望买高档家具、家庭影院……总而言之,希望小田升级房子里的所有配置,而小田根本达不到这种要求,最后在持续的争吵中,与女友分了手。

现在,小田终于想明白了,他把大房子换成了小公寓,还在微博上写道:新生活,从今天开始。他说,他的房子变小了,空间反而更大了,他的理想有了更多的储存空间。

有时候,我们拥有的物质越多,给理想的空间就越少。适当低配的人生,不仅会 让我们更轻松、更从容,提高幸福指数,也会让我们远离诱惑,更专注于自己的梦想 与目标。

美国著名作家斯蒂芬·金有一个著名的"小桌子理论":他写作的时候,只需要一张小桌子,一平方米大小,学生桌模样,一盏足以照亮桌面的台灯,上面摆放着稿纸或电脑,其他就没什么了。

在这张简陋的小桌子上,斯蒂芬·金写出了许多经典作品。有一年,在夫人的建议下,他给自己换了一张又宽又大的写字台,材质一流,装饰一流,与他一流作家的身份更般配。可是,没有多久,斯蒂芬·金还是放弃了那张体面的大桌子。他说,这张大桌子让他灵感全无,注意力随时被桌子上的小玩意儿吸引走了。

在高配置、高档化、光鲜体面人生的阴影里,可能蜷缩着无数卑微的、扭曲的甚至是痛苦不堪的灵魂。更大的房子、更好的车子、钻石级VIP······即便你倾尽所有,暂时拥有了这一切,获得满足的可能不是自己渴望自由、实现价值的心灵,而是被世俗所熏陶的、渲染的、难填的欲壑。

STYLE

STYLE 广厦人・至美

74

### 为什么你在股市里赚不到钱

时候是过于贪婪的时候呢?就是以为自己捡了个 investors)开始离开,市场就由云层之上跌到 大便宜的时候,以为可以抄底的时候,看见别人 地下!这时一定有overreact(过度反应),即 短时间内赚了几倍的钱以为自己冲进去也可以的 下跌并不会止于合理水平,而是会跌到偏低的水 时候。等等。诸如此类。

是保持理性。

性思考下定下严格的纪律,并且在执行过程中不 第一,能不能再赚几百万,不是你我说了算;第二, 偏不倚严格遵守,雷打不动。比如楼市投资中始 即使再赚了几百万,八成不会金盆洗手。这是由 终可控的月供能力。股市操作中则如曹仁超所言: "在股票市场中严守一些固有的策略或者说纪律 两周暴跌一千点,从5178跌到4139,惨烈程度, 是很重要的,比如止损(Cut Loss),当所持股票 前所未见。凤凰股票君做的调查显示,高达51%的 价格下降15%-20%之时,就应该止损。不止损, 只能证明你是一个不守纪律的投资者。现在如果 仍在,13%的股民对此状况感到迷茫。然而,尽管 去猜测股票市场的底部,一样是一个不守纪律的 逾半数股民认为牛市已结束,却依然有近4成的股 投资者。事实上,股票市场大部分成功投资者都 是靠守纪律,而不是靠所谓眼光。对于在A股这次 调整中已经被套牢的投资者,现在的问题是不要 润已经转化为亏损。 再把Good Money(好钱)变成Bad Money(坏钱), 不要让已经被套牢这件事情影响你遵守纪律。套 响炮救市,我估计本次牛市,总体跌宕中下行趋 牢的钱已经是坏的了,但手中的现金还是好的, 不可再凭底部猜想,凭眼光随便冲进场去,一定 市公司股东已经纷纷抽血出逃。 要在市场回升10%-15%之后再进去。如果不守纪 律,再把好钱转为坏钱,结果便是All Bad(全部 时股市已经开始很火爆),我都自始至终不赞成 一团糟),连翻身的机会都没有。"

所言: "市场由看好、看得太好、看得你不可以 我掌控不了它,因此短期赚再多也不属于我,也

过于贪婪的时候,人多半会丧失理智。什么 理解的好,这个时候理性的投资者(sophisticated 平。""这不是由内地的经济情况和政策决定的, 怎么样防止人变得过度贪婪? 唯一的办法还 而纯粹是投资者的sentiment(情绪)改变决定的。"

有位朋友,说在本次股市中赚了几百万,打 保持理性有两种办法,一是在入场前,在理 算再赚几百万就金盆洗手。我们说: "算了吧! 人性决定的。"果然,下一个周一开始,股市暴跌。 股民表示牛市已经结束,仅36%的股民还坚信牛市 民满仓,空仓的股民仅20%。而这一轮暴跌之后, 73%的股民表示自己已经赔钱了,此前上涨中的利

> 即使有央行史无前例地同时进行降准降息双 势已经难以改变。因为,理性投资者甚至包括上

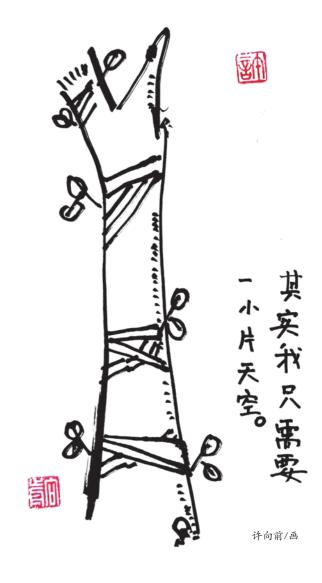
从2014年12月6、7日广州、深圳讲座开始(那 散户进入股市。在股市赚钱效应最火的时候,有 保持理性的第二种办法是知足。你不知足, 微博网友问我动不动心,我说真心没有动心过。 就一定会被知足的人抛在身后!一切正如曹仁超 因为我的大判断告诉我,A股就是个做千的赌场,

诱惑不了我。而我利用自己的专业知识,在楼市赚很稳定 的钱, 很知足。

楼市投资,只要买对地方,保守估计年均15%上涨率(追 赶M2增量),加上2倍银行杠杆(3成首付,租金基本抵月 供),就是年均45%收益率。已经很高了。就是大城市不 限购的公寓写字楼项目,5成首付,也有30%左右的收益率, 而且是日积月累自动复利。而过去十多年平均下来远远高 于此数,年均收益率到100%、200%的稀松平常。未来随着 人口越来越向中心城市和城市中心集中,这种收益趋势并 不衰退。还不知足吗?要知道,股神巴菲特的股票平均每 年增值是21.1%,同期标普500每年10.3%。而巴菲特之所 以比你我更富有,是因为规模效应,他掌管、打理的资本 比你我多了不知多少个数量级!

2015年6月28日媒体报道,审计署报告称,一些违法 案件以"软权力"牟利,通过掌控国有资源储量、建设发 展规划、证券市场交易等未披露信息, 及设定相关交易准 入标准等不当获利。南方电网原副总经理肖鹏的亲属涉嫌 用内幕信息炒股,连续8年无一亏损、年均收益率近50%。 你看,违法交易也不过50%收益率,还面临着被连本带利 清算的风险!而在深刻洞悉城市化规律的背景下,用心投 资楼市,收益比这还高,风险几乎没有。我还有什么不知 足?

天上不会掉陷饼。投资也是一门专业,而且是门道极 深的专业。不专业,任何人都是赚不到钱的。否则,人人 都是亿万富翁,人人都该是巴菲特了。





### 英国女王去年究竟收入多少?

文/陈升龙

英国房地产持续繁荣,属于王室的收入也跟着水涨船高。

据皇家财产管理公司(Crown Estates)6月23日公布的年 报,2014年英国王室的商业地产王国为国库贡献了2.851亿英镑 收入,比去年上升6.7%。根据王室与政府在2011年达成的协定, 每年这一部分收入的15%将在第二年作为君王专项款 (Sovereign 家将拿到4300万英镑。

层,收入全部由财政部统一安排。这个商业机构经营着一个固 定资产投资组合,包括伦敦摄政街、肯特郡的蓝湖购物中心、 伯克郡的阿斯科特赛马场、遍及全英的农田以及近海海床。

英国从金融危机中强劲复苏,伦敦房价在去年增长20%。皇 大收入来源: 家财产管理公司的上述报告称,其已连续第五年跑赢大市,从 资本增值和营业收入上获得的总收益增长了20.8%。

由于需求强劲,公司名下伦敦西区明年才竣工的新空间已 预售完毕。此外,去年夏天还进行了有史以来的最大并购,与 英亩土地、75个出租农场、8个城堡)的经营收入。 中国银杏树投资公司用3.45亿英镑联合收购了英国最大零售购 有16个小型连锁零售店,总价值15亿英镑。

除了房地产租售,该公司还涉足能源,将苏格兰近海海床 出租给了风力发电厂,目前这些设施产能接近5千兆瓦的电力。 他们的目标是到2020年提高到10千兆瓦,占英国发电量的10%, 成本也将降低到每千度(兆瓦时)100英镑以下。

跟着这么高级的雇主混,员工自然不会受亏待。上个月, 皇家财产管理公司宣布成为全英首个"保障最低工资雇主"的 地产业主,伦敦雇员最低时薪9.15英镑,外地为7.85英镑,远高 于6.50英镑的全国平均水平。

据《星期日泰晤士报》在2015年发布的不完全统计,女王 Grant)拨给女王伊丽莎白二世。按照这一比例,2016年女王一 身家达到了3.4亿英镑,当然这个数据是大概的估值,因为没人 要求她公开个人财产。伊丽莎白二世贵为一国之君,就算明天 皇家财产管理公司成立于1961年,设有独立委员会和管理 下台,离开属于国有财产的白金汉宫,她也能随便在哪个私人 城堡舒舒服服过好余下的日子。

> 总体来说,女王个人的收入来源有三个部分,除了由皇室 财产管理公司经营所产生的利润(即君王专项款)外,还有两

- 1、私人收入。这一部分来自她本人的各种投资以及所继承 的私人资产,包括桑德林汉姆别墅及巴尔莫勒尔堡。
- 2、君主专用金。主要来自兰开斯特公爵领地(包括4.5万

2014年,英国财政部连续两年让王室的专项支出维持在 物园Fosse。除了空置率仅为2%的Fosse,皇家财产管理公司还拥 3570万英镑的水平,平均每个纳税人需要承担56便士。但在未 来数年里,白金汉宫的修缮将成为财政支出的一大挑战。

> 其实想想王室也过得不容易,每一笔开销政府都要精打细 算,既不能太阔气惹怒了民众,又不能太小气而影响了国家形象。



# Visual人视觉广厦 Guangsha



76



让人常葆一颗年轻的心。

头,她倒一点也不怯场,和爷爷玩气球、比跑步, 拔河,玩累了喝口橙汁又充满力气跑起来,想必 球保龄"玩了五次,只踢倒了3个水瓶。 她也很享受这个和这么多大哥哥大姐姐在一起玩 的周六的早晨。

熟,不输给专业运动员。原来苏君从小学到大学

既然是趣味运动会,如何突出"趣味性"让 组织人员伤透了脑筋。赛前,有不少同事觉得这 次运动会的趣味性不够,觉得太小儿科了;也有 同事觉得运动会就该追求更高更快更强,总之, 大伙的各种意见和建议让活动的前期策划者着实

入网,令人叫绝,或许这就是运动的魅力所在,有些为难,有那么点众口难调的味道。说实话, 一开始我也是倾向于多突出运动性一些,觉得那 男人们在篮球场上打篮球热身,女同胞们也 样才够紧张、刺激和精彩。但端着相机游走在各 没偷懒,站在操场栏杆边做起了肌肉拉伸,一个 个比赛区域后,我马上意识到自己太天真了。无 个看起来都信心满满,胜券在握了。场边,一个 论是"足球保龄",还是"一毽中的"都不是我 三五岁的小萌娃吸引了现场众多人的注意,手机 们想象中的那般毫无技术含量,如果你没有很好 相机纷纷对准这个粉嫩可爱的小女孩儿。面对镜 地观察并研究项目技巧的话,得分真的不容易。 反正我是不会告诉你,我在赛前练习的时候"足

所有比赛项目中,"钓鱼"似乎是看上去最 简单的了,因而吸引了很多女同胞参加。可是这 远处,我的同事苏君颠起了足球,动作之娴 小小的铁钩要如何在伴有微风的情况下保持稳 定,又如何快且准地穿过玩偶的顶部的线圈呢? 一直都是校足球队的,毕业后还是专业的足球记 这着实需要你有一个很好的上肢稳定性和协调 者,报道过两届足球世界杯,真是让我肃然起敬。 性。心到底细心不细心一看便知了。而前面说的 "足球保龄"则需要更多的运动技巧,比如是用 脚尖踢,还是脚背推射,还有发力大小等都是你 需要考虑的问题,不然你就跟我一样等着"呵呵"

团队项目里更多的是考验团队配合与比赛策

STYLE 广厦人・至美

78

## 给运动来点反脑残

文、摄/袁伟康 控股报刊编辑部

心中有一片晴朗

那是一直的希望

风雨中给予力量

珍惜每个绽放瞬间

年轻的心就要激荡

让心中的歌声飞扬

6月13日上午,随着激动人心的抽奖环节的结束,广厦控股集 团总部首届员工趣味运动会在一片欢声笑语中圆满结束。在这场充 满惊喜的运动会中,有人收获了冠军奖品平板电脑,也有人得了好 名次, 而更多的人收获了一个放松的周末, 也享受到了运动带来的 激情和畅快……

虽说是梅雨季节,但天公意外地赐予给我们一个晴朗的好天气, 这像是对运动员们莫大的鼓舞。一大早,办公室和文化宣传部的同 事就在场地上忙碌起来, 你充气球、我摆道具, 男女搭配, 十分默 契。虽然比别人起得早些,但心里还是挺欢喜的。

集团副总裁金立进也早早来到现场,一身蓝T恤,精神抖擞, 上来便和篮球场上的小伙子们打起篮球。早就听闻广厦的篮球群众 基础十分深厚,今日一见果然名不虚传。只见他在三分线外,一个 假动作, 虚晃掉了防守队员, 突入篮下, 一个反手上篮, 皮球应声



STYLE







广厦人・至美

80



略。一趟搬四个球跑不快,搬三个又得多跑一趟,于是追求速 度还是效率成了一个选择题。可是这也难不倒机智的参赛者们, 财务部的小伙最先巧妙地施展衣服包球大法,并凭借出色的运 动能力一路过关斩将最后在这个项目中脱颖而出。

在"四方拔河"这个压轴项目进行前,执行总裁楼婷和副总 裁金立进两位领导还进行了一场投篮比赛, 楼婷三分线外的投 篮照样空心得分,引得在场尖叫连连。给我留下很深印象的是 财务部的汉子们虽然平时工作中需要的是百分之百的严谨,但 打起篮球来,丝毫没有"书卷气",各个潇洒飞扬。正是凭借 其出色的排兵布阵和身体素质, 财务部也在团队四方拔河项目 中力压群雄。

事实很明显,包括我在内的全部参赛人员和工作人员都沉 浸在征服那看似"小儿科",实际上并不容易的运动项目而带 来的成就感中。所以,快乐就是这么简单,抛开杂念和烦恼, 单纯地专注并完成某一件小到吹气球一般的小事, 你将从中获 得远远超乎你想象的成就感和满足感。

值得高兴的是,通过此次趣味运动会,大家心中的竞争意 识和团队合作精神再次被强化,这无论对于我们自身还是公司,



STYLE

都是宝贵的,相信怀揣着运动场上的这份进取心,我们在 工作中一定能更加出类拔萃,公司也能一定能迎难而上, 发展壮大。

广厦像是一颗大树,三十而立,正值壮年,然而很多 在树荫下的我们却"老了",工作的疲惫的确需要畅快的 活动来做缓冲,这次的趣味运动会大受欢迎,因为这让大 家们找回了年轻的心。我相信,广厦一定需要这些年轻的心, 这样浇灌出来的大树才能茁壮、长青。



# 板块销冠 品质大盘 万户人住 尽享醇熟生活

MILLION HOUSEHOLDS STAY TO ENJOY THE MELLOW LIFE

### ▲ 大繁华

600米香榭丽街醇熟绽放 10万方一站式商业启动在即

### **一大便利**

同协路、留石、秋石快速路 地铁巴士接驳1号线

### 口 大未来

北山幼儿园、时代小学双名校 一体化教育体系

### 人)大景观

两千亩黄鹤山国家森林公园 千亩天都公园、百亩天鹅湖





**现场销售展示中心: 临丁路左转欢乐大道** 投资商:浙江广厦(股票代码: 600052) 开发商:浙江天都实业有限公司 | 建筑商: 广厦建设集团 | 全案策划及销售代理: 汉嘉地产顾问 本图文资料仅供参考,不构成合同要约,最终以政府相关部门批文及合同约定为准,开发商保留最终解释权。



