



天都15年 幸福正浓

板块销冠 品质大盘 万户入住 尽享醇熟生活

MILLION HOUSEHOLDS STAY TO
ENJOY THE MELLOW LIFE

大繁华

600米香榭丽街醇熟绽放
10万方一站式商业启动在即

大便利

同协路、留石、秋石快速路
地铁巴士接驳1号线

大未来

北山幼儿园、时代小学双名校
一体化教育体系

大景观

两千亩黄鹤山国家森林公园
千亩天都公园、百亩天鹅湖



扫一扫
参加精彩活动

VIP HOTLINE

0571.8917 9888

广厦天都房产
GUANGSHA REAL ESTATE

现场销售展示中心：临丁路左转欢乐大道 投资商：浙江广厦（股票代码：600052）
开发商：浙江天都实业有限公司 | 建筑商：广厦建设集团 | 全案策划及销售代理：汉嘉地产顾问
本图文资料仅供参考，不构成合同要约，最终以政府相关部门批文及合同约定为准，开发商保留最终解释权。



广厦人
乐活

广厦人

GUANGSHA PEOPLE

STYLE

2016-07 总第二十期

- ★中国品牌内刊榜第十强
- ★中国内刊“好杂志”特等奖
- ★中国建筑业十大精品期刊

2016 · 07



广厦控股集团有限公司主办
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

那几片破碎的西瓜
和齐秦相处的日子

祝你吃的开心
球星来了

总第二十期

把人间的温暖送到高原

这里滴水成冰

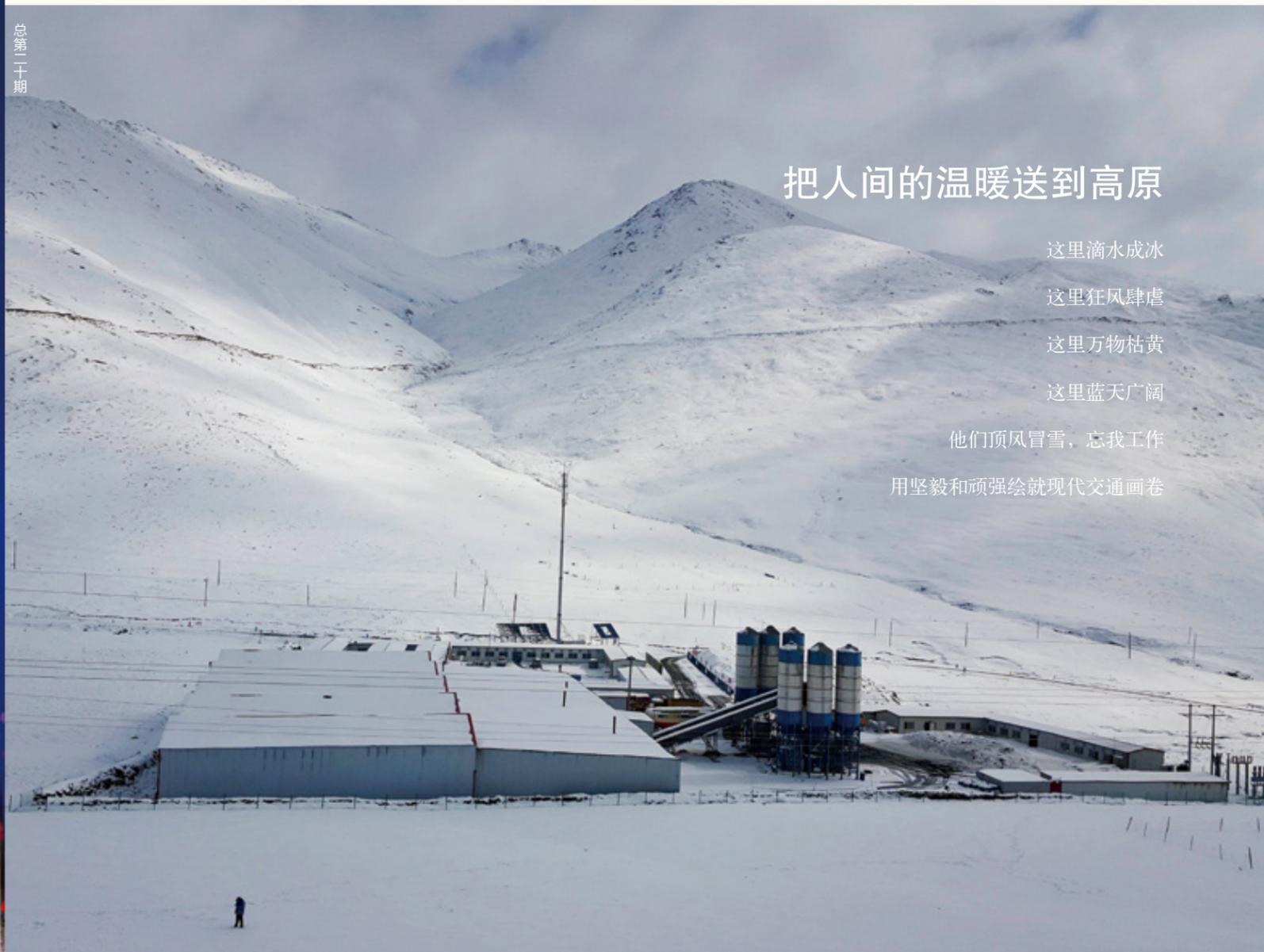
这里狂风肆虐

这里万物枯黄

这里蓝天广阔

他们顶风冒雪，忘我工作

用坚毅和顽强绘就现代交通画卷





成就一家伟大的企业，除了持续不断地创新进取和超越自己，还要有面对顺境和逆境都应该有的坚韧不拔的宏伟志向。企业应该是有灵魂的，这种宏伟的志向，就是我们广厦永远前进的无穷力量和魂魄所在。

广厦控股集团董事局主席

楼明



那几片破碎的西瓜

这段时间，有关南海危机、菲律宾南海仲裁案、美在韩准备布署远程导弹以及美日韩军事演习，成了许多人关注的话题，而朋友圈里有关抵制洋货的段子、视频更是比比皆是。更有甚者，把砸碎苹果手机作为宣泄不满和所谓的“爱国主义”的体现。平心静气想一想，诸如此类的民众情绪鸡血式泛滥，能给我们带来些什么？

除了不买洋货、不去韩国逛街做拉皮手术、不去富士山看樱花（更何况，你的没心没肺的老婆，说不定在你大抒“爱国”情怀的此刻，正偷偷下单洋化妆品呢。）作为中国人，到底我们还能做些什么呢？

前几天，有人从泰国回来，说起旅途感受直摇头：在当地一家自助餐厅，一大群中国人看见服务生摆上西瓜，便一呼啦全扑向那一大盘西瓜，男女老少各不相让，最后只剩下几片破碎的西瓜，像张着红嘴唇在那里哭泣。一旁的服务生惊愕之余，难抑脸上的不悦。

这几年，中国已成为全球出境旅游人数位居第二的国家。面对蜂拥而来、在各种公共场合大喊大嚷的中国人，一些国家特别是东南亚国家的接待人员也不得不变成了好脾气，从惊讶、不解到慢慢忍受，但在他们心里，中国人往往是他们内心最鄙视的人。他们无法对这些给他们带来财富和就业的中国人肃然起敬。

一项调查表明，85%的中国人不会咳嗽和打喷嚏。在餐桌和人群熙攘的地方，绝大多数中国人没有侧身捂嘴咳嗽和打喷嚏的习惯。有90%的中国人没有餐后将凳椅归位摆放的习惯。包括在公共场所大声喧哗等陋习，在文明国家的人眼里，这些都是非常恶劣的行为举止。一个面对餐桌的小小喷嚏，就会让你自己在内的13亿中国人颜面丢尽，尊严扫地！

杭州有个拍卖书画的微信群，前段时间群主很郁闷：他这个展示和拍卖书画的平台都被“爱国主义”言论和视频淹没了，活像一个政治话题的论坛，群主只好好言相劝：爱国主义人人有的，但这里主要是交流书画的，那些话可以到其他地方去说。但群主说了没用，那些人还是像喝了鸡血一样，慷慨激昂。

一个人关心国家的前途和命运，是应该肯定的，问题是一个国家的国民，没有秩序感，没有理性的精神和人本应该有的自律，这个民族是没有前途的。也不可能是一个受人尊敬的民族。

爱国也好，抵制洋货也好，关键是把自己修炼成一个有文明素养的人，一个有真才实学、真正能对这个国家和社会加分的人。真正阻碍我们这个国家发展的敌人，不是苹果手机，而是如何从自己做起，从日常行为举止的细节做起，成为一个有文明素养、职业技能和敬畏秩序的现代人！只有这样，中国才会扬眉吐气，对手才会无限畏惧！

（许向前）



出品人: 楼明
Producer: Lou Ming
总指导: 楼正文
General Director: Lou Zhengwen
总策划: 金立进
General Planner: Jin Li Jin
总编辑: 许向前
Chief Editor: Xu Xiangqian
副总编辑: 苏君
Deputy Chief Editor: Su Jun
编辑主任: 马敏
Editor Head: Ma Min
责任编辑: 袁伟康
Principal Editor: Yuan Weikang
视觉监制: 袁伟康
Visual Director: Yuan Weikang

电话: 0571-89896065
Tel: 0571-89896065
邮箱: gsr1915@126.com
Email: gsr1915@126.com
地址: 杭州市莫干山路231号锐明大厦(310005)
Address: Ruiming Building,
NO.231 Moganshan Road, Hangzhou
邮编: 310005
P.C.: 310005

广厦控股集团有限公司主办
Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版
Published by the Newspaper Editorial Department of
Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计: Mansense
design: Mansense Magazine Design

CONTENTS 目录

01 卷首语

那几片破碎的西瓜

04 封面故事

把人间的温暖送到高原

——记在雪域劈山开路的陕西路桥人

10 悠悠岁月

《农民工之歌》唱进了春晚

赴重庆与“国有靓女”“相亲”

14 职场穿越

拖延症只会平添更多的痛

老吕的夏天

新手带班

与齐秦相处的日子

22 心灵厨房

愿你被这世界温柔相待

祝你吃的开心

一场在花海里的自行车自驾游

一想到你呀,就让我快乐

我们要像小李子一样坚持梦想

29 温馨一家

日常风景里的动人光芒

我是喜花之人,却独爱栀子

外婆,我怕来不及

最想做的事,是回家

静静的村庄

杭建杭构员工相册

45 听听读读

回忆是个说书人

学郑义门,善为良师

应有的幸福

越过山丘才发现无人等候

54 出去走走

带你一起看世界

邂逅萤火虫

60 大眼无疆

能静下心来读书的人,总不会过得太差

打赢你的人生信息战

那些创业失败的人都去哪儿了?

68 视觉广厦

球星来了!

——广厦篮球队球迷互动记

Cover Story

封面故事



把人间的温暖送到高原

——记在雪域劈山开路的陕西路桥人

文/图 李恒 杨超峰 张强 侯宏兴 宁英武 张小强 杨斌 冯小明 张怀礼 陕西路桥集团

为了谁

花久13标地处青藏高原腹地的果洛藏族自治州玛沁县雪山乡。这里具有显著的高原缺氧、气温低、光辐射强、昼夜温差大等特点。由于海拔高，气候分别不明显，一年没有四季之分，只有冷暖之别。

项目部驻地距离玛沁县53公里，通往县城的道路只有一条五六米宽的砂石路。刚到这里时由于道路缺少维护，整条路几乎没有一处是平坦的，全是一个接一个的坑洼，路上车速最快只能达到每小时十几公里，从项目部到县城单趟要三四个小时。后来经过沿线施工单位的维修，路况有了改善，但去一趟县城来回还是要颠簸三四个小时，中途要翻一座大山和几座小山，遇上冰雪天，更增加了危险性，好多人对坐车去县城产生了恐惧感。但这是一条必经之路，因为一切施工材料和生活必需品都要去县城采购。有时由于县城的物资比较匮乏，品种少，还需要到四百多公里外的西宁市去采购。

我是2013年7月份来到花久项目的，当时正值盛夏酷暑，可这里早上起来还冷飕飕，技术员上工地还穿着棉大衣。中午太阳出来晒到身上感到发烫，脸发烧。刚到玛沁县的第一天，记得一下车我感到浑身发软，头发闷，恶心想吐，一口饭都吃不下。来之前我知道会有高原反应，但没想到会这么厉害。晚上一夜没睡着，后脑勺就像挨了闷棍一样，昏昏沉沉，有时头疼的我直撞床头。我心想待不下去了，天一亮就回家，再也不来这鬼地方了。

天亮后，头痛的感觉减轻了，打开窗户，看着湛蓝湛蓝的天空和明媚的阳光，听着远处传来的藏歌，我心情似乎好多了，把回家的念头也忘了。就这样我坚持了下来，一坚持就是三年。

期间由于工作紧张，检查频繁，每年回家也就两趟，有时春节也在工地坚守。每次回家都有过年的感觉，心中充满了返乡的激动、见到亲人的期盼和渴望已久的爱人和孩子的笑脸。让人最难的是短暂假期结束后要返回项目部的心情，就像打翻了五味瓶，各种滋味纠缠着。尤其不忍心看的是爱人和孩子企盼我不要走的无奈的眼神，每次我都是强忍眼泪木偶似的走进检票口，头也不敢回一下，我怕眼泪流下来，我怕

题记

位于青海省果洛州玛沁县西北部的阿尼玛卿雪山脚下，陕西路桥集团承建的花(石峡)久(治)高速公路13标项目部，一群英勇无畏的劳动者，在4200米海拔的高寒缺氧地带，顶风冒雪，忘我工作，用坚毅和顽强绘就现代交通画卷。从他们朴实的文字里，我们或许会对“艰苦不怕吃苦，缺氧不缺精神，风雪大干劲更大，海拔高斗志更高”产生新的体悟。

我们对这些来自生产一线的作者写来的文字未加任何润色，以保持它雪一般的纯洁和草一样的清新。我们只是增加了小标题，不一定贴切，但一定真切。



爱人和孩子哭出声来。有时候我想我是不是太狠心了，但等我回过神来，我觉得我的工作路桥，我工作二十多年的足迹在路桥，人生谁没有过离别，谁没有思念，只不过我们路桥人的这种感受比别人多罢了。忍住泪水，忍住思念和牵挂，只能以此来安慰我自己了。

我的农民工兄弟

来花久项目工作两年多了，在这高海拔、冬天零下二三十度的地方，拌合场工作对我们来说是一场极度考验。严寒气温下拌合场拌料最大问题就是砂石料冻结成块，在这种情况下，拌合场工作人员就必须手拿铁锹站在配料机上敲碎冻块，否则砂石料冻块就会卡在料仓出口，致使拌料无法进行。一车混凝土拌好下来工作人员衣服基本上被汗水浸透，但是手、脸却冻得通红、疼痛。

我们拌合场大多数是聘用的农民工，他们吃苦耐劳，在困难面前从不畏缩。90后的赵升升刚到拌合场时候，我觉得他年轻，吃不了苦，但是在后来的工作中，他的表现改变了我的看法。在每次清理搅拌机内的混凝土时，他第一个进到舱内，不怕脏不怕累，干完活出来时满脸的灰尘和汗水搅在一起，看着都难受，但他的脸上却挂着完成任务后安心、踏实的笑。还有一个小伙叫赵会生，他干起活来一点也不含糊。记得在一次二衬混凝土拌合时，气温在零下二十多度，砂石料结块严重，他在料仓上用铁锹敲打冻块，当时他只穿了一件薄外套，但脸上的汗水却没有干过，手上磨出了血泡都不吭声，硬是坚持把混合料办完。

平凡的工作岗位、平凡的人，每天干着极其平凡的事情，但就是这一群平凡的路桥人挥洒着汗水，把不平凡的精神留在了雪域高原。

陪你走天涯

人们常说“夫唱妇随”，表达夫妻二人的默契和恩爱。在我们这支“高原战队”中，就有这么一对。在人们的想象中，高原工作应该只有男人能扛得住，女人是经不住高原反应这一关的，然而在我们的项目部却有好几位女同志，她们不但经受住了高原反应对她们的考验，也为高原美丽的风景和奋战在高原的这支队伍增添了一抹色彩，她们是工地上一道亮丽的风景线。

惠军武、袁静这对小夫妻在高原已经呆了两年多。2013年底，袁静为了让自己的爱人能在这个艰苦的环境下安心工作，毅然辞去原来比较舒适的工作，把两岁大的孩子交给父母照看，自己也来高原当起了临时工。刚来时和其他人一样，各种高原反应折磨着她，而她没有怨言，没有退却，并且对惠军武的生活无微不至的照顾着。工地生活条件比较简陋，但她却想着法为爱人改善生活，变着花样做各种饭菜，项目部的不少同事也沾了口福。

有一次惠军武的脚不小心烫伤了，当时正赶上月底工程计量，人手紧张，不能回内地治疗。这一段时间，惠军武的起居基本上都是袁静细心地照顾着，上班是她扶着小惠走进办公室，下班又扶回宿舍，甚至还亲自给惠军武洗脚，这段时间她不但

是妻子还是“专护”。

由于常年不能回家，家中两岁的孩子经常闹着要“爸爸、妈妈”，没有办法只能每天下班或者晚上打开手机视频看看孩子可爱的笑脸，听听孩子牙牙学语的声音，逗逗孩子玩，享受一下这不同寻常的“天伦之乐”。

俗话说“每一个成功的男人背后都有一个优秀的女人”。我们路桥人不侈谈成功，但我们家里都有一位善良、贤惠，爱我们的妻子，是她们的理解和支持、鼓励和深爱，才使我们能够坚守岗位，默默地给世人们奉献着一条又一条幸福大道。

工匠精神

项目部承接的“雪山二号”隧道在施工过程中，由于气候、地质等因素的复杂性，导致施工难度大，生产进度比较缓慢。项目部领导和技术人员多次研究攻关，制定方案，解决施工过程中出现的各种疑难杂症。

由于高原缺氧（含氧量仅为平原的50%），气候寒冷，施工人员经常会出现头疼、乏力、呼吸急促现象，为保证作业人员体能，参建劳务队伍在原有基础上增加20人用作为替补，避免部分作业人员因身体不适而影响施工进度。缺氧也造成机械设备功效不能正常发挥，维修保养频繁，使用效率低下。为了不影响施工，项目部加大机械设备投入，有备无患，确保施工不受影响。

“雪山二号”隧道围岩状况差，洞内涌水量较大，在施工过程中出现“多人员、多设备、低效率、慢进度”的现象，无形中给施工带来了重重困难。2015年初，隧道右洞施工至

YK108+450段，掌子面处围岩极不稳定，出现严重滑塌，且伴有大量涌水，项目部及时制定方案，对掌子面进行渣土回填，施以喷射混凝土封闭掌子面，对上楣拱架处施以套拱，采用大管棚注浆的方法加固围岩；对涌水量较大处进行打眼埋设管道，将掌子面处涌水集中排出，以防止涌水对围岩冲刷浸泡，造成再次滑塌；对拱顶塌方较严重、空腔较大处注入混凝土使上部密实，并加固围岩；采用三台阶预留核心土的施工法并采用双层钢筋网片、双锁角锚杆等加强支护的方法来确保施工的安全。

在项目部全体参建人员夜以继日共同努力下，隧道施工进度大大提高，为今年9月份贯通打下了坚实的基础。

五月料峭寒

初到花久13标项目部的时候，给我最大的感觉就是胸闷头疼，稍一用力活动，就感觉到气喘吁吁，脚下就像是踩着一团棉花。这里是雪域高原，平均海拔在4000米左右。这里是“三江源”保护区，也是国家牧场文化遗产区。

在这里——骄阳似火，由于海拔较高，紫外线特别强烈，照在身上像箭扎一样火辣辣疼；在这里——滴水成冰，由于昼夜温差较大，房屋上的水滴都成冰，冷的瑟瑟发抖；在这里——狂风肆虐，由于高原地带，狂风吹在脸上像刀刮一样；在这里——万物枯黄，由于温度较低，还有植被的休眠期，远远望去一片片山全都是枯黄的；在这里——蓝天广阔，由于这里是生态环境保护区，没有污染，没有雾霾，蓝蓝的天白白的云。

项目部的员工都来自平原，要克服高原反应开展工作，困难可想而知。每位员工几乎都放弃休假，有的甚至一年没有回





家一次。他们白天扑在现场，晚上整理资料，加班加点就成了家常便饭。工程建设期间，晚上想睡个囫圇觉都是个奢望。多数时候需要半夜爬起来，到现场巡视施工进度，掌握情况，解决问题。在这段时间，隧道内奋战正酣，由于严重缺氧，在里面待几分钟就感觉喘不过气，浑浊的空气中夹杂着灰尘和汽油味儿。在这里干活非常费劲，平常一星期能干完的活要两三个星期。特别是在干活的时候汗流浹背，在零下十多度气温下，稍微小憩就感到彻骨的冷，不一会汗水就在身上结冰，皮肤冻的生疼。

这就是雪域高原的真实写照：高原五月料峭寒，雪山环峙入云间；牧场犹冷青未发，冰峰似剑刺天残。

心底的亏欠

记得刚接到公司通知去果洛工地的命令时，心里还有丝丝窃喜，那是2013年7月10日，我记得很清楚，同事们都说，这地方好，听说那里冬天冷的时间长，基本上都是一年只能干半年活，休息半年呢！我想这下好了，这样就可以有时间回家陪孩子和父母了。

带着这种期盼我来到了距家1500多公里的花久13标，3个月，老婆也要到这个项目来，其实我心里不想让她来、也想她来，就这样矛盾着。这里自然环境不好，高原缺氧、寒冷，呆时间长了对人身不好，可是我们试验检测管理部承担了项目的试验检测工作，正缺专业技术人员，她来了也可以为试验室检测工作减轻不少的压力。我们两个人在一起工作，也可以为

家里节省一部分开支、能给家里多点钱补贴家用。

一晃半年了，看着天气一天天的变冷，我并没有等到因寒冷而放假的通知，等到的却是，由于工期很紧，公司决定这里不能放假要继续施工。我的希望就这样宣告破灭了。

长时间没有回过家了，没有见到父母和我才3岁的孩子，我真的好想他们。当走在城市的马路上，快回到家的时候，我很激动，想立刻见见爸妈，问候他们一声，想马上抱起孩子亲亲他。当我进门的时候，孩子站在我的面前，他有些迟疑，没有立刻跑过来，还好奶奶叫他，果果，爸爸、妈妈回来了，这时的他才一下跑到了妈妈的怀里，很小的声音叫了声妈妈，此刻我的心情有些惆怅……

在家里的这几天，孩子成天就跟在我们的屁股后面，我们

也乐得跟他一起玩耍，用一星期的时间我们体会了家庭快乐的感觉，可是我们还有工作在等着我们，还有责任在牵绊着我们，我们没有办法，唯有踏上归途。在临走前一天晚上，我问爸爸，“你的腿什么时候可以做手术呀，都快两年了，时间长了不好。”爸爸若无其事地说，“嘿嘿，没事，等你有时间了我再去做，现在也不要紧，还能走。”我能怎么办，我能说什么，我的内心是多么的酸楚。爸爸的膝盖是在照顾我的孩子时摔裂的。“虽然做了手术，但是术后的钢钉还在腿里面，没有取出来，现在基本生已经长好了，但是走路时还有些疼”，母亲这么说。我半天没有说话，最后我对母亲说，要不下回过年前我早回来几天，给爸爸把手术做了吧。

早晨起来，母亲已经做好了饭，儿子也起的很早。可是，他前后都拉着妈妈的手不放开，走哪跟哪，虽然没有敢跟他提我们要去上班、去很远的地方，长时间不能回来，可是他好像感觉到了什么。临走的时候他奶奶故意带着他去邻居家串门，我们就赶紧收拾东西出发。在路边我们叫了辆三轮车，刚坐上车时，忽然看见儿子和他奶奶走了出来，这时就听见哇的一声，他哭了，他哭着、跳着、叫着，“妈妈，妈妈，不要走！”他挣脱了奶奶的手就朝着车子跑了过来，一路还在喊着妈妈。我看着妻子眼泪哗哗地往下流，我拉着她的手说，别看了，他哭会儿就好了，没事的。可是我看着孩子还在追着车子跑着，哭着，大声地叫着，我的心也在颤抖，我转过头，仰着脸，感觉有东西流进了嘴里……





Long History

悠悠岁月

《农民工之歌》唱进了春晚

文/顾海凌

2008年的春晚上，一支由广厦重庆一建农民工演唱团演唱的《农民工之歌》唱爆了整个晚会，久久掌声不息。这是广厦人的骄傲，全国农民工的骄傲，在我国春晚历史上也是首次，而且得到了共和国总理的高度关注。

事情要追溯到2006年4月21日。

这天，温家宝总理来到广厦重庆一建工地视察。他在农民工生活区的宿舍里，关切地与农民工李开云、家属李长福等嘘寒问暖。总理语重心长地说：“这些年，农民工是我最操心的事之一。”

广厦重庆一建常年有2万余名农民工活跃在各地的施工工地。为丰富农民工的文化生活，提高综合素质，公司组织他们学电脑，帮他们建立了农民工之家网站，2007年9月，广厦重庆一建农民工合唱团成立了。

合唱团一诞生，就受到政府和社会各界高度关注。不少社

会人士和包括文艺专业人士也希望参加合唱团。一曲《农民工之歌》于10月由农民工自己唱响了：

身上沾泥花
脸上挂汗花
为了一个梦啊
进城闯天下
昨天我是农民
今天当工人哪
城市的新主人意气风发
兄弟姐妹把胸膛挺起来呀
历经艰辛不怕风吹雨打
相信自己的力量相信未来
我们的人生一样好年华



11月4日晚，重庆市首个农民工日，《共建和谐家园》大型文艺晚会在观音桥步行街举行。头戴蓝色安全帽，身穿蓝色工作服，脖系白毛巾的105名农民工合唱团员，个个精神抖擞地在舞台亮相，唱出了当代中国底层百姓最美的歌！

11月16日，农民工叶家发提出，我们的歌最该唱给一个人听，他就是我们的总理。温总理去年来看望我们，同我们合影。我们给总理送了有二十个农民工签名的安全帽。他太关心农民工了。我们应该让他听听我们的心声，让他知道我们的工作和生活越来越好。

于是大家纷纷出主意，商量怎样才能让总理听到这首歌。公司领导和农民工最后决定，给总理写信。

农民工的信里，概述了一年來地方政府对农民工的重视。重庆成为全国统筹城乡改革试验区后，市里又把解决农民工问题作为突破口，设立“农民工日”。我们广厦重庆一建公司制定了“善待好，组织好，教育好，管理好”农民工的“四好政策”。特别感到欣慰的是，现在大多数城里人，把我们与城里人同样看待。“说实话，我们出来打工挣钱，不怕爬坡上坎辛苦流汗，就怕受人歧视辛酸流泪。”去年您给我们留下一生也忘不了的话：“我最放心不下的就是农民工的事。”当时，我们向您送上了有我们弟兄签名的安全帽。这顶安全帽，是我们农民工身份改变的象征，是我们农民工权益得到保障的象征，是全国农民工祝愿总理身体安康的象征啊！

广厦的农民工向自己的总理掏出了一颗滚烫的心。

信的最后写道：

温总理，我们决心用勤劳的双手，辛勤的汗水，谱写一曲无愧于时代、无愧于社会的农民工之歌，我们愿意把我们的自豪、自尊、自信，用歌声传达给全社会、全中国，来回报党和政府的真切关爱。所以，我们有个愿望，有个请求，希望总理能听听我们农民工合唱团演唱的《农民工之歌》，我们也很想让我们的农民工合唱团到中央电视台春节联欢晚会上放声歌唱，让《农民工之歌》唱响中国大地，唱到全国亿万农民工的心间。

信写好，由15个农民工代表，分头到各项目工地去征集签名，共有十六个项目工地的农民工签上了自己的名字，共1811人。

11月19日，农民工写给总理的信，送到了重庆市有关部门，然后由市总工会送出。

三天后，传来了温总理在信上的批示：

汪洋、鸿举同志阅。转告农民工朋友们，来信及所附照片、歌词、唱碟都已收到。非常高兴。请转致我对大家的问候，希望他们的工作和生活一天比一天好。
温家宝11月22日。

抄送中央电视台，又及。

于是，广厦重庆一建的农民工登上了亿万人瞩目、各族人民最盛大的节日舞台——春节联欢晚会。🎉

赴重庆 与“国有靓女”“相亲”

文/龙镇洋 周建顺

1997年重庆设直辖市。楼忠福坚决认定，“新晋”直辖市的重庆必将有大发展。

楼忠福看好重庆的理由有三点：第一，重庆是一个新的直辖市，既然行政级别上升，那么基础设施和城市建设也得跟着升格；第二，重庆人口多、城市老，城市人口比例不高，直辖市不能全依靠农民来建设，人口需要城市化，需要搞建设；第三，西部就重庆这么一个直辖市，整体上西部发展比较慢，但重庆总不能太差。不过重庆的巴山蜀水，对于广厦和楼忠福来说还是一片完全陌生的领地，连一个熟悉的人都没有。

重庆作为中国六大老工业基地之一，老的国有企业多，困难企业也多，企业本身的改革愿望和积极性也比较高。成立直辖市后，重庆市政府自然想有所作为，既然中央对于国企改革问题这么重视，政策这么宽松，重庆当然要大胆闯闯。在这么一个大背景下，对外来投资者前来寻找投资机会和参与国有企业改制，重庆市政府自然是张开双臂来欢迎的。

1997年11月21日，由广厦集团投资部经理王明和带队的广厦集团购并企业考察组抵达重庆后，果然受到重庆市政府热情接待。在政府的安排下，他们先后走访了计委、建委、经济协作办公室、建筑工程管理局、体改委等政府部门。主人们热情地介绍了重庆市的投资环境、国有大中型企业的状况，宾主双方还就建筑企业之间的合作与购并事宜进行了广泛的沟通。稍后，王明和带领广厦考察组直奔主题，提出要找重庆建筑行业的“国有靓女”“相亲”。

重庆国有建筑企业的“婆婆”是重庆市建筑工程管理局，家中有“八朵金花”。远道而来的广厦既然想“提亲”，“婆婆”自然心中高兴，很快就安排了双方“相亲”。作为长江边上的山城雾都，重庆的靓女在肤色与神韵方面，是中国其他地方无法相比的。但重庆建筑行业的“国有靓女”，却跟中国其他老城市中那些成长于计划经济年代的“国有老处女”一样，都有共同的“徐娘老态”——规模都不小，历史也挺长，规章制度特多，组织架构重叠，职工人多势众，士气萎靡不振。重庆建管局的“八朵金花”，实际上已经不是什么“靓女”了，在日渐市场化和自由化的改革年代，其“徐娘半老”的疲态已十分明显，经营状况一年不如一年，总体亏损面达60%。侵蚀她们的“青春和风韵”的原因，当然不是时间，而是国有企业本身固有的“病理和病因”以及改革年代中出现的“市场经济不适应症”。“八朵金花”的问题归纳起来，主要有三方面：

第一是包袱沉重，退休人员多。第二是机制僵化，缺乏活力。第三是资金紧缺，后



劲不足。

“相亲”之后，王明和心中有数了。这些困难正是广厦的契机，对方的劣势，恰好是广厦的优势。广厦不但机制灵活，管理先进，而且资金雄厚，士气高涨，既没有离退休人员的包袱，也没有历史债务的包袱。

王明和把广厦一身“发达的肌肉”——资本实力、灵活机制和优势品牌，——展示给对方看后，对方对广厦顿生倾慕和好感。而王明和等人也越发感到这门“婚事”成功的机会很高。

另一方面，通过这么多天的考察和访问，王明和等人发现，重庆市国有建筑企业虽然困难，但重庆的建筑市场并不小。不少市场分额都给外地企业或者民营企业吃掉了。成立直辖市以来，重庆虽然有不少新项目在建设，但重庆是个老城市，旧城改造和新区开发任务艰巨，未来市场潜力巨大。为了振兴经济，促进发展，直辖市政府正着手改善投资环境，大搞招商引资，并且出台了一系列优惠政策，鼓励外地企业进入重庆。王明和判断，如果广厦和重庆的国有建筑企业能够“共结连理”，实现优势互补，必将产生一个兴旺发达的“新家庭”。这门美满的“婚事”不仅会让广厦实现扩张和进入重庆建筑市场的目的，也会给重庆的建筑企业带来一个转换机制、走出困境的转机。🏠

Career ^{职场穿越} History

拖延症只会平添更多的痛

文/张博 陕西路桥

还记得当年刚接触这份全新的工作时，心里有些担忧，觉得自己不能胜任；也有些兴奋，觉得这是一次磨练，每天都及时地完成每一项工作，生怕落下什么。

在单调的工作环境下日复一日，渐渐没了当初的工作激情，在有些工作不紧急的情况下，总会告诉自己拖到明天做也可以，今天已经很累了，然后将工作放下，选择去休息。

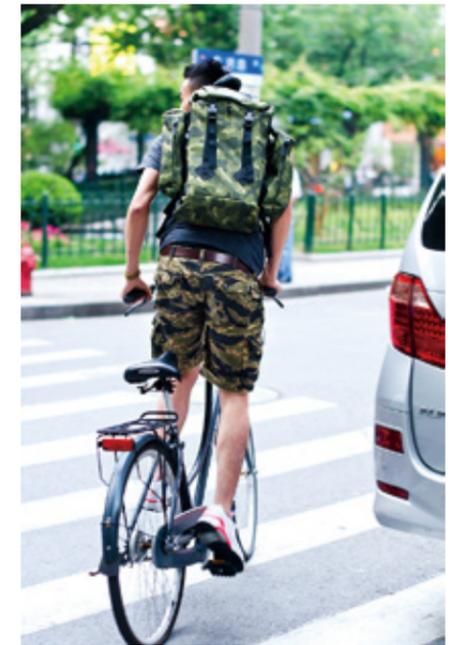
长此以往下来，慢慢的工作就堆积在那里，等到回头再去处理的时候，看到一大堆的数据等待着去处理时，才感慨我只是每天没干那么一点活，怎么突然工作积攒了这么多？这时候又疲惫又低效地将之前拖延下来的工作完成。

工作上总觉得一次两次偷点小懒，但是“千里之堤，溃于蚁穴”，量变在到了临界点之后必然会引起质变。渐渐的才会认识到每一份努力都是实实在在会让你变得更好的存在，不仅影响你的当下，还会对你的未来产生深远的影响。

刚进入路桥的时候，听周围的前辈们说，这一行各种资格证书很重要。于是也开始考证，刚开始干劲十足，慢慢的失去了热乎劲，考试成绩下来，面对离分数线的“一分之痛”让人懊恼半天。因为偷懒没花更多时间在看书上而悔不当初，假如我把那些闲散时间都利用起来，把工作高效地完成，恐怕就不用自我埋怨了。

每个人的一天都是24小时，有选择认真充实地过好每一天，有选择懒散地过完一天，这是自己的选择，每个人有每个人的生活态度，无可厚非。因为一时偷懒或拖拖拉拉错过宝贵机会的情景每个人都曾经历过，只是在我们以后遇到这类情况的时候，一定要说服自己，坚持一下，再坚持一下，未来的你总会感谢曾经那个拼命的自己。

花有重开时，人无再少年，从今天开始，戒掉拖延症，行动起来，时间总会把最好的果实送给我们，而拖延只会平添更多的痛。🌊



老吕的夏天

文/袁伟康 控股报刊编辑部

回老家的时候发现隔壁邻居老吕在翻新自己的老宅，盖上新瓦片，他说老早就想要将这十几年的老宅换上新瓦片，刷上新漆。

老吕年轻时可谓能工巧手，泥瓦这点小事他自己就能搞定。这个夏天，头戴一顶草帽，身披一件褪色旧的确凉衫的老吕爬上了房梁，当起了泥瓦匠。

这泥瓦匠到底是要点体力的，一天下来，老吕原来的黝黑的脸似乎又黑了一级，和花白的头发形成鲜明对比。汗水从满是皱纹的脸上流淌下来，在浅蓝色的的确凉上印出一个深色的印子来。

傍晚的时候，老吕弯着腰从木梯上爬了下来，似乎他的老腰有点扛不住了。我爸走上前递过一根烟：“老吕，这下刮风下雨都不用担心啦！”

“可不是嘛，总算了却一桩心事，十几二十年的老房子了，再不修修补补就不行了。不知道我这把老骨头还能扛几年？”老吕的腰还没挺直，擦了一把汗水，点上那根烟，抽了起来……

“这件事情是要咬牙做掉的，我也准备年底翻新一下这幢老房子，”我父亲指着身后的那幢老房子说。其实他口中的老房也不是很老，1999年刚造好的时候，还是村里最新的款式，亮眼的



蓝灰色外立面总能引来过往村民的驻足点评：

“这房子漂亮。”“咱家以后也这么盖。”很是让父亲引以为豪。

那时候，老爸的二头肌还鼓鼓的，宽厚结实的身躯是家里顶梁柱。他说这些肌肉都是青少年时期体力活做出来的，那时候都是为集体干活，挣得是工分，父亲是个实在人，不管是给公家做事还是为自己做事，都是尽心尽力。

“有些滑头的小伙子经常早上扛着农具出发，到了农场锄头朝下柄朝上，双手在柄上托起下巴，聊起天来就是一上午，被领导看到就假装擦汗休息，然后弯腰，像模像样地忙起来……”父亲也会笑着说：“你们老爸是不是太笨啦，人家拿一样的工分，偷个懒可舒坦多了。”

老爸的自嘲只是玩笑话，就他那份认真劲儿是万万忍不了工作偷懒的。

十几年过去了，当初式样新潮的房子也落时了、老化了，父亲的肌肉也没有那么饱满了。

“趁我们还没老得动弹不了，我们把我们应该做的事情做掉也就安心了。”老爸自己点了根烟，接着对老吕说道，“别说翻新房屋，估计连换个电灯，现在的小辈都不会了。”一旁的老吕哈哈笑了起来，点头表示赞同。

房子对于老爸这代人来说是成家立业的标志，不管大小好坏，不论自建还是买商品房，总归是要“张罗”起来。房子老了，身为一家之主的父亲和老吕也老了，但他们一直用自己的肩膀守护着他们一手建起来的房子，像守护自己的家庭那样。坚韧、责任感、担当，这些词全化在他们的实际行动中。他们不服老，是这个家的顶梁柱，眼里的孩子总也没长大，进进出出，里里外外自己能做得事情绝不会喊我们去完成。

相比我们长在蜜罐里的这代年轻人，老爸他们是“苦”过来的一代，但正是一路生活的艰辛困苦让他们养成了特别能吃苦，特别有担当、能担当的品质。“你呀要勤快、上进”，父亲总是不厌其烦地叮嘱我，“工作要努力，不懂多问没错的，多做总是不吃亏的。”

这些质朴的言语，都是父亲的经验总结，以前听了总是敷衍了事，觉得他罗嗦。等我自己有了一定的人生阅历之后才明白父亲说的“在外面工作还是要保持谦虚，谨慎为人处事，多学习，少说话”。不论生活还是职场，来来去去不就是这些这些简单的道理吗。

等到冬天，我要帮父亲一起修缮家里的老房子。🏠



新手带班

文/汪燕东 杭州监理

大家知道，项目部的生活是很艰苦的，清汤寡水难见荤腥，碰到女孩的几率比被雷劈还低，找老婆真的特别特别的困难，有些事不是你不够努力，而是根本没有女孩可以让你努力，清一色的光棍老男孩，还老不正经，油腔滑调，向来不受应届大学生的青睐。

慢慢地，尤其是在偏远地区的项目上，小鲜肉就跟大熊猫似的受欢迎，他们活泼、新鲜、有想法、有追求，还有一张灵动的嘴和闻歌起舞时候那婀娜多姿的身影，都能为项目部枯燥无聊的生活增添几多姿彩。

我们是幸运的，碰到了一个比较大的项目，基层管理人员有二十来号人，本着老、中、青的管理搭配和人才培养原则，有几位经验丰富的老师傅，也有好几位年富力强又有经验的青年欧巴，还挺顺利地招了好几位应届毕业的大学生，细皮嫩肉的，大家见了都很欢喜，心想又有人可以使唤了。殊不知绵羊也会变老虎，故事就这么展开了。

俗话说的好，男女搭配干活不累。可俗话说又说：一山难容二虎。

能人多本来是件好事，配合的好能起到事半功倍的效果，既把事情办漂亮了人还落个轻松，又能培养、锻炼一批新人，这是皆大欢喜的事。可现实生活中，剧情的发展往往会超出编剧（lao ban）的预期，很多演员喜欢临场发挥，自由加戏、抢戏，把编剧弄得很被动，为了团结队伍，稳定军心，编剧身心疲惫。

这不，A君和B君又闹起来了，同样都是快五十岁的人，谁也不比谁多吃一碗饭、多一

个鼻子两个眼睛。你要我这样做，我偏要那样做，不但能把这个事情做了，还能完成的更好等等……先是拼年龄、资历，再是拼经验实力，结果伯仲之间。其实老板心里清楚，此二人无非是为了争带班的头衔。心想这还不好办，二一添作五，分为两个区块，一人管一块，你们两只要帮我管好了我还乐得清闲。

出发点是好的，可是临时组建的队伍还不够稳定，大家看见会哭的孩子有奶吃，纷纷表忠心，纳投名状，谁也不服谁。老、中两代同堂斗得不可开交，外表一团和气，内里磨洋工，无奈老板刚主事，看在眼里，急在心里，一时无解。

青年队伍中有小L、小H等人，都是刚出校园不久，大部分人自己管自己都还有点困难，又没经验，项目的事什么都不懂。慢慢开始就有人沉迷于女色和异地恋煲电话粥不问江湖世事，也有人沉迷于网游无法自拔。

可小L却不同，慢慢展现出了他好学和有领导力的一面。

他经常往两边跑，遇到不懂的就问A君和B君、就学，喜欢琢磨事。哪里需要人手他就找同龄的小伙伴们协商，同龄人好说话，给他们安排工作，小青年们也乐得有人帮他们安排时间和工作，自己好专心打理感兴趣的事情。

每当A君和B君两方有什么需要商讨的事情都是由小L出面解决的，加上小L自己学得又快，很快就徒弟赶上了师傅，加上又能很好协调两边的关系，就这样，编剧干脆让小L当上了总的调度负责人。👍



与齐秦相处的日子

文/许向前 控股报刊编辑部

在中国流行乐坛，齐秦曾经是一个红极一时的人物，被冠以国际巨星和“情歌王子”的美誉。他的许多歌曲曾经脍炙人口、家喻户晓。然而有一次短短几日的交往，使我近距离的从另外一个角度，对他有了更为深入的了解，他对演艺事业的敬畏、待人处事的周到谦和以及谦谦君子的风范，让我对艺人这个行当有了重新理解。

大约是2008年吧，齐秦开始他的世界巡回演唱会，其中就有杭州这一站。我作为落地杭州的承办方的策划者与组织者之一，与齐秦有了当面的交往与接触。

第一次见到齐秦是在欢迎晚宴上。晚宴只开了一桌，是个大包厢，能坐十五六个人。齐秦带来的随行人员是个二十六七岁的小伙子，这既是他的经纪人，也是他的生活助理。其他有两三个是北京的一家演艺公司和这场演唱会的执行团队。

这场演唱会是浙江的一家大型民营企业——现代集团出资承办的。现代集团的董事长章鹏飞与齐秦是老朋友，相识多年。席间，气氛活跃轻松，就像是一次老朋友多日不见的聚会。

在我的职场生涯中，面对面接触演艺界大明星好像这是第二次。第一次我是作为杭州日报记者，专程从杭州赶到北京，去采访中国通俗音乐的开创者李谷一。那次采访是杭州日报要出一个有关纪念思想解放运动的专题，要采访当时有影响的人物和事件。李谷一的《乡恋》曾经一度引起广泛的争议，它突破了传统的唱法，借鉴了西方音乐唱法的一些元素，给当年沉寂呆板的乐坛带来了一股新风，中国流行音乐从此走出禁锢，登上大雅之堂。那次采访是在位于北京团结湖李谷一的家里，采访非常顺利。虽然此后，我在幕后也指挥过报社的娱乐记者采访过一批又一批演艺明星，但当面与这些艺人接触很少。面对有礼貌地喝酒、聊天的齐秦，我在想该怎么称呼他呢？还好章鹏飞开腔：“小哥，给大家唱一段，助助兴？”

彬彬有礼的齐秦站起身来，身材精干、肤色黝黑，细长但臂上有些肌肉。他说屋子里没有音响

设备，唱出来效果一定不好。齐秦的这番话没有推却的意思，只是想让大家别把他在包厢里随手唱的歌期望太大，别太当回事。

说实话，这个年岁的齐秦的歌已不能与当年“情歌王子”时代相比了，但尽管在饭桌上，他依旧唱得很投入、很认真。一曲《我是一只北方的狼》回荡在包厢里，歌声里却比当年多了几分岁月的无奈和历经世事的沧桑！

齐秦的声音从包厢的门缝里传出去，那些大堂服务员已经知道齐秦来到他们酒店，但出于对客人的礼貌，虽然早就想看一看齐秦的长相，但还是克制了自己。此时，苍凉的歌声传来，服务员们都下意识的移动了脚步，微微拉开包厢门，一个个挤到门口，踮起脚，或微笑或张大嘴巴往里看去。人越来越多，连就餐的客人也挤进来了。齐秦微笑着朝大家点点头，礼貌、文雅、有一种曾经沧海的谦逊，也有一种很难褪去的大牌歌星的洒脱气质。

席间，介绍到我时，齐秦站了起来，双手接过名片，一边伸出手来热情地看着我，和我握手，一边说这个名字很有意思。他微微停顿和思索了一下，似乎想起了什么，他说是不是有个元帅跟你的名字很像呀！大家一听他这么说都笑了。我在想，齐秦生活在台湾，对大陆的情况倒是挺了解的。他的教养、礼貌和处世的内敛有度，让我对他产生了很好的第一印象。

在杭州的第二天晚上，齐秦和一班人马就赶到了演唱会所在地——黄龙体育馆开始排练。白天许多准备工作都已经陆续展开，看看演唱会的曲目单，基本上都是他原来的代表作，新歌似乎只有两首，在我看来，排练应该是熟悉熟悉环境，调试调试音响和灯光设备，再把曲目单上的歌曲唱上一两遍就差不多了。然而，大大出乎我的意料。

晚上8点多，我也赶到黄龙体育馆，我作为“齐秦世界巡回演唱会杭州站”的主要策划者和承办方委托的主要组织者，到现场是必须的。

站在舞台下，此刻的黄龙体育馆格外空旷，扩音器不时传来DJ与其他人的对话声，齐秦则上身穿玫红色T恤，下穿紧身长裤，一付精干利索的样子。站在台上，他把歌单上要唱的歌一段段、一段段地排练下去。他不时地扬头向DJ喊话，配合着他反复地练习。他认为不满意的地方。只要有一点点不满意，他就要求重放一遍音乐，跟着节奏反复试唱。

中场休息，已是午夜一点多了。馆里值更的保安此刻也已经疲惫不堪，连打哈欠。齐秦满身是汗，玫红T恤上汗渍渗出一大片，但是精神十足，站在过道上大口喝着矿泉水。我问：“小哥，排练几点结束？”他说：“才完成一半，到凌晨三四点结束！”就这样，齐秦一会儿又快步跑上舞台，又开始一段段排练，直到凌晨快四点了，又走了几下台步，结束了排练。齐秦告诉我，他每次举办演唱会都是这样排练的，这次排练时间对他来说，还是比较省力的。

看着齐秦用毛巾擦着汗，看他在舞台不上时地跑上跑下练习走步，又不时地与演唱会后台技术人员对话交流，让我感慨良多：在许多人眼里，明星们都是光鲜亮丽、轻轻松松地亮开嗓子就行了。其实，他们的成功背后是汗水和无数个重复劳动，甚至单调乏味的煎熬换来的。如果我们每个人都能把自己身上的活儿那么不厌其烦、精雕细刻、通宵达旦地去做，我们也许都可以成为自己行业里的牛人、大咖！

若要人前显贵，就得暗中受罪。人生如此，职场也是如此！👉





愿你被这世界温柔相待

文/寿海珂 控股文化宣传部

有一句话说：愿每份心酸都有人心疼，所有冷漠都被温柔替代。

长大以后遇到一些事才真正理解这句话的意思。

小时候我寄养在亲戚家，某次和舅母去街市买菜，每逢遇到讲价时舅母都会与卖主激烈的杀价，能便宜个一毛两毛。还价到最后，身经百战的舅母自然都是佼佼者，拎着菜回家。

舅母常常告诉我，身处在外买东西时，一定要与对方讨价还价，能便宜一点是一点。

我默记于心。

有年冬天，我按照舅母嘱咐临时去了趟菜市场，打算买些鲜虾鱼肉。菜市场一如既往地弥漫着一股混杂黏腻的腥咸味。我忍着那股刺鼻味道随便找了一家贩卖海鲜的摊贩，潮湿脏乱的地面上摆放着几个白色泡沫箱。有细细的



管子从高处一溜儿的摆到泡沫箱里，这是供给鱼虾呼吸的氧气。见我盯着泡沫箱里蹦跳鲜活的小虾不说话，一位套着白色围裙的大婶便笑眯眯打起招呼来：“来买虾呀小姑娘。”

我点点头，说：“对啊。”

“我们家的虾可新鲜哩，刚捉上来的。你看跳的多起劲儿。”说着便将手伸进泡沫箱里，捞出一把虾，那虾瞬间弹跳力十足，水珠迸溅开来。我下意识离得远了点儿，那大婶毫不在意，脸上都是溅开的水滴，捧着手里活蹦乱跳的虾朝我笑：“你看，是不是很新鲜。”

我低下头，我注意的并不是那些虾，而是她的那双手。那是一双怎样的手呢，回想起来，红肿的手指头像一根根粗壮的萝卜般，手指上粘着鱼鳞，指甲是青紫的，大概如此寒冬腊月的天里，在水里泡得久了。皴裂的皮肤表面都开始浮起一层白皮来。

我鼻子一酸，更羞于和大婶讨价还价。

回家后，舅母问我有没有讨价，或者便宜了多少。我说我没有，不就几元钱的事情吗。舅母为此责怪了我很久：你以为钱那么好赚吗，一元钱不是钱吗。

久而久之，我也养成了购买物品时与对方嚼尽口舌之利而贪点小便宜的习惯。

有次从商场出来，突然下起了倾盆大雨，我没有带伞，就只好上了一辆停在不远处的三轮车。车夫是一个年迈的老人。我告诉了他前往的目的地，他要价说六块。

我习惯性地讨价，所以我说，五块吧，也不远。老

人也不说话，顶着偌大的雨势调头往前。大雨打落在车篷上滴滴答答，溅起的雨滴不时落在身上，冰凉蚀骨，被冷风一吹，不停打寒颤。

大爷大概怕我冷，停下来，将我面前的布帘从一旁的挂钩里掀下，挡住了不少寒风和雨水。我瞬间觉得暖和多了，风把布帘吹得飘忽来去，透过缝隙间，我看到他费劲地的踩着踏板顶风前行。

我看到大爷花白的头发，佝偻的脊背，削瘦的骨架，粗糙深皴的手背上，因为用力从而绷起一条条无力的青筋，冷风灌进衣服鼓鼓囊囊的。还有洗得褪色的裤管用细夹子夹起，小腿部分已湿透。每次用力，都能看到他的脚后跟，上面还贴着一片跌打伤膏，此时也被溅湿了。

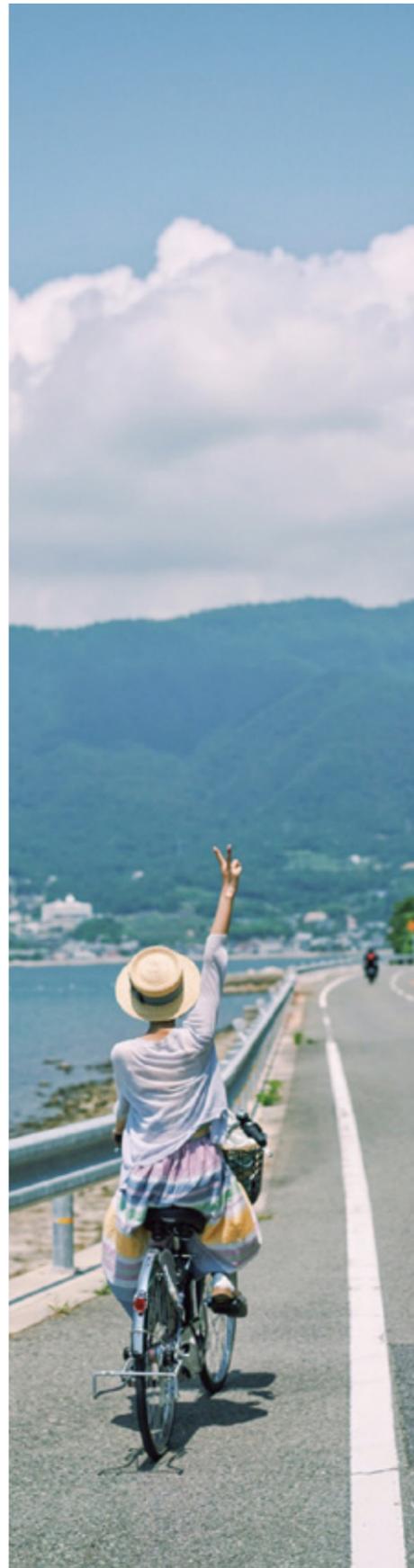
到达目的地的时候，老人擦擦脸上的雨水不好意思的说：“姑娘，给我六块吧，你看，这都下这么大雨了。”

我想起舅母的责备，硬着心肠说：“不是刚才说的五块吗？”老人不说话了，苦涩的笑笑：“好吧”。

回家后，舅母问我有没有还价，我说还价了，舅母听了价格后还是不满，怎么不再讨一点？

我没争辩什么，人都有苦衷，舅母做的并没有错，能省一点自然最好。多年后，我仍清晰地记得这件事，每次想起心理都觉得很愧疚。老人生活也一定很困难，否则年纪这么大也不会出来蹬三轮，但他凭自己的力气换取酬劳，令人敬佩。如果我当时不和他斤斤计较，该多好。

愿大家都能被这世界温柔相待。🙏



一场在花海里的自行车自驾游

文/杨菊 广厦西安公司

在爽朗耿直的老陕人的地盘上，自行车这个学名显的有点“书生气”，它土生土长的名字叫做“驴”。

办了城市公共自行车出租卡后，准备来一场穿梭在花海里的自行车自驾游。

笨手笨脚地取到我的“驴”之后，迫不及待地骑上了它。正值下班高峰，路上行人车辆像是突然被一股脑倒在马路上的“饺子”，横七竖八，拥堵一片。理想中的漫游旅程成了“牵”着驴见缝插针、左躲右避的“囧途”。

穿过人流，来到通畅之地。路两边，花开正浓，落英随风而来，幽香在阳光里飘散，脚下蹬着“驴”，嘴里唱着歌，眼里赏着花，心里想着事，好不惬意自在！

哎呀！一只小虫在我唱歌时被吸到喉咙里了，一阵狂呕，才顺口气“赶驴”出发，一团白花花的柳絮迎面扑来，不偏不倚正中眼睛，慌忙腾出手一把揪掉，单手掌控的“驴”左拐右晃，把身后骑“电驴”的都吓的不敢靠近，只听一人道：“大妹子儿，酒驾呀？”一片笑声荡过！

“风波”过后，继续前进，不敢再张口唱歌了，就多看了一眼路边的花，只听“哧溜”一声，我心一紧，一抬头，面前急刹车的人怒发冲冠道：“姑娘，眼睛长花儿上啦？”一阵恶语飞过！

这下，再不敢三心二意，提高警惕后，匀速向前，一路绿灯，让我畅通无阻，双腿像是吃过重庆酸菜鱼似的，那“酸酸麻麻”的感觉，真是让人叫苦不迭。心里一边盼着来一个红灯好休息一下一边往前行着，一没留神，到了马路中间，天哪，红灯！“咔嚓”一个急刹车，奈何“驴屁股”太高，我脚够不着地，那“驴”在众目睽睽之下“翻边”了！紧急跳下车的我和我那翻边了的“驴”被夹在来来往往的车流中间一动也不敢动，开奔驰的小老头来一句：“丫头，没见过红灯啊？”一脸笑容甩过！

红灯之后，黄灯初现，我眼观六路，耳听八方，绿灯亮起，才扶起我的“驴”，敲打几下，平心静气地步入正轨。

再没有一丝杂念，专注地踩着“驴”，绕过大坑小坑，拐过水滩砂石，穿过流畅拥堵，走走停停，逆着清风，拂过草丛，在夜晚的灯光和星月之下，静享这一春繁华！

人生就像是路上的红绿灯，没有永远的停滞，也没有永远的畅通，三十秒红灯，三十秒绿灯，心若黄灯，不急不躁，看清方向，方可迈步前行。在行走的路上，心有杂念，注定步步惊险，一心一意，才可化险为夷。欣喜也好，愤怒也罢，隐忍三分情绪，自然会有恰到好处的心境！🍷



一想到你呀，就让我快乐

文/袁伟康 控股报刊编辑部

乘坐红眼航班的疲倦在刚出廊曼机场就被一股热浪给抹了去。出口处几个穿着紧身制服的警察趴在桌上，排风扇使劲地吹着热风，我从面前五颜六色的计程车中招手拦下一辆玫红色的，轰隆出发。

车内冷气十足，车外引擎轰鸣。曼谷人似乎对汽车改装情有独钟，连计程车都是大马力改装。“嘟嘟车”司机几乎是在用生命在飙车，快到我不敢坐。可能这也是曼谷热情四射的一种流露吧。

计程车司机操着一口别扭的英文，用三三两两的英文单词问我要去哪里。此时窗外的曼谷，城市建筑灯光像衣服上的钻石一样闪亮夺目。

我摇下车窗，伸出手感受这变身温柔的夏日暖风。路过一处带着音乐的大排档。何不下车和这温柔的夏日暖风热情拥抱呢？于是点了泰国“国汤”冬阴功汤，还有几个下酒小菜。

与夏日暖风的温柔完全相反，这碗路边大排档的冬阴功汤的火热、酸辣劲儿，着实惊艳到了我。橘红色的红油亮晶晶，好像是姑娘那水灵灵的眼睛在眨眨巴巴，想人迫不及待拨开面纱，尝尝她的热辣。

撇开红色辣油，一勺清澈的汤汁流淌入口腹，先是温热润滑，带着泰国香茅的独特香味和青柠的酸，好似那姑娘的热吻让人

欲罢不能。

热辣的“泰妹”怎少得了音乐的伴奏。

老板一辆明亮海蓝色的保姆车停在一边，车载音响传来上世纪的老歌，一首《加州旅馆》让隔壁桌的两个靠墙而坐的香港大叔不由自主吟唱起来。

我拿起酒杯走过去打招呼。“很高兴认识你（们）……”听到我们用中文谈笑，旁边一个身着职业装的年轻女人临走前也过来打招呼，她说她正在学习中文，即将随公司去中国工作。

老板是个不会中文的曼谷当地人，脖子上粗粗的金链子，穿着花裤衩花衬衫，一副外八字的步伐在桌前桌后忙着。这家排挡他开了有十八年了，妻子正是当年的食客。

我和香港大叔相约明晚继续来此喝酒。然而我们再次前往却发现空空如也，许是老板“打游击”开着面包车又换别的地方了。曼谷的热风还是一样温柔地吹着，昨夜的音乐似乎还停留在耳边，宛如穿越梦境。

然而，这不就是旅行的美妙之处咯，一切未知和已知悄然交错，迷幻旅人的神经，让人沉浸让人痴迷。最期待的主角还没有登场，想来是转场下一个目的地里续演吧。那个南方夏季海边的音乐大排档，一想到你呀，就让我快乐。🍷

祝你吃的开心

文/马敏 控股报刊编辑部

说实话，如今食物的意义早已超出本身的含义。食物可以用来报社（一般在深夜饥肠辘辘的时候发美食图片的行为称为报复社会），食物更是治愈高手，没什么烂心情不可以被妈端出来的那碗鸡汤青菜面拯救。

但是——也是很烦生活中有那么多“但是”，人届中年，也开始接受了没有那么多顺风顺水，起承转合的故事才精彩。

说到中年，第一大危机就是肥胖。吃或不吃，这道选择题永恒的摆在都市男女面前。看着瘦子们把简单的牛仔T恤穿成好莱坞巨星般时髦，痛下决心，戒掉晚饭。第二天，忙了一天，又疾风苦雨地花了一个钟在通勤路上，如果再不吃东西敢问人生还有何意义。饱餐后摊着肚皮看着餐桌上被自己席卷而空的盘子，又陷入懊悔中。好啦，暴饮暴食是年轻人的福利，咱们就好好和食物和解吧。

读书时候躲在寝室里看金庸小说，在校门口买半斤瓜子一袋子饼干几盒泡面，就在刀光剑影的武侠世界里不出来了。那时候似乎也不会胖，大概是年轻，身体新陈代谢快。

后来有一阵子，全城遍地是珍珠奶茶店，售价三元一大杯，我每天都要光临，奶茶小哥识得我这位老顾客之后，珍珠加量，经常半杯都是黑色小丸子。多年之后才知道那些又Q又弹的家伙全是后来被我视为猛兽的淀粉啊。旧时湖滨路没有改造，是一条窄窄的马路，靠近

少年宫路口有家奶茶店，价平货靓。现在那边奢侈品店铺云集，高额的房租是再也容不下一家奶茶铺子了。那个时候还不时兴网购，逛街全靠腿，没事了就公交车去市区逛。走的多，运动量大，一路吃下那么多东西也能消耗掉。

我大概有十年没有喝过路边的奶茶了，即使喝也是现煮的鲜牛奶加伯爵红茶，不加糖。如今觉得奶茶又甜又腻，喝完噎的慌，所以人生很多事情也是没法解释的。比如，一向自诩小清新的我开始喜欢黄金和老玉，钟意佩戴存在感强的饰品。往昔那个桀骜不驯的白衣少年，如今也成了带手串，谈养生的谨小慎微的中年人。

身边的朋友开始成为半素食主义者、一周一日轻断食，据说，经过一段时间施行，身体也慢慢发出变化，整个人变得明亮清晰，午后也不总想昏昏欲睡。朋友坚持练了一年瑜伽，吃简单的饭菜，作息有规律，不仅马甲线出现，她前不久去济州岛旅行，随手拍照片发给，每一张色气满满。

大家都在说断舍离，现代人最应该断的就是塞入嘴巴的东西。减法艺术倒是可以贯穿生活中的细枝末节。一天摄入的热量有限，所以尽量想把这热量额度用在好吃的食物上。找一个餐厅吃饭，如果饭菜难吃，就特别不高兴，首先出门吃饭成本就很大，除去路上时间，从点菜到埋单至少要两个小时，还要把一天省下



来的卡路里用在这堆不佳的菜品中。所以这个时候，又可以把万能金句拎出来：每一个人精力有限，要把时间浪费在美好事情上。

黄瓜妹坐在手推车上就带她到处吃，现在嘴巴也是挑剔，店家用品质不太好的可可粉或牛奶制作的热巧克力也辨出个乾坤，鲜榨橙汁如果兑了水也骗不过她。这样的小姑娘虽然挺抓狂的，现在想想从小培养好的吃品，对吃食怀有挑剔和敬畏，以后应该不会被男同学几根烤串或一个冰激凌就骗走了。

每到周末，开启吃吃喝喝模式，我如果下午茶喝了咖啡，吃了蛋糕，晚饭就不吃。所以常年下来肚皮里虽然填了很多芝士、乳酪、苹果派也没有变很胖。你以为网红们都吃不胖吗，她们都

只拍照，不吃的好吗。

小时候觉得人间美味要数就是生日蛋糕了，装在一个粉红色的熟料圆盒子里，掀开包装的那一刻的激动心情如今还印象深刻。那甜的发指的人造奶油硬硬的、带着颗粒，想想都恐怖。等尝遍由甜品师傅用各式各样高级食材做的蛋糕后，我们的味蕾也再也回不去了。

人到了成熟年纪开始变得无趣，这个不吃，那个要戒掉，不能活出真实的自己。同龄人中“三高”越来越多，还是趁着还能稍微吃点甜食的时候节制一下，免得下一次体检报告出来，完全不能吃。美好生活从自律开始，吃最当令的新鲜蔬果，过健康有序的生活。

人间美食那么多，祝君都能吃得到。🍷



我们要像小李子一样坚持梦想

文/张拓 陕西路桥

“小李子终于获得奥斯卡最佳男主角了”，听闻这个消息让我有些松了口气，或许他本身对奥斯卡大奖没有太多的期望，更多的是对梦想的坚持。现如今，他凭借《荒野猎人》中的精彩表现，成功拿到“小金人”，圆了自己的电影梦，也圆了影迷对他的期盼。通过微博、微信，我们不难看出，全球影迷对他获奖，惊喜万分，对他心酸的22年专业陪跑经历，感慨万千，这不禁让我陷入了深深的思考。

回想小李子的电影生涯，不难看出他坚持一个原则，就是不接烂片。那部享誉全球的《泰坦尼克号》让我们认识了他，但由于种种原因却与“小金人”失之交臂，再之后的《禁闭岛》、《了不起的盖茨比》、《飞行家》、《盗梦空间》等等，让我们惊觉，小李子的成功很重要的一点就是不接烂片。

小李子，帅的那么惨绝人寰都在坚持自己的奥斯卡梦想，何况是我们每一个普通人？坚持，是我们做工作的基础。试想，人每天都要生活在这个世界上，为何不做一些有意义的事情。保尔柯察金最著名的话语想必大家都耳熟能详：“人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨；也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业……”，而这就是小李子给我们的第一点启示：坚持诚可贵，价值价更高。

当我们日复一日地生活着、坚持着自己梦想的时候，我们要不断地思考，做这件事情是否是有意义的、有价值的。

小李子坚持了他的人生梦想，更重要的是他对平庸的生活充满了激情，不断在逆境泥沼中迸发出生活的勇气。著名导演王家卫先生曾在电影里这样说过：活着，本身就是一个需要勇气和毅力的事情。常言也说得对，好死不如赖活。活着需要的不单单是勇气，更是对寂寞与孤寂的挑战。这或许就是小李子成功的第二点：坚持，且从不迟疑。

我有个朋友在油田工作，每次上班就是连续半个月的时间，在这段时间里，他只能苦守一间值班室，看管几口油井，这种凄然的场景是不是也让你想起了马克达蒙的《火星救援》，电影中讲到马克达蒙惜败小李子，间接证明了成功的宿命体现在了小李子角色上。怀疑自己，是寂寞的衍生物，你可能在漫长的坚守中怀疑自身的坚持，怀疑所做的决定。这同样需要精神的慰藉，例如之前我们讨论过的关于意义的话题，这也解释了为何我们要做有意义的事情。因为只有这样，我们才能说服自己战胜对自身的怀疑。

在经济的寒冬之下，我们故而坚守，不是因为执拗，而是我们对自身付出的明晰；我们一直坚持，不是因为自欺欺人，而是我们认为这就是活着的价值，工作的意义；我们从不怀疑，是因为我们相信付出一定有所收获。就像小李子那样，拿着奥斯卡，却那么淡定，是因为他知道，他必将获得成功，剩下的只不过是时间问题。就如同我们的工作，价值永远会体现，我们不需要怀疑自己，就如同我们的工作，成功一定会实现，只要我们坚持不懈。🌊



温馨一家

Warm Family





日常风景里的动人光芒

文/蒋珊莉 东金公司

在我人生低潮的某天，素难见面的女友正好出差来本市，我们的约会通常只有一杯咖啡的时间，我也总发出疑问：现代人为什么都那么忙。女友走时送我两本书，其中一本是《旅人的食材历》，介绍台湾每个月每个节气的食物吃法、风俗讲究，我如获珍宝。最好的朋友，是总能恰到好处给你力量的。喏，吃点好吃的就开心了。

我并不是一位多优秀的煮妇，但一直喜欢倒腾美食，不管成功还是失败，都觉得是愉悦身心的事。烦闷难过时，一个人关在厨房做泡菜，从抹盐出水到上料装容器放冰箱，一个流程下来几个小时，完成时，心情也转阴为晴。

开心时会脑洞大开的做一些创造性的美食，把平时不太可能搭配的食材最后都出现在一个盘子里。我一直喜欢从食物的制作到享用的过程中收获愉悦与安慰，一日三餐，不厌其烦，哪怕基本上只有我跟女儿两个人吃。我常常在下班回家时，闻着楼道里飘出来的别家的饭菜香，顿觉幸福，一天的劳累瞬间消失，因为我一直认为，飘着饭菜香的家才像一个家，是温暖的。我相信很多人跟我一样，就像那么多人喜欢看韩剧，谁敢说看韩剧不开胃，韩料相比我国传统美食其实很寡味，但他们传递给我们的细腻的生活、家的温馨，煮妇精心烹制美食，然后一家人围坐在一起说完“趴某咋”



然后大口大口的吃饭，分分钟就刺激了我们的味蕾，口水直咽。因为加入用心制作的过程和对食物虔诚的心态，是能给你入嘴的食物增味的。

都说一个人或只有两个人吃饭是容易腻和不知道吃什么的，尤其像我们这样一大一小，因为战斗力有限而不能太丰盛。我喜欢每天在吃的问题上加很多戏份，女儿虽然精瘦，但渐渐也能吃很多。最近正值酷暑，燥热使我们俩变得没什么胃口，挑剔与厌食，同时也放大了进食时的安静与孤单。于是，我们经过一番纠结后准备吃顿火锅，在这个最不容易想到吃火锅的时候。

兴奋的跑去买了菜，清洗干净，诺姐很兴奋已经开始尝试在厨房帮力所能及的小忙了。我这边把排骨放入高压锅制作锅底，那边把生菜、香菜、木耳菜、粉丝洗好装盆，把素牛肉、千张、海带、香菇、年糕、胡萝卜、西红柿、玉米切好漂亮地码在盘子里。然后制作蘸料，油泼辣子加青椒、小红椒、大蒜、香菜、香油、芝麻酱、川崎、醋调匀。

在桌上摆好火锅，倒入锅底，通上电，然后加入大葱、西红柿、胡萝卜、香菇。站在一边偷吃蘸料的诺姐瞬间眼睛发光，“哇，妈妈，火锅好漂亮啊。我现在就很想吃了”。等汤开后，两个人都迫不及待的往锅里扔各种食材，一边烫一边吃，配着现榨的冰梨汁。看着咕咕咚咚沸腾的锅和腾腾的热气，虽然只有母女两个人的晚饭，也顿时觉得热闹非凡，这样的夏日，在打满冷气的屋里，既幸福又满足。突然明白我父亲，为什么一个人时常常吃火锅，估计也是因为这火锅吃着热闹吧，冬天里暖心暖胃，夏天里畅快淋漓。

这顿火锅母女两人有说有笑的吃了很久，我内心的某个缺口也随之慢慢地被填满。母女两个靠在沙发上搓着滚圆的肚皮又满足地开始谋划明日的三餐。每天披头散发地奔波在生活的道路上，应该稍稍停下脚步，像今天这样从容不迫慢慢地涮一顿火锅。吃好了，就会释然一些事情，豁达地委身于生活的洪流之中才是上上之策。而且会发现，这些所谓的日常风景其实都闪耀着动人光芒。👍

我是喜花之人，却独爱栀子

文/刘俊平 建设集团河南公司



小区门口有一个卖花的老大爷，每天晚上推着三轮车在门口卖花，每次回家路过，都能闻到芳香素雅的花香味。遇到下班高峰期，老大爷的花摊旁会围满了买花的男男女女。

一天晚上，我路过老大爷的花摊，被花香吸引得驻足观赏，只见花车上摆满了各种各样的盆景花，有很多种都叫不上名，只有栀子花我是认得的，因为上学时就喜欢听何灵的《栀子花开》这首歌。

我从小就喜欢种些花花草草，因为小时农村也没什么知名的花草，在家时就种些指甲草呀、鸡冠花呀等一些普通的花，那时养花条件不够，我种的花往往都被外婆养的鸡给祸害掉，但我还是一如既往地种下去。后来我学聪明，种过之后就在家周围用些树枝给挡起来，嘿，这招还真管用，外婆的那些宝贝鸡再也不能靠近我的花啦。

后来上中学回到我自己的家中，姐姐和爷爷也酷爱养花，姐姐在院子里种满了各种各样的花，爷爷还种了各种各样的树，有柿子树、梨树、枣树、石榴树、桂花树等很多树种。因为家在路边上，常常能吸引过往的路人到院子里来观赏。到了成熟的季节，树上结满了果子，那就是我们最开心的时刻。

再后来，来到了郑州，由于居住条件的限制，我就没再养花。可是当时看着花摊上的栀子花开满了花骨朵，有着清新的香味，而且枝叶繁茂，叶色青绿。我忍不住就问卖花的老大爷多少钱一盆，老大爷说“五十”。我心想就这一盆花就这么贵呀，但是又架不住自己喜欢，所以还是买了一盆。同时还买了兰花、发财树和一帆风顺等。

回到家后，我还是惟独对栀子花感兴趣，因为特别喜欢它香气。买回去没两天，含苞的栀子花就全部开了。每天回到家打开家门，到处都弥漫着清新淡雅的花香。

不到两个礼拜后的一天晚上，妈妈打电话说爷爷不在了，回老家那天下着大雨，我就把窗户都给关上了。八天后等我回来，看到的情景是栀子花全都凋谢了，就剩下几个绿叶子和枯萎的枝干，好似在告诉我爷爷再也回不来了。我赶紧给它浇水，开窗户通风，谁知道过了一夜，剩下的几片绿叶居然伸展开来，我心想还有救，就又开始用心来养它，还定期对它浇水松土的。

有一天下班回家，看到它长出了几个花骨朵，当时心里真是惊喜，真没想到这花居然还有这么顽强的生命力。但是前几天天气比较热，不知道什么原因很多叶子都开始变黄然后掉落，我还以为是干旱的缘故，但是加大了浇水量之后还是变黄掉落，索性暂时不管了。结果这几天天气变阴，还伴有小雨，居然又开始枝叶茂盛了。上网看了下，原来栀子花喜欢耐阴的环境，不喜欢阳光暴晒，这才找到真正的原因，是我爱它的方式错了。

栀子花的故乡是河南省唐河县马振扶乡，那里离我老家很近，栀子花的花语——“坚强，永恒的爱，一生的守候，我们的爱。”本来还想再买两盆来养呢，但后来不知怎么，卖花的老大爷再也没出现了，我也没时间去花卉市场买。就好好地养那一盆吧。

花也和人一样，需要用心来养，时间长了就会养出感情的，现在下班回去，看到那几盆我精心培养的花心情就特别好。因为对于家来说，有了绿色植物的存在就有了生机。💧

外婆，我怕来不及

文/俞奕萍 建设集团绍兴公司

我童年的记忆里，大多是与外婆一起度过的时光。

那时候，外婆还住在老屋，青砖小瓦的砖木结构房子，走上木质楼梯，踏上在二楼木楼板上还会发出吱呀吱呀的声音。外婆说，你小时候，要我手抱着你才能入睡，一把你放在床上，你就开始哭闹，我就只能整夜抱着你，自己靠在床头眯会；外婆说，你小时候怕黑，抱着睡觉还不行，还得整夜开着灯；外婆说，你小时候，身体差，三天两头去医院挂瓶打针，只能把你包成粽子，免得你着凉受罪……

那时候，外婆家还没有装电视，吃完晚饭，等外婆收拾好，便会带我洗漱准备上楼睡觉。小孩子，总不会这么轻易乖乖就范，外婆就会给我讲故事，一边讲故事，一边轻拍，直到我睡去……半梦半醒中翻个身，没有摸到外婆，便开始叫嚷：婆婆……有时外婆就在床边，便会回答：在这呢，继续睡吧，天还早呢。然后我就又睡过去了。有时得不到回应，便开始放大音量搜寻外婆，直到楼下传来外婆边上楼边回应：来了来了。

那时候，外婆身子骨还硬朗得很，会让我坐在大菜篮里，然后挑着我去菜地，菜地旁边有一条很小的小溪流，水很清澈，偶尔会有几条小鱼游过，我就坐在菜地边，等外婆摘完菜，拉着我一起回家；她会带着我一起去池塘边洗衣服，我在岸边，看看小花，听着棒槌拍打着衣服的回音。

等我稍大一点，外婆便开始给我留长发，给我编各种各样的辫子，早上带着我去大姨家的杂货店帮忙，店前面是个小菜场，阿姨家也顺带卖卖包子豆浆，外婆收拾收拾桌子，洗洗碗筷，一个上午，便是这么脚不离地的忙碌着，而我，就是啃着包子，做个小看店的。等早餐落市，外婆顺带着买点菜，就带着我回家。

我该上学的年龄，外婆也跟着我来到城里，照顾我的饮食起居。直到我上了初中，外婆身体开始吃不消，一个人回了老家。而我，课业繁重，平时周末忙着补课，一年也就寒暑假能在外婆家住上几天。外婆在舅舅阿姨们的百般劝说下，搬离了老屋，住进了舅舅家，舅舅家平时都没有人住，三间三层的大房，外婆一个人。后来，听说外婆在后院里摔了一跤，暑假回去看外婆的时候，发现外婆再也没有从前那股走路都带着风的劲了，拐杖离不了身，还换下筷子，用勺子吃饭。那时，我总希望时间可以过得快一点，等我长大，就可以照顾外婆了。

高考完，我马上飞到外婆身边，帮她洗洗衣服，收拾收拾屋子，修修指甲。上大学，毕业，工作，又有更多要忙碌的事情，外婆也因为年轻时落下的各种关节的毛病，开始卧床，偶尔能在轮椅上坐会，好在一直都有舅舅大姨二姨们的悉心照料。

看着外婆躺在床上，啥也做不来的时候，心里止不住的难受。我最最亲爱的外婆，我还有许多人生中最重要时刻没跟你分享呢，你可得等等我，我怕来不及，来不及陪你做很多事情，来不及为你尽点责任……





最想做的事，是回家

文/李洋 湖北六建

与一友人谈天，聊到一个有趣的话题：如果你的世界只剩下10个小时，你最想做什么？这个听起来很不错的问题，让我饶有兴致地在脑海里，迅速把一大堆杂乱的，所谓的想做的事，没完成的想法，梳理了一遍。因为想法太多时间太少，计划满满当当地快要溢出来了。

于是，把自己的情绪带进这个环境里，如果，我真的只剩10个小时，我最想做的是做什么？这个场景设定里，满脑子只有一个想法：我想回家。

对，最想做的事情，是回家，跟父亲母亲待在一起，跟他们说声对不起，谢谢，请保重。

古往今来，有许多关于父母儿女感情的说道，君子三乐里第一乐就是父母俱存，兄弟无故。这么想想，我可是享受着天下第一大乐事的人，心里不禁窃喜不已。

父亲母亲，是扶持我长大的两棵参天大树。我至今仍清楚记得一些让我珍视一生都不为过的情景：小时候没到上学年纪时，母亲教我背三字经，唱《送别》；父亲源源不断的故事，从民间传说到历史轶事，讲完故事让我按照常识，凭记忆找茬；教我唱他最喜欢的《敢问路在何方》。记忆十分清晰，回忆十分温馨。上学时，每天回家与双亲分享在学校的点点滴滴，周末节假日，父亲教我下象棋，每次都戏谑我道，女儿，老豆让你“两台车”，看看你几时才能下得过我？很不幸，这么多年，我仍是父亲的手下败将。他却乐此不疲。

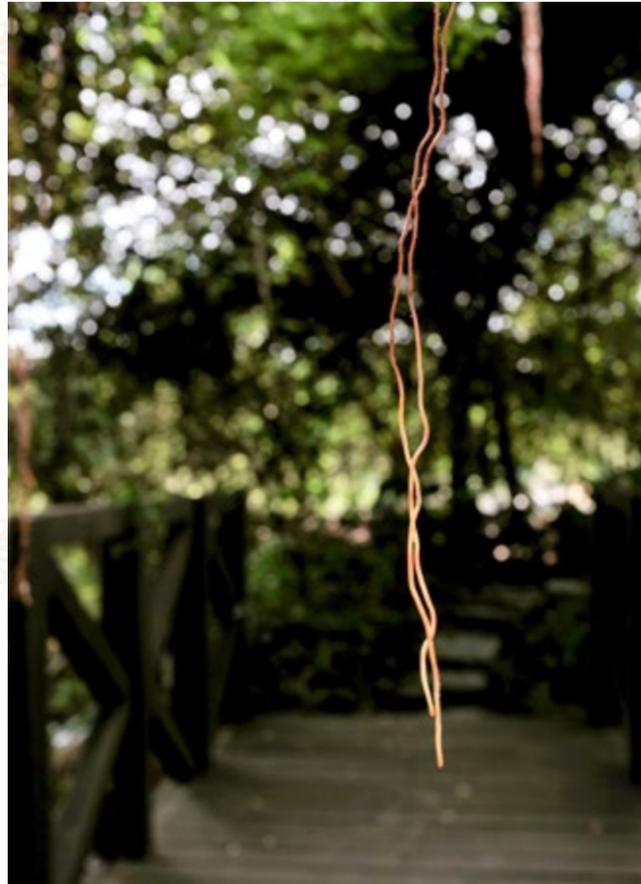
我似乎没有经历叛逆期，但确实有一段话比较少的时期，也就是高中。如今，毕业工作后回家次数骤减，我鲜有机会听母亲哼小曲，与父亲下象棋，父母头发已经有些花白，每每看到心里总不是滋味。我偶尔也害怕子欲养而亲不待的情况，但是，细想一番，即便我拼尽全力去纠结怎么陪伴，怎么报答，于他们对我的付出而言，也不过九牛一毛。

我也曾问过父母亲，最希望我毕业后做什么？他们的回答不约而同，你喜欢什么，做什么选择，我们都支持你。对，你们还是你们，付出仍在持续，回报永远不求。在这种回答里，我越发无地自容。我半开玩笑说道，那我该拿什么报答你们？父亲说，多点跟我们分享你每天发生的小事情，像你从小到大那样做。听起来，我心心念念的“报答”，蓦然显得十分俗套。是的，我拿什么报答你们？我找不到任何能与你们的付出对等的东西来报答。

似乎确实是这样，许多恩德都能报答，但唯独最简单持久的父母爱，无法衡量，没法报答。我们好好过生活，就是对他们最好的报答。只愿天下父母安康，久久长长。🌊



许向前/画



静静的村庄

文吴珊珊 广厦学院

一直以为我很向往城市的灯红酒绿，诱人而热闹。我进城读大学，在夜间和朋友唱歌到深夜，在路边摊买一些小吃，以为这就是我理想的生活。忽然在某天清晨醒来，好怀念以前村里的生活。一想到我的那个小村庄，内心就会变得安静和放松。

小村的早晨是从烟囱冒出的袅袅炊烟开始的，那是勤劳的母亲在准备早餐——为还没起床的孩子和丈夫生的火。太阳光慢慢吞拨开那团薄雾，小河眯着眼哗哗的从村庄脚下流过，岸边的青草带着露珠。不时的空中落下几声鸟鸣，抬头望去，鸟已飞过天空，没留下一丝痕迹。一群鸡放出了鸡窝，它们也开始一天的生活。随着东边太阳的升起，整个村庄像画卷般展开，一下子热闹起来了！

吃过早饭，男人们拿起锄头，背上畚箕出门了。跟着他行走在坑坑洼洼的泥土地路上，你会看到不知名的虫子是如何顺着叶脉的路线，徐徐地在叶上爬行。房后山坡上一群洁白的羊群正埋头苦吃着嫩草。在一座土坯老房的墙根下，蹲着几位神态安然的老人，半晌唯一口烟，然后长长的吐出一口雾气来。

一天的耕作很快就结束了，暮色四合的回家小路上，一片片的农田里，禾苗绿油油的一片，油菜花黄灿灿的一地。远处可以看到烟囱升起了烟，那是呼唤丈夫孩子回家吃饭的信号，人们哼着小曲，扛着锄头，悠哉的下山回家。羊群，老牛，还有那觅食的鸡群也都赶在天黑前回到自己屋里。此时饭桌上已准备好了碗筷，就等调皮的孩子回家吃饭，一放学，他们就忍不住在村庄中到处悠游而忘了回家，这当然免不了母亲的一顿训。

直到夜色降临，如黑布覆盖一切，整个村庄静悄悄地，人们收拾妥当，甜甜地睡去。

我那安静地小村庄，青草、藤蔓和小竹林隔开了城市的喧闹，带来内心的恬静。村民虽然活得纯朴，但是热情好客，他们似乎没有愁容，总是一张心满意足的笑脸，村里的小伙子入秋了还是光着膀子干活，走起路来都可以让地颤颤的抖……



杭建杭构公司 员工相册

摄影/袁伟康



胡水龙
35年老杭构人

杭构集团老职工，进厂35年，在一线开过混凝土翻斗车，做过生产调度，现在是后勤总管。后勤工作繁杂琐碎，但老胡总是任劳任怨，他把同事们看作亲人，笑称公司就跟自己家一样。



卿云
我的创新为公司节约成本

广西桂林人，拍照的时候卿师傅正准备从指挥部办公室去管片浇筑现场。戴着一副眼镜的他显得特别沉稳，去年他带领对管片施工工艺进行了改进，大大节约了生产成本，缩短施工时间。



黄学林
曾把报废汽车改造成洒水车

河南固始县人，从1995年在杭构公司上班至今，一线的技术工种钢筋、混凝土工，张拉、电焊工，机电、维修工等岗位上都有过他的身影。黄师傅说自己从小就爱动手拆这个装那个，爱动脑筋的他堪称公司机电维修改造的一把好手！曾经自己设计制作管片小车，曾把报废汽车改造成洒水车。



杨枝兴
每期《广厦人》我都看

杨师傅是余杭人，两个字形容就是“实在”，总是不声不响，认真把事情做好。拍摄的时候他最先报名，他说平时穿工服还没好好照过像呢。虽然自己进公司没几年，但作为广厦大家庭的一员，他感到很自豪。



蓝世礼
做人和做管片一样要内实外美

四川重庆人，现担任杭构建工建材公司管片生产班组长，在厂工作11年，积累了丰富的预制管片生产施工工艺、工法、经验，他为人低调、含蓄，手里做出来的管片产品和他的为人一样内实外美。

Listening Δ *and* *Reading*
听听读读





回忆是个说书人

文/夏天 广厦学院

“生命里某些当时充满怨怼的曲折，在后来好像都成了一种能量和养分，因为若非这些曲折，好像就不会在人生的岔路上遇见别人可能求之亦不得见的人与事；而这些人、那些事在经过时间的筛滤之后，几乎都只剩下笑与泪与感动和温暖，曾经的怨与恨与屈辱和不满仿佛都已云消雾散。”这是刻在吴念真的《这些人，那些事》扉页上的一句话，也是读罢全书才能领悟和产生共鸣的一句话。

吴念真被誉为台湾最会讲故事的人，也许正是编剧、导演、作家、演员的多重身份使得《这些人，那些事》这部小说如此立体，如此有画面感，如此深入人心。作者用最平实的笔触写下心底最挂念的家人，日夜惦记的家乡，相思的初恋情人，一辈子搏真情的朋友，以及台湾各个角落里最真实的感动。这些再普通不过的人，那些再平常不过的故事，都来自吴念真一点一滴的回忆，而他们仿佛就发生在你我周围。

看似云淡风轻的故事，渗透出的感情却厚重而浓烈，带着回忆汹涌而来。有亲友，有战友，有故友，甚至有只见过一面的陌生人，这些凌乱穿插在他记忆中的人，都带着你我熟悉的轮廓。每篇篇幅不长，却像极了一杯恰到好处的云顶，浓一分则俗腻，淡一分则寡味。世事起伏，人心悲喜，在宝岛山水的包围下有股柔情在，让人在扼腕时光的厚重与无情时，亦会一笑释然，利落的苦乐酸甜……

印象最深的当属《重逢》一文，男主角贪婪自私，事业失败之后沦为出租车司机，一天车上载了个女人，他第一眼就认出了她来，只是无法开口，女子上车什么都没说只是说了一个地

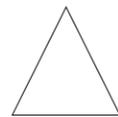
名，转眼便望向车外。片刻，女子打起了电话，有外籍的客户，有打给远方的丈夫和孩子，有打给母亲，说话的语气平和而安静，一切都那么熟悉。车子最后停在医院门口，他还在躲避，也在犹豫要不要跟她收费或者为她打个折什么的，没想到后头的女人忽然出声，用极其平静的语气跟他说：“我都已经告诉你我所有的状况……家庭、工作、孩子，告诉你现在的心情、告诉你对过去同事的思念，什么都告诉你了。而你，而你连一声hello都不肯跟我说？”

故事到这戛然而止。原来，一路上那些电话，都是在对他说。原来，她跟他一样，第一眼就认出了他，特意上了他的车。原来，她为了他，而想了这么曲折的方法。原来，她已经原谅了他。原来，物是人非之后，还是有一个女人愿意记得他，给读者留下脉脉温情。仿佛人生再多的不如意，再多的亏欠，只要有了来自受害者的宽容和温暖，便能得到宽解，就能继续在艰难的世道里走下去。再不堪的人生，再对不起的人，最后，总有那一抹亮色，让你觉得日子还能继续过下去。或许那么一点点的温情，也可

以让他安心地活好多年。

《这些人，那些事》整本书充满了生命的曲折、困顿、包容与大爱，让我们珍惜现世的可贵与美好，在最困苦黑暗的时候还能支撑我们走下去。任何的人事过往，都夹杂着记忆，在经过了时间的长河之后，成为一段段或悲苦或欣喜的往事，铭刻在我们的生命中。那些出现在我们故事中的人，认识又失去，兜兜转转，我们围绕在一些人身边，又被一些人围绕着，拥有者，又被拥有着。

吴念真说“人生选择什么就必须承受什么，得到什么就会失去什么。”或许尚且年轻的我们还在寻找生命的本真，在磕磕绊绊中前行，在历经的过往中沉淀，这走过的路又何尝不是属于我们的故事呢？而故事中的这些人，拿各自的经历与感悟来交换我们的成长与体会，探讨生命的微小与伟岸，爱的平凡与伟大。🌊



书 名：《这些人，那些事》
作 者：吴念真
出版社：译林出版社



动画片：《郑义门》
编 剧：南柯

学郑义门，善为良师

文/吴旻 广厦学院

“浦江郑义门，江南第一家。”首次勾起我对郑义门的兴趣的是看婺剧《江南第一家》，其扶危济困、清净家风、争先担责、耕读为本、十世同堂等经典场景令我为之向往。

未曾意料到今年三月，广厦学院党委为深入开展“两学一做”活动，郑重向我们党员同志推荐《郑义门》动画片，又无形中勾起我对郑义门的再次探索欲望。我不仅仔细观看每一集动画片，细细品味家法如山、俭为持家、教化为先、致力为公、良药苦口、利人利己等伦理文化，而且还逐条阅读《郑氏规范》的详细家规，由衷惊叹其善治家与美教化。作为高校教师，我尤为关注郑义门曾创办东明精舍，以宋濂为代表的明师曾培育众多的婺州英才。扪心自问，我们是否可继承郑义门的义举善为良师？

郑义门以仁德教化，所习所行积善为本，言传不如身教，以责人之心责己，以恕己之心恕人。夜深人静之时，我细思细想近期曾关注的胡祖光、王俊豪、金杨华、王重鸣、陈春花、阚雅玲等名师，逐渐清晰自我的高校良师标准。结合高校教师“博雅研究服务”的使命，我个人认为若为高校良师须有三“善”：一要善示范，自身精进本业，一言一行足为弟子榜样；二要善传道，明辨真假科学，课堂内外传授精华智慧；三要善实践，经世致用，知行合一，理实一体教导学生追求幸福。

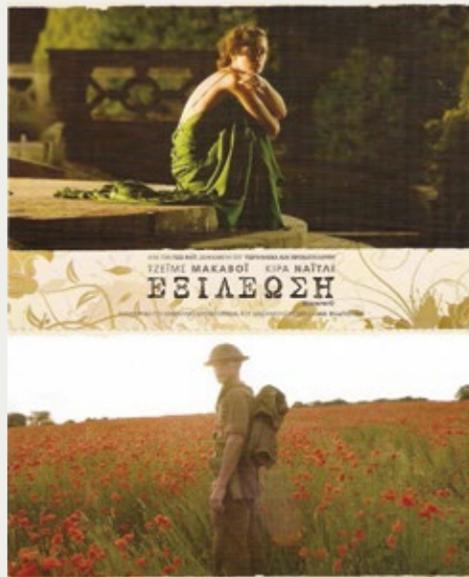
简而言之，良师乃学生敬佩的偶像，智慧的化身，实践的明灯。我非常感恩自身有幸多遇良师，虽然我至今惭愧尚未达成“良师”这一职业目标，但良师们的金玉良言犹如郑义门的精灵角端，无时无刻不陪伴我左右，砥砺我不忘初心继续前行。

郑义门教导子弟耕为良农，学为良儒，仕为良官，严守底线，善守本分。家长郑濂以诚待人，至公无私，良药治病，善行济世，以家族兴衰为己任。郑义门教化以孝为先，以德为重，以长为范，亲人的言传身教熏陶子弟自觉守规。古人读书立志不为良相便为良医，其实古今内外良师殊为难求，孔子万世师表功在千秋。以我浅薄之见，既为教师，当以良师为己任，为人师表，善于教化，良师亦是中华复兴中国梦的基石与火种。

若问良师何在，其实良师对我而言并不遥远，不仅我的本硕导师足为良师，而且身边同事多为良师益友。例如埋首十年为陈樵的顾旭明、爱想爱拼巧当家的陈长英、“伟”媿不倦钻研木雕装饰的张伟孝、俯首十年“孺子年”的周卫芳、慈父般教化酒店学子的

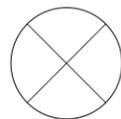
朱家骏、春风般幽默温柔的包兜娃、慈母般厉嘴善心的石锦秀、谦谦君子温润如玉的张永玉、以良心与爱心服务学生的尤文江、以传承与保护非遗为己任的苏晓萍……我所任职的广厦学院不仅拥有大厦“螺丝钉”、“哆啦A梦”、“中央空调”、“太阳女神”、万能女“汉子”，还有以校为家的“大师”、响当当的“铜豌豆”、纵横职场的“白骨精”、健哉美哉的“飞燕”，亦师亦友，如父如母，让学子安心与暖心，诚心与用心。对照身边的良师，自身的差距明显，然而与良师为伴，我倍感幸福与激励。知耻近乎勇，奋起而直追，我将以良师为师友磨砺自己，勤奋治学终成“良师”。

常言道，“有心摘花花不开，无心插柳柳成荫”。《郑义门》意外地强烈激起我对“良师”的人生志向，今后我将以郑濂为师，既当好一家长，更教好一门子弟。于我而言，郑义门不只是家风的典范，也是教育的“宝典”。不知我是否可以期待，不远的将来，广厦学院经过诸多良师的数年耕耘，成就蜚声中外的“广义门”？美好的梦想始于足下，我将先行追上“良师”。🚀



应有的幸福

文/张韶萍 建设河南公司



电 影：《赎罪》
导 演：乔·赖特

1935年夏天的一个英国庄园里，贵族小姐塞西莉娅和管家的儿子罗比相爱了。而13岁的妹妹布里奥妮也喜欢着罗比。但是因为少女的骄傲和无知、嫉妒和恐惧、怀疑和想象……各种心事和情绪翻涌发酵，终于在一起强奸案发生时爆发。布里奥妮断然诬告自己亲眼所见强奸案是罗比所为。身着礼服的罗比被拖入警车，蒙冤入狱，后来被送往欧洲战场。伤心欲绝的塞西莉娅与全家断绝往来，成了战地护士。

此后的布里奥妮怀揣着巨大的秘密和罪责，在18岁的时候放弃了到剑桥读书的机会，也成了一名战地护士，并在夜里撰写她的第一部小说《赎罪》。

有一天，她鼓起勇气去找到姐姐塞西莉娅，打算向她道歉，遇见罗比和姐姐在一起。这次她完全没有了嫉妒，只有欣慰，哪怕姐姐对她态度冰冷，哪怕罗比气愤严厉地对她说，永远不会原谅她。

无论如何，罗比和姐姐在一起了。

没有什么是比相爱的两个人能生活在一起更好的了，战争使他们有了重逢的机会，就像张爱玲倾城之恋里面那样，一座城市成全了两个人的恋情，仿佛，这座城市的沦陷就是为了让两个能够相遇，相知，相恋。

可是谁又能知道这本就是一场注定的悲剧。如果什么都从头来，没有诬陷，没有战争，或许也还是另一种悲剧。



原来团圆的结尾是假的！罗比和塞西莉娅根本没有能够幸福地重聚。布里奥妮在74岁的时候出版了自己写的第一部小说——这本修改了56年的《赎罪》。老态龙钟的她坐在摄影机前向记者讲述：其实罗比早在敦刻尔克大撤退的最后一夜就死于败血症；几个月后，塞西莉娅在一家战地医院被洪水淹没。

布里奥妮从没得到姐姐的原谅，那些久别重逢恩爱相依的幸福，都是虚构；所有的浪漫，不过是想象。

影片的最后一段才是真正心痛。布里奥妮带着愧疚感，颤抖着声音说：“我在书里，给了他们应有的幸福。”结尾的这句话打动了。到底什么是应有的幸福？

如果至尊宝和紫霞躲过了命运的捉弄，是不是就会一辈子长相厮守、生儿育女，过着和每一个普通的红尘男女一样的平凡生活？

古今中外所有爱情故事的主人公，所渴望的幸福都不过是四个字：相爱相守。他们的故事之所以凄美动人、感天动地、千古流传，不过是因为——我爱你，却不能和你在一起。

如果他们能够选择，是愿意成为一个传奇呢？还是更愿意与爱人平平淡淡、哪怕是吵吵闹闹过一辈子？

很多时候，我们会在日复一日的消磨中，忘记了曾经的柔情蜜意，忘记了两个人曾经是如何铁了心甚至拼了命也要在一

起。鸡毛零碎的琐事、口不择言的争吵、冷热暴力的战争，渐渐成了生活的主要内容。我们灰心、失望、懊悔，恨不能用月光宝盒重新回到过去选择一次。

我们在别人的爱情悲剧中流泪、嗟叹，却忽略了我们正拥有着很多人无法实现的爱情，很多人可望而不可即的幸福。

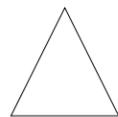
在命运翻云覆雨手的牵引之下，每一个生活的细碎都有命运的深意，一个转身就可能错过了一个人，一个笑容就可能缘定了三生。命运可以轻易地葬送一段爱情，亦可以温柔地成全一段爱情。

只有足够幸运，才能百转千回之后尘埃落定，顺利地和家人组建了家庭，诞下爱的结晶，过上俗世中辛苦却美好的生活。这些我们理所当然以为是应有的幸福，其实是命运慷慨的馈赠和祝福。

影片里的夏日午后美不胜收，就为了这个夏日午后，我愿意一直坐在电影院，听躁动的蝉鸣，闻花瓣的清香，感受那席卷而来的热浪。

如果是亦舒来写这本小说，开头会是：这是一个平常的夏日，与其他夏日并无不同。只是这一天，实在有点热。于是大家都很难以自持。

相爱的人们啊，且行且珍惜。🌊



歌曲：《山丘》
演唱者：李宗盛

越过山丘 才发现无人等候

文/马敏 控股报刊编辑部

第一次听《山丘》是在机场高速的出租车上。深夜航班抵杭。车里的电台，打动心悬的旋律流淌在密封的空间中，我头靠在车窗上，看着外面的风景像扑克牌般一片一片翻过，听着听着竟然哭了。

从包里拿出纸巾擦了擦眼睛，我以为自己已经变成不会哭的钢铁侠了，可在李宗盛沙哑的歌声中，瞬间被击败。流了几滴泪，疲惫和困倦仿佛被卷走，心情变得明亮起来。出去几日，又回到熟悉的城市。短暂的出行，是循规蹈矩日子的暂时脱轨，是秩序外的偶尔放纵。旅程结束的时，听到这曲歌，仿佛是一个最完美的收尾，明天又将奔赴生活的战场。

这些年，人生经常有种被搁在半路的茫然感。说从前、经历和经验都显得很单薄，谈未来，这个年纪还是不要轻易说出梦想二字了。茫然感也并不止如此泛泛的概念，更具体到买衣服，看着自己挑出的一堆少女装，今天心想着是来购买符合成熟年纪的款式，虽然我穿什么你管不着，当然，如今群众都很宽容，你想穿个粉色T恤牛仔背带裙也会夸赞你“这一身好嫩哦”。看着镜子中的样子只想给自己翻白眼，这身衣裳如用耀眼的青春来配会更佳。而那些“适宜年龄”的款式，穿起来马上就可以去参加孩子的订婚仪式了。常常觉得自己被卡在柔软的现

实和坚硬梦想之间，飞不起来也掉不下去。

“越过山丘，才发现无人等候”足以令每一个尴尬的中年人唏嘘。

慢慢发现自己开始有初老症，比如开始看不惯年轻人很多行为，强撑着才没去指点一二。有个正值适婚年纪的表妹，选对象的要求列出一大堆，简明扼要的说最好就是有马云的财富和宋仲基的脸。我忍不住要加入亲戚们的讨伐阵营，后来一想，她有怎么样的择偶观碍着我什么了吗？闪闪发光二十多岁的年纪，有些不着边际的想法也不是多大的错。

某一次，网上看到一份调查最厌烦中老年人的一点就是“好为人师”。你知道那时候的心情吗，可以用虚惊一场来表示，幸好每次都摀住自己不要轻易多嘴。真有种过尽千帆，崇山峻岭翻过，却生拔剑四顾，心下茫然之感，空有一腔人生经验无处可说。

李宗盛教我们用“嬉皮笑脸，面对人生的难”。很多事情多说无益，要么沉默要么一笑了之。可能年纪大了，大家相忘于江湖更值得尊敬。以前觉得可以把全世界握在手中，想要完美、圆满，现在对太美好的东西心有戚戚，经历了失落和泪水后明白，命运总喜欢在你引以为傲的东西上，不怀好意地划上两刀。越想成功，结

果越偏向另一方向滑落。把这些说给身边的年轻人听，大抵是无法感同身受的。

2014年1月份，李宗盛来杭州开演唱会。那天非常冷，杭州体育馆，场子不大不小，气氛刚刚好。李教父的歌多是小女子苦情痴情路线，并不是我的那盘菜。我独为《山丘》而去。

头发灰白的老李，穿白衬衫浅蓝西服，旧牛仔裤，抱着一把吉他在台上唱了一首首熟悉的歌。来的多是中年人，克制而冷静，摇着头轻轻跟唱。《山丘》作为压轴歌曲，唱到最后，五十多岁的李宗盛已经有点唱不动，声音已哑，但旋律一出来，大家的情绪猛然上来，纷纷站起来大声附和“为何记不得上一次是谁给的拥抱，在什么时候。”室内暖气打得很足，一张张并不年轻的脸庞都红扑扑的。那一刻，在现场的我也不是不感动的，喜欢的歌手越来越老，等他们都唱不动了，还能去听谁的演唱会？

生活被家庭，工作，账单，孩子等填满，把上述杂事应付好，已是满头大汗，还有各种人情世故要敷衍更是精疲力尽。坐在现场的这几个小时，是短暂的避世。

那场演唱会的主题是“既然青春留不住，中年且好好过。”



Walk-out [^] 出去走走



带你一起看世界

文/周燕莉 袁宇能源

从一个人到两个人到现在的三个人，生命的重量，因为新生命的到来而变得更加沉重，旅行，变得更有意义，带着熊孩子出门，有不一样的体验与乐趣。

从女儿出生后，就诚惶诚恐，不知道该如何教养。但一直记得小时候学的一句话读万卷书不如行万里路。虽然，绝大多数人都劝我，孩子太小根本记不住，但是我一向坚信一个理论，孩子从3岁便有了记忆，如果她长大后没有记忆，那只能说她的童年很无聊或发生的事件让她根本不想去记忆。

我不敢保证能给孩子一个美好的未来，但是我总能力争做到让孩子对童年有个美好记忆。有些东西是慢慢渗透到骨子里的，我尽量让浪漫让纯真让快乐让这个世界慢慢渗透到女儿的骨子里，心里，可以伴她一辈子。

带着孩子旅行，少了随意变动的节奏，多

了几分体味和融入，孩子没有时间概念，我们的计划总是赶不上变化，与其说是带着孩子去旅行，不如说是我们跟着孩子在玩，一块小小的石头，一个喷泉，一排草丛中的喇叭，她都能欢呼雀跃很久，在她的眼里，满是新鲜，我们也跟着她感受着那份简单的美好，单纯的快乐。

小朋友，比我们想象中强大，不管是适应能力还是观察能力。Chloe19个月大的时候和我们一起出游，虽然是一个比较近的地方，但那也是她第一次离开一个熟悉的城市，第一次住酒店。出乎意料的是，她竟然不吵不闹，宾馆的一张转椅成了她的玩具，玩了很久。游玩也很顺利，走走停停，看到有小伙伴，立马像打了鸡血似的冲过去，融入他们，和他们一起追赶，大声尖叫，空气中充斥着朗朗的笑声。

她现在最津津乐道的是在动物园里认识了

好多动物，我们先坐园内的旅游车看虎、豹、豺、狼，小朋友第一次看到这些活生生的野生动物，特别兴奋，一路唧唧呀呀指指点点。

然后又看了鸵鸟，长颈鹿，羚羊。动物们看到我们过来了，都跑了过来，尤其是长颈鹿，一看见我们，就踱着优雅的步伐走过来，女儿心里虽然害怕，但还是忍不住拿树叶喂它。长颈鹿只是闻了闻，没吃。

狗熊算是比较好玩的了，那些狗熊看到我们过来了，都站了起来，小朋友把自己吃的面包扔给它，它居然很灵活的用嘴巴接住了，配合的像表演杂技。有的狗熊站的时间长了，嫌累了，干脆躺在地上，等着别人往它嘴里送食，憨态可掬，像个明星。小朋友突然回头对我说：“我要和它做朋友”。我心里一紧。赶快从后面把她紧紧抱住，生怕她太高兴，把持不住，摔了进去，成了狗熊的美食。

接着又参观了老虎捕食，刚开始还以为是放进活物的，但是随后发现只是用绳子吊着几块鲜肉，让老虎跟着会动的绳子跳跃吃肉，小朋友倒是看得不亦乐乎，不停的直呼：哇！吃到了耶！

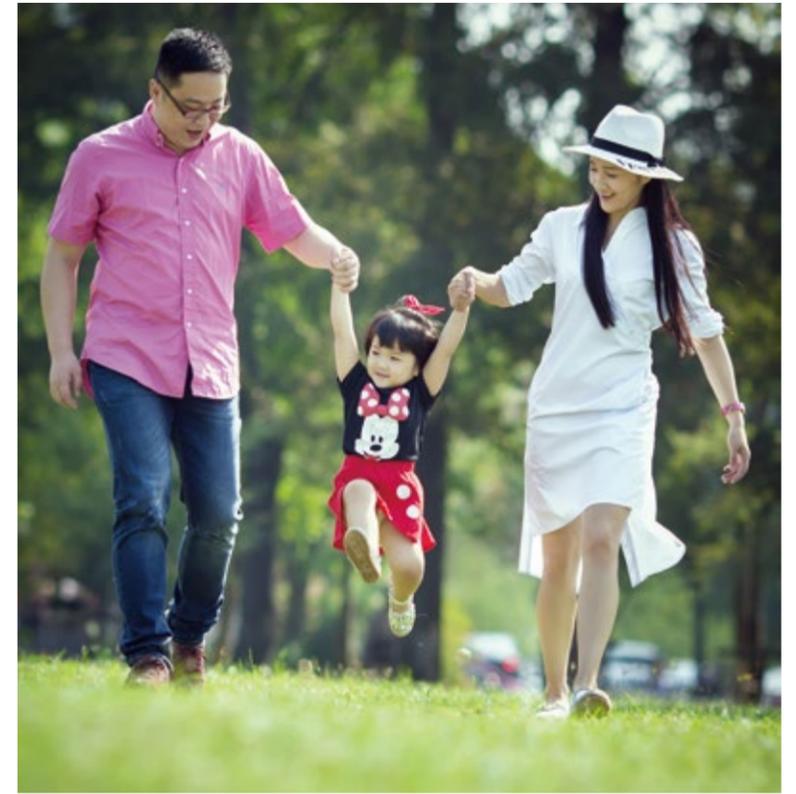
她最喜欢的还是猴山，买的面包基本上都报销在了这里。

还有一次去梅花洲，Chloe小朋友对一路的石雕小和尚情有独钟，抱了一路，亲了一路，拍了一路。她从一开始就开始对外面的世界充满好奇，无论是声音、颜色、形状、物品还是人、事、物，她都会非常仔细地关注和探究，而且这种探究的细致度是超出了我们想象的。这一点，是坐在家感受不到的，所以，如果有机会，这样的旅行我们还会继续。

虽然，我们不能确定旅行能给孩子带来什么样的意义，尤其是像我们家Chloe那么小的孩子，但对她来说，享受当时的快乐就足够了。

旅行能带给孩子快乐，带孩子感受广阔的视野，小小的人儿，现在有的地方可能无法到达，但我们需要给他们足够的空间与自由，为他们丰满双翅，伴他们翱翔，终有一天，他们会翱翔到我们所没有到达过的地方。

带着孩子去旅行，是父母送给孩子最好的礼物，也是送给自己最好的礼物！🏠





邂逅萤火虫

文/沈学清 明楼实业

夏日黄昏开始每日散步，其实是快步走路，因为爸爸高血压需要运动减脂，妈妈不满意体重要锻炼减肥，同样这也是靖宜暑假的体育运动作业……

对于靖宜来说，是不愿意出去的，还是空调房里比较舒服呀！可是胆小如她，虽然已经8周岁了，愣是不敢一个人独自在家，于是只好跟着爹妈，所幸还有一个冰淇淋的诱惑。

一家三口走得很快，往小区外围走，路线是爸爸定的，选择人比较少的上塘河沿岸通往千桃园的绿化林荫道，走的人比较少，很幽静。

说说笑笑着快走了几天，爸爸妈妈是因为需要快步走达到运动目的，靖宜是因为快点走

回去吃了冰淇淋好回家躲进空调房。

那天，三个人还是那样风驰电掣地走着，迎面过来一个5岁左右的小男孩，牵着妈妈的衣襟，小男孩的手上拿着一个玻璃瓶，瓶里一闪一闪亮着光，妈妈一眼带过即惊诧地回头，禁不住叫出声：“萤火虫！”是的，萤火虫，瓶子里装着萤火虫，久违了的小小虫……

靖宜立刻回头，爸爸也停住了脚步，这时，听见小男孩低声叫唤：“妈妈，快点，又一只！”声音里满是兴奋，顺着他的小手指看过去，果然一闪一闪的萤火虫在草间飞舞着。

从未见过萤火虫的靖宜兴奋得不行，拉着爸爸妈妈开始寻找那一闪一闪的光亮。

停下脚步，慢慢看，慢慢寻，竟然发现真有不少萤火虫呢，草间，树丛，小道上……一家三口瞬间都兴奋了，找了一个透明塑料袋，很快就抓了7只萤火虫，心满意足地回家找个玻璃瓶，把萤火虫放进去，关上灯，就感觉走进了梦幻的童话世界，这晚，靖宜的梦也是香甜的吧？

禁不住感叹，曾几何时，我们儿时和空气一样自然的萤火虫变得这样稀缺了？曾几何时，我们的脚步变得如此匆匆，无视了沿途的风景？

那天起，黄昏的散步终于成为真正意义的散步，才发现，原来散步那天路旁的围墙上有着西湖十景的介绍，原来小公园的绿化是有造型的，原来天都城还有一个水上巴士站，原来凉亭休息的椅子坐上去还蛮舒服的，原来凉亭旁边还有一条石子按摩小路，原来并不是萤火虫失了踪，而是我们的眼睛失了明……

感谢这场萤火虫的邂逅，让我们重新找回了蓝天、白云，绿树，蝴蝶，还有叫不出名字的各种花，各种虫，更是找回了欣赏沿途风景的心情。🌊



文非阿娜
能静下心来读书的人，
总不会过得太差



Broad ^ **大眼无疆**
Vision

1.

这句话，是在公园里偶遇的一位阿姨说的，当时并不以为然。不过是刚好收到一本书，就随手拿来翻了翻。那年我刚毕业，独在异乡，每天对着看不懂的专业术语，硬着头皮翻译，由于性子急躁，跟同事的相处也不是很融洽，身边连个说话的朋友也没有，几度想辞职回家。

难道这一切，看看书就能改变吗？阿姨坚持说和我投缘，希望交换联系方式，我给了她手机号码就匆匆回宿舍了。那本书还是被我搁置了。

2.

不久之后的一个周五，我加完班，拖着疲惫的身体回到宿舍，收到了一个电话，是公园阿姨的，她邀请我去她家吃饭。盛情难却，我买了一袋水果提上。

阿姨的家在一个老旧小区，房子也很旧，但是整洁干净。意外的是只有她一个人在家。吃完饭，她带我去她的书房，那是一间很大的房子，高高的书架摆满了书。阿姨说是老伴和女儿留下的，老伴曾是大学教授，女儿是专栏作家。几年前，他们相继去世了，留了一屋子的书。

我心里咯噔一下，不忍多问。阿姨说：“你喜欢的话，随便挑几本，我都看过了。”“这么



许向前/画

多都看过了吗？”“是啊，他们在的时候，整天闷在屋子里看书，就我一个人唠唠叨叨，想着这书有什么好看的。如今他们不在了，要不是这些书，我还真不知道怎么过下去呢。”

3.

我想说些安慰的话，但是找不到合适的语句。

阿姨笑笑说：“起初确实是为了打发时间，后来渐渐发现读书还真蛮有意思的，难怪他们生前那么痴迷。老伴以前的学生经常来看我，我什么都不收，只收书。我现在也能跟他们切磋切磋了，他们还帮我联络了学校的读书会，每周一次活动，上个月我写的文章还发表在校刊上了呢。”

我跟她要了刊登她文章的校刊，挑了几本看起来没那么晦涩的书，跟她告别。走到楼下，我抬头看向阿姨的窗口，生锈的铁栏杆下有几

盆花，一片生意盎然。很多个这样的午后，窗台后面有一位妇人，坐在摇椅上静静地看一本书。那一刻，她不再是一个丧偶失独的老人。

而我，也信了她的话：能静下心来读书的人，总不会过得太差。

4.

后来我辗转离开了上海，没来得及和她道别，就上网买了几本书寄给她。换了新工作，也并不好多少，工作依然压力山大，人际关系总让人紧张。阿姨送我的书，总是翻不到一半就看不下去，倒是想到古旧窗台后面的妇人，心里总觉得踏实宁静。

慢慢地，从三毛，亦舒开始，我不再一本书就想睡觉。那些孤独的午后，坐在地板上看着书，一抬头，就发现窗外已经灯火通明。去年，阿姨的电话开始打不通，不知道她是否还在那



还是喜欢“找他麻烦”。我说没关系，家家有本难念的经。他得意地说，主要还是他应对有方，看了很多专业书，算是半个心理咨询师了，他说的话还能应付几下。

我惊异于他的豁达。毕竟要长期相处，没有十足的耐心，大多数人只怕会身心俱疲。而从他身上却看不到半点的烦躁。他说：“那倒没什么，我难受了还能赶紧做完事，一头钻到书里，她又不懂这些。”

6.

读书确实让我的生活变好了。

工作时，我能静下心来埋头干，遇到挑战了，也不再缩手缩脚，为人处世上也变得从容大度多了。这得益于我读过的书里，确实有一些是用来提升工作能力以及学习处世之道的。但更重要的是：书籍让我有了另外一个世界。

这个世界里没有别人，只有自己，它是宁静的。因为有了这样一个世界，外面的纷纷扰扰我不想过多逗留。用最快的速度打理好外面的世界，果断且决绝，一切都变得简单了。也因为有了这样一个内在世界想要守护，在外面的我，才足够凶狠，一步步坚定地靠近更强大的自己。

片花的窗台后，我很想告诉她，她送我的书，终于能看懂了，我很喜欢。

还有，她最爱的《红楼梦》，我也看了两遍。最近也开始读《诗经》了，如果她在，我多想再听她从诗词歌赋，谈到人生哲学。很多人跟我说生活艰难，我也总用她的话，劝他们多读书。他们问我，读书真的能让生活变好吗？

我也说不清，我只知道，读书真的让我变得安静了，我不再是那个毛毛躁躁的小丫头。

5.

上个月，出差到上海，从机场到酒店的出租车上，出发前，司机师傅接了一个电话，对方情绪激动，隔这么远我都能听到，他倒不急不躁，用我听不太懂的方言安慰着对方。

事后，他乐呵呵地说抱歉，那是他妻子，最近抑郁症发作，儿子女儿都在照顾着，可她

7.

难得来趟上海，考虑要不要去阿姨家里看看，但想了想，还是不去了。我宁愿相信那几盆花，依然盛放在古旧的窗台上，窗后的摇椅上，依然有位妇人，在安静地读着一本书。

她过得很好。🌊

打赢你的人生信息战

有人说，我们生活在人类有史以来最幸福的一个时代。

技术进步让人们告别物质匮乏，都讲扔东西，断舍离了。在信息上，更是全球大同，只要有网络信号，信息从生产到消费，几乎同时完成。

在网络出现之前，信息还是很昂贵的，书、CD、影碟，满足自己的喜好，尽情搜集，花费的时间与金钱，都很可观。

继续上溯，农耕时代，书是奢侈品，富裕阶层才有实力藏书、聘请好老师，几乎垄断知识。

不敢想像你出生在那个时代，即使投胎于上层，天天摸那几本书，知识的产出与更新极慢，也会闷出病来。

是的，我们生活在一个幸福的时代。

信息泛滥被人当成坏词，它恰恰是现在幸福的象征：

知识以近乎零成本的方式提供给你。

面对无限，我们觉得美，也生出恐惧。仰望星空，想到宇宙无边无际；每天上网，好文章潮涌而来，想到时间太少，未知太多。两种感觉是一样的，丰富下的孤单，无限里的无助。

不会选择，任由信息淹没你，除了更累，更恐慌，你很难享受新时代的红利。

你会选择，迅速将最新知识整合进已有的体系，或将似乎毫无关联的知识组装起来，即为创造，你在知识巨浪上享受冲浪之乐。

有位德州扑克顶尖高手，大学修过数学与心理学，她认为德扑的本质就是信息战：

Poker is about using your chips to gather information faster than everyone else.

扑克的本质就是利用你的筹码，比对手更快地获得信息。

这岂止是扑克的本质，简直就是人生的本质。

所谓人是观念的产物，像吃饭一样，你得每天不停喂自己信息，锻炼思维，比别人判断得更快、更高、更准。

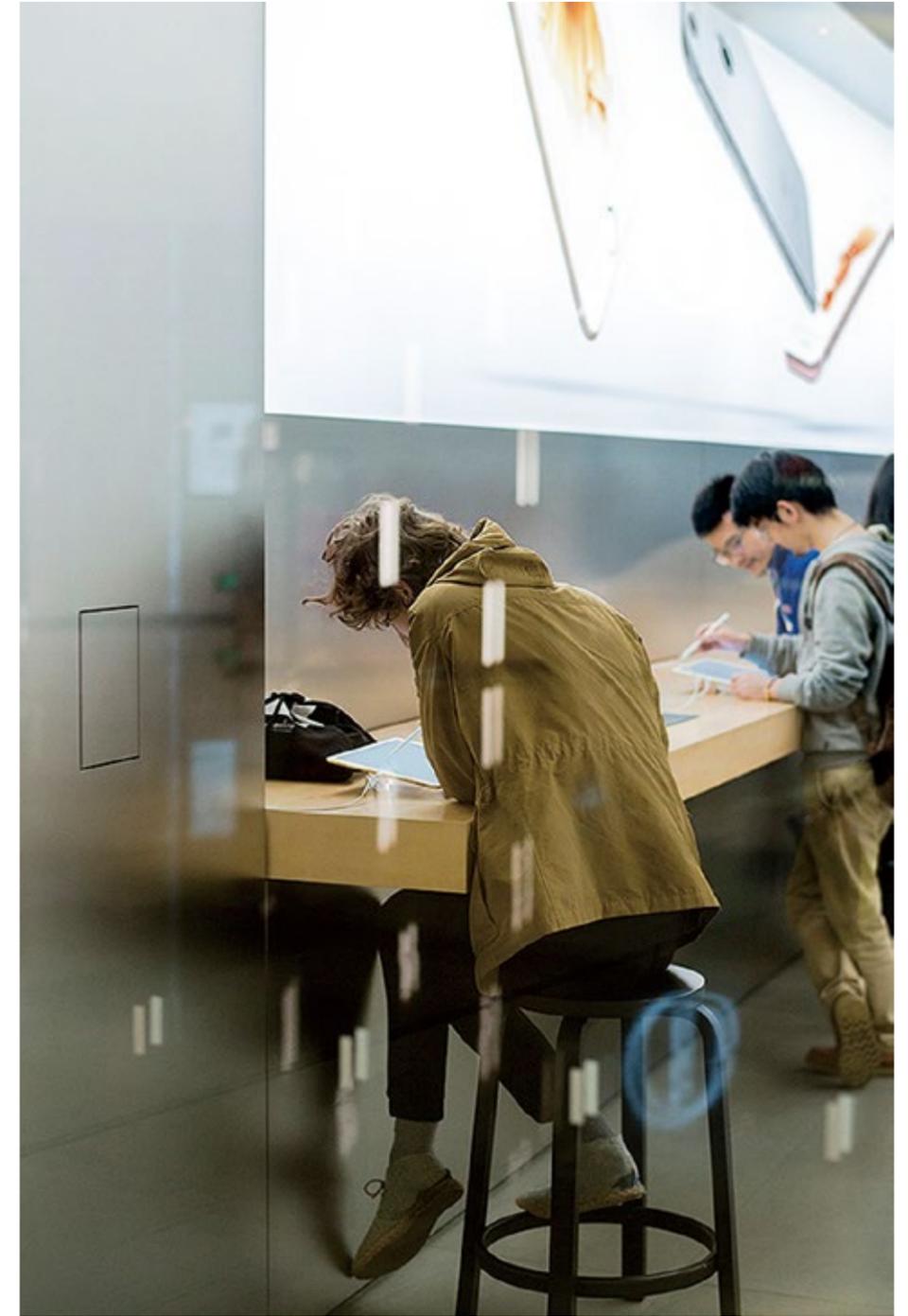
信息战听起来很可怕，很难掌握的样子。不必害怕，它不需要你有数学和心理学学位，养成两个简单习惯即可：

一是讲逻辑。

那些低效的人，往往充满了情绪、偏见和幻想，希望通过发怒、痛哭或嫉妒来解决问题，一生追求同时得到A与非A。违反逻辑的，当然追不到。这是活在动物阶段。

二是讲概率。

时间有限，不应追求小概率事件，做一件事，成功不足5%，那就别太执着。各种成功故事，



励志段子，包括日常聊天里的“某某中大彩”之类的，几乎都是小概率事件，你无法复制。

自从我把概率思维用到了打麻将之后，赢面明显大了。

一手牌抓起来，进几张牌能胡，你有摸几圈牌的可能，吃的可能，碰的可能，这些都可量化，胡牌概率大，不妨对下家松一些；概

率小，那就好牌留着，看死下家。而且随着牌局进展，概率是不停变化的。

当然，不是让你去打麻将，而是说，计划之前，不要仅凭激情或教条，算算成功率，是很重要的。

美妙的信息泛滥之中，打赢你的信息战吧。



那些创业失败的人都去哪儿了？

在连续创业者中，王兴绝对是最典型之一。有人为其立传，书名就用“九败一胜”去形容他。回看王兴过去10年的创业历程，每一次都引领了中国互联网的大趋势。2005年的校内网，开启了中国SNS社交大潮；2007年的饭否网，开启中国社交媒体时代；2010年创立美团，又开启了中国团购浪潮。

然而，王兴只有一个，更多创业者在一次创业失败后可能就选择不再继续，或者从此在创业路上默默无闻。毕竟，人们总爱追捧所谓的“成功者”，对失败者鲜有耐心与关注。本文试图从数据角度去解读创业失败的原因，以及创业英雄失败后都身处何处的问题。

斯坦福商学院有个重量级的讲座系列叫做View From The Top，会定期请到全球政商界的顶尖人物来分享心灵鸡汤和成功学，乔布斯和比尔盖茨都曾来过。然而这位教授就说，View From The Top然并卵，不如搞一个View From The Bottom，找一些著名的创业失败者来讲，因为许多创业的坑是共通的，分享出来大家一起避免而造福社会。于是找到几个朋友一起，把通讯录仔细过了一遍，找出所有创业失败的朋友（共有80-90个案例），并统计他们创业失败的原因以及创业后的去处，形成如下的结果。

一、英雄为何失意？

首先是定义，“创业者”严格指公司最核心的一到两号人物；“失败”可理解为公司退出失败（至少是让天使投资人有10倍的回报），以及创业者在公司退出成功之前离开。在研究创业者为何失败时，简单将理由分为6大类。（注：因为取样的问题，这里的大部分创业者从事新兴行业，所以可能会有取样偏差）

模式问题，占43%。各种主打“市梦率”的创业公司，在新经济的大旗下，尝试各种颠覆一切的新模式，从电商到移动互联网，从O2O到企业服务。但是随着市场风云变幻，概念或模式往往会迅速由香转臭。随着泡沫的破灭，这些企业会迅速因为融不到钱而倒闭或泯然于人群之中。

运营问题，占23%。在模式清晰或者找准赛道的情况下，创业企业往往也会因为跑得不够快或者竞争太激烈或者自身太失败等多种情况，运营不下去而彻底失败。

团队打架，占21%。如果以上两条都在天灾的话，团队打架是绝对的人祸，而人祸往往比天灾更可怕。

股东出手，占7%。不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友。而当股东想强势介入的时候，几乎就可以直接宣布创业企业的终止。

家庭原因，占4%。“世上只有妈妈好……”

政策问题，占2%。你懂的，不解释了。



二、失意英雄落何处？

这里将创业者失败后的去处划分为三大通路：继续创业（成为连续创业者）、打工（在别人的公司工作）和投资。这里不考虑休息这条通路，因为几乎没有人选择直接退休或者去养老。

在创业失败后的第一步，41%的创业者会选择继续创业；40%的会选择去打工而安稳一阵；19%的会凭借创业这段经历，晋级为投资人。看起来创业失败后，打工和继续创业是一个区别不大的选择。

40%在第一步选择去打工的创业者，在短暂调整后，会有13%绝对数的创业者选择继续创业，3%绝对数的创业者会接下来去做投资，从而最终只有24%的失败创业者在当下老老实实打工。在失败后直接选择创业的人一开始只有41%，但是通过做投资和打工短暂调整后，又有14%的创业者接着再创业，将最终比例提升到55%。

三、英雄都如何疗伤？

任何一次创业失败后，创业者在心理、身体、社会关系、家庭关系以及在个人财富上都会遭受一次或重或轻的创伤，都

需要一段或短或长的时间进行调整，因此短暂的打工，往往是最佳选择，可以修复伤口，同时积累资源。

短暂的休整之后，创业者往往又重新开始战斗，而再次选择战斗往往还是奔赴创业的最前线。这种戒不掉的病，第一是来自不服气，眼睁睁看见原来一起撒尿和泥的朋友起高楼，而自己距离成功也曾如此接近，再来一次肯定会赢，或多或少会有赌徒心态。要是你在深圳的创业圈呆呆，很快就能听到有人和你讲述当年和马化腾在一层楼或者一条街创业的故事。

第二是来自控不住，再大的草原也圈不住这些创业过的野马再次奔腾的心，创业过的人很难再次接受大公司里面惯有的官僚文化、颐指气使以及大象漫步。

第三是来自外因，有过创业经验的人，无论是成败与否，在如今的资产荒中都是投资人眼中的香饽饽，经常会被“诱惑”出去再试一把。

而只有当创业累了累了，他们往往才会选择投资作为终结状态，天使或者VC投资是一种进可攻退可守的职业，或许这也算一种“癌的治愈”。

不管怎么样，生活还是要继续。无论是选择打工，还是投资，还是继续创业，他们都是孤胆英雄。👊

Visual **视觉广厦** Guangsha



球星来了!

——广厦篮球队球迷互动记

文、摄/袁伟康 控股报刊编辑部

“其实我在国中一年级（初一）的时候还因为自己太矮被教练嫌弃不收我入篮球队呢……”——2016年5月26日下午，CBA浙江广厦篮球队进校园活动来到了杭州周浦中学，头号球星林志杰在篮球馆里向球迷们说起了自己的成长故事。

球星进校园：分享篮球乐趣

这一天，不仅林志杰现场说起自己的成长故事，主教练李春江还带着王征和刚刚升入一队打球的小将姜文等7位球员来到这所位于西湖区钱塘江边的中学，参加该校首届篮球文化节闭幕式。

来自中国台湾的林志杰，加盟广厦已有7个年头，在广厦一步步成长为CBA的全明星首发。

接过主持人阿亮的话筒，林志杰在台上讲起了自己初中时期报名学校篮球队被教练嫌弃身高不够的往事。用他自己的话说就是“我也不知道为什么今天会在台上对着这么多小同学的面说起自己的‘糗事’，可能是看着他们青涩又执着的眼神让我想起自己的故事，特别想与他们分享篮球带来的快乐啦……”

已经是三个孩子的爸爸的林志杰鼓励同学们对待篮球要像对待朋友一样真诚、执着。“当然啦，功课也很重要喔，劳逸结合，把篮球当做一种学习之余的放松就对了啦！”林志杰带着一点台腔，毫不掩饰地透露自己曾经因为执迷打球而功课挂科。现场坐在后排的学生家长们频频点头，对于这个篮球明星，他们或许不是特别熟悉，但是林志杰的这番心里话一样得到了家长们和老师们的掌声。



在周浦中学这个不大的篮球馆里，六百多名学生篮球迷坐在台下，看着台上的偶像，有人抑制不住心里的激动和兴奋，偷偷拿出手机，侧起身，扭过头，假装和林志杰合影。

初夏时节的杭州有点闷热，现场的同学不少都穿着篮球服。过一会，他们就将与林志杰等这些职业篮球运动员一起打球，个别男生有些“躁动”，能与偶像过招球技成了他们向小伙伴们“炫耀”的资本。

像这样走近球迷，与球迷零距离互动，是广厦篮球俱乐部的传统。每年休赛期，球队都会组织教练员和球员代表走进校园与学生球迷进行互动交流。

记者了解到，今年球队参加周浦中学首届篮球文化闭幕式，是省体育局牵线的项目。原本以为这些篮球明星只是“露个面”，“走个过场”，周浦中学陈超校长略显激动地告诉记者：“今天林志杰现场说自己的篮球故事，这并不是我们事前安排，应该是有感而发的。真的很感谢他们冒雨来参加这个活动，还这么亲和地和我们的学生一起打比赛玩游戏，希望日后学校能组织学生到广厦的主场去看球。”

“今年是助阵周浦中学首届篮球文化节，去年是关爱自闭症小学生……我们还去下沙给那边的大学生篮球联赛现场助兴。”俱乐部副总经理徐菲伦告诉记者，“只要社会上校园、团体有这方面的互动需求，我们都会尽量考虑予以满足。”

徐菲伦认为，现在的孩子大多独生，成长在网络时代，缺乏运动和交友的技巧，参与篮球运动，对他们不仅是锻炼体魄，更在于放开心胸，交到更多的朋友，学习团队合作，锻炼意志品质。“这就是广厦篮球队走进校园的意义”。

“去年李指导带着队员们为杭州启明星康复中心的20位自闭症小球迷送上了‘蓝色关爱’，这些‘来自星星的孩子’因为篮球笑得这么灿烂。之后李指导还专门找到我说想继续带队送关爱”。徐菲伦向记者透露说。

因篮球笑得这么灿烂的不止是这些孩子。

广厦队球迷朱胤多，以738分成为今年高考杭州市理科状元。得知成绩后朱胤多和家人都特别开心。

去年年底，朱胤多在紧张的备考之余还是到主场给自己支持的广厦队加油助威，那场比赛是广厦主场大比分战胜佛山，主队166的超高比分也让前来现场观战的朱胤多特别激动，赛后朱胤多发了自己第一条微信朋友圈，内容就是关于广厦：“因为打篮球让我明白了，训练和积累有多么重要。”朱胤多说要感谢篮球教会自己坚持。

现在朱胤多正在考虑念北京的大学，也就是说，等到了CBA新赛季开打，他可能已经在北京上学了。“如果真的在北京，





有时间我就会去现场看球，当个广厦的客场球迷，哈哈。”

“小飞人”篮球夏令营：打造俱乐部文化品牌

在CBA赛场，广厦篮球俱乐部一直坚持走自己培养球员的道路。这些年来，广厦青年队出了不少球星。今年，上赛季刚刚晋升到一队打球的赵岩昊就和队友赵大鹏一起入选了国家队集训名单。

这一优秀传统同样在广厦“小飞人”篮球夏令营里延续。2011年，广厦篮球俱乐部开始与其他社会团体合作开办“小飞人”篮球夏令营，6-18岁的篮球爱好者都可以报名参加。

“我们把俱乐部的优势资源和社会需求很好地结合在一起，小球迷在我们的夏令营里不仅可以得到专业篮球运动员的系统教学，也会有广厦篮球队的CBA职业球员手把手指导。”

五年来，广厦“小飞人”篮球夏令营不断成长，名声也传播在外。球队不是简单的派出几名球员去上上课，更重要的是给热爱篮球，想要在篮球路上走得更远的球迷们提供一个专业的平台和晋升通道。“去年还有新疆、四川、深圳等地的小

球迷不远千里来报名参加呢！”徐菲伦说，“每年都会有一两名学员在夏令营里被我们的教练员发掘并招入我们的青训队，还曾有人一路打到国少队呢！”

球迷互动常态化：提升广厦社会形象

“CBA经过这么多年的发展已经相当成熟，相当职业化了。我们的球员都知道与球迷的互动是球队社会形象和球员自身个人形象的塑造的重要部分。”徐菲伦介绍说。

队里另一个“合影大户”姜文，因其帅气的外形，被球迷称为“CBA韩庚”。每次球迷互动，他和林志杰总是被团团围住的。签名合影，不满二十岁的姜文全程面带笑容，初具球星风范。

今年6月份，俱乐部组织志愿者和球迷代表走进球队位于天都城的训练基地探营。姜文再次被一大波女球迷“包围”。

记者问姜文，被这么多球迷围住索要签名合影是一种什么体验。姜文特别严肃地告诉记者：“看到这些热情的球迷，我就跟打了鸡血似的，特别激动。”刚晋升到一队的姜文训练特别刻苦，每堂训练课都严格要求自己，必须超额完成教练布置

的训练任务才罢休。紧张的训练之余，姜文把球迷互动活动当做一种放松，同时也是对自己的一种激励。

和球迷零距离互动，一次两次或许很简单，但要像广厦篮球队这样十年如一如坚持着就不容易了。从球队老板楼明到俱乐部高层领导，再到球队教练员和运动员都把球迷视为广厦篮球真正的主人。

本身就是超级篮球迷的楼明特别重视球队的球迷队伍建设。俱乐部专门为广厦的老球迷们开辟了广厦球迷协会专属观球区。只要申请加入这个协会，就可以整个赛季免费观看广厦的主场比赛。

“我们这个球迷协会从当初的十几人发展到现在有五百多人。广厦的每个主场比赛我们会根据自己的时间安排去现场为球队加油助威，几十张球迷专属票都是被“秒杀”的。球迷协会组织者金靖透过电话告诉记者，“这么多年来，不断有新球迷进来，有时候我们会联系俱乐部领导安排球员更衣室探营。有一次，李指导笑称我们的加油声是他听过最好听的‘噪音’！”

“每个广场主场比赛的中场休息期间，球迷中圈投篮‘万元大奖’就是楼明倡议设置的。”徐菲伦说，“这不是为了博眼球作秀，中圈投篮是相当有难度的，只有爱篮球经常打球，有一定手感的真球迷才有可能投中。”这也是球队对这些一直与广厦篮球相伴成长的球迷的一种回馈。

球迷也用自己的方式支持着广厦。常规赛38个主场，球迷们风雨无阻，广厦球迷协会专属观球区总是球队最好的主场氛围制造者。

林志杰是场内场外的主角，如今已经是三个孩子的爸爸的他在球迷们面前也显得特别有爱心和耐心。记者跟拍过几次俱乐部组织的进校园活动和球迷探营活动，场上有着“野兽”的外号，场下的林志杰温文尔雅，看上去安静，平易近人。基本上球迷的合影签名等要求他都会爽快答应。

有一次，记者在位于西湖区莫干山路231号锐明大厦的悦·Life健身会所看见正随队友一起来此健身的林志杰正抱着一个宝宝与人合影。打听一番才得知，原来健身房里这位刚刚生产几个月的年轻妈妈正好也是广厦队的球迷，一直想给小宝宝和林志杰合影。身为父辈的林志杰熟练地抱起小宝宝，平时不怎么爱笑的他还特意给了一个灿烂的笑容。

