



天都城荣膺2016年度1-10月份杭州十城区住宅销售第一



历时16年深耕精作,天都城砥砺前行,厚积薄发, 开启国际生活示范卫星城大未来!





Opp.(0571) 8917 9888

现场售展中心: 杭州临丁路左转欢乐大道(铁塔旁)

投资商:浙江广厦(股票代码600052) | 开发商:浙江天都实业有限公司 | 建筑商:广厦建设集团 本项目排广名为"天都域·天城",核准地名为"菜果公寓"。全售并学2016第00130号 本项目推广名为"天黑公馆",核准地名为"特上度"。全售并学2016第00085号



- *中国品牌内刊榜第十强
- 中国内刊"好杂志"特等奖
- *中国建筑业十大精品期刊

广厦控股集团有限公司主办 广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版 让心跟着世界走 假如我办一家公司 祝你千帆阅尽依然目光清澈 秋雪里的一场邀约





少帅群体在经受了传承的考验与创新的实践之后,正迅速历练为一支更加成熟与强 劲的队伍。在已经到来的国际化趋势面前,我们比几年前有了更为充分的应战能力与准备。 这种力量,不仅是一股蓄势待发的中国力量,更是一股充满朝气的国际力量。



Guangsha People · S T Y L E



让心跟着世界走

我经常会在梦里去一些曾经去过,或不曾去过的地方。某晚梦里去了河北保定,看到这座城市雾蒙蒙的早晨 街景,看到马车过后街角冒着热气的包子铺。

这个场景在美国最优秀的诗人金斯伯格写保定的诗中出现过。这座我也曾去过的、并不太知名的城市在我梦 里出现, 让我感到时光的温暖与亲切。

有些地方知道地名,也了解它的基本情况,却不曾去过,比如漠河、二连活特、石河子、五家渠、大兴安岭、 长白山、格尔木……梦里都曾无数次在那里。石河子在新疆,这个新疆建设兵团官兵开垦出来的城市,有一本很 有诗意的杂志——《绿洲》,这是我青年时代很爱读的诗歌刊物。我梦里寻它千百度可能与这段经历有关。

有一年,去海南采访,部队同意我们搭军机去西沙群岛采访,刚好此时,头顶上一架飞往那里的军机刚刚升空, 等下一班要五天后,只好作罢。看着眼前蔚蓝色的大海,听着隆隆的飞机声,那种没能成行的懊恼长草似的到现 在都无法释怀。

每个地方都有它沉甸甸的历史、人文和妙不可言的故事。这些故事汇聚拢来就是一部活生生的史诗,就是一个 永远也走不完的世界。它裸露地呈现给我们一片壮阔的大地、起伏的山峦,或者满山的红叶,或者桃花源般的秘境, 以及那里的人们深泉一样的眼睛……

让心跟着世界走,不是一个简单的旅游的话题,而是更为宽泛、更为广阔的对自己生长的这个世界的多角度 的寻找、发现和体验。让自己的心以这种方式去感受和打量这个世界,应该会有更丰富的获得,更震撼自己的心 灵的顿悟。

一个人不可能走遍世界,但可以让心自由地游走世界。倘若我们用心灵去游走世界、发现世界、体验世界, 再远的秘境都可以抵达,再神奇的花朵都会把脚下的故事向你——述说,再遥不可及的草原,也一定会有你的遐 想在白云下策马扬鞭。

做一个心灵的目光炯炯的人吧。然后,在朴素的生活里做梦、发呆、生儿育女、养马、劈柴,让我们的骨子 里有土地芬芳的气息!

(许向前)

广厦景人



出品人: 楼 明 Producer:Lou Mina

总指导: 楼正文

General Director: Lou Zhengwen

总策划:金立进

General Planner: Jin Li Jin

总编辑:许向前

Chief Editor: Xu Xianggian

副总编辑:马 敏 Editor Head: Ma Min 责任编辑:袁伟康

Principal Editor: Yuan Weikang

视觉监制: 袁伟康

Visual Director: Yuan Weikang

电话: 0571-89896065 Tel: 0571-89896065 邮箱: gsr1915@126.com Email:gsr1915@126.com

地址:杭州市莫干山路231号锐明大厦(310005)

Address: Ruiming Building,

NO.231 Moganshan Road, Hangzhou

邮编: 310005 P.C.: 310005

广厦控股集团有限公司主办

Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.

广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

Published by the Newspaper Editorial Department of

Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计: Mansense

design: Mansense Magazine Design



01 卷首语

让心跟着世界走

04 封面故事

若你愿回头,我一直在守候 ——广厦天都塔维修改造纪实

12 职场穿越

为什么要顾虑裤子和鞋子呢? 假如我办一家公司 成为一只勇猛精进的猎豹

20 心灵厨房

一场华丽的冒险 祝你干帆阅尽依然目光清澈 用晨跑迎接新一轮红日

27 温馨一家

"爸爸,我爱您" 打开与你相处的正确方式 家乡的苹果树 夜珠坪的夜 久违的老街 陕西路桥员工相册

43 听听读读

不忘初心 向阳花女孩 用拳击给你讲—个关于亲情的故事

52 出去走走

走在文村的路上 离天堂最近的地方

58 大眼无疆

给残酷社会的善意短信 速溶咖啡是否风光不在? 有个职位叫首席幸福官

66 视觉广厦

秋雪里的一场邀约

——广厦·明基金助学帮扶青海行纪事



若你愿回头,我一直在守候 ——广厦天都塔维修改造纪实

文/马敏 摄/袁伟康 部分图片由受访者提供

这次天都塔大修刷掉32吨油漆,安装了25000多个灯,用 掉5000多米电线

一大早,油漆工黄师傅就已经把铁塔的楼梯和平台清扫得干干 净净,他把垃圾扫在二层休息台的一个角落里,准备用蛇皮袋装好, 一会儿扛下去。他拍拍身上的灰尘说:"这塔的油漆收尾工作马上 结束了,我们也快离开天都城,跟老板去下一个项目。"他伸出一 双黑黄的手把袋子口扎紧,叹口气:"这活儿干完,老天就下雨了, 这不气我们嘛。杭州的夏天也实在太热了,我活了大半辈子了没像 今年这么难熬过。"我帮他把大袋垃圾抬到肩膀上,黄师傅退了退 身子"别脏你手了,轻的很。""老黄!老黄!"塔底下有人喊他, "来了!来了!马上下来。"黄师傅一边回答一边往楼梯跑去。

我站在八月的天都塔上,这座修饰一新的建筑物还散发着油漆 味, 镂空结构的塔身数不清的铆钉和钢构件, 精致细腻, 有种繁复 高冷之美。

雨后初霁,灰色的云层渐渐散开,远处几幢高层之间,一条条 橙色的光线越来越粗,渐渐融到了一起,变幻成早霞挂在天边。铁 塔对面的天都居民也开始了一天的生活,一辆辆小车从大门鱼贯而 出,将驶向城市的各个角落。家庭主妇提着篮子已买好菜往家走, 活泼鲜嫩的芹菜探出大半个身子一颤一颤的。香榭丽大街头上的包 子铺、煎饼店前都排了长长的队伍, 笑容满面的店员打包、收款动 作麻利,队伍更迭迅速。

身在天都塔高处俯视这片城池,一瞬间映入眼帘,生活的味道 扑面而来。

STYLE

06

广厦人・乐思



◄ 그 ◀

广厦天都城当时建造铁塔时,是对法国建筑文化的致敬, 想把法国迷人、浪漫的气质引入天都城。法式建筑除了埃菲尔 铁塔,还有蓬皮杜艺术中心或是卢浮宫美术馆等受世人击节称 赞的伟大建筑物,超越了时空和国别,是属于世界的文明产物。

于是广厦人在杭州城北打造这座法兰西小镇, 法国埃菲尔 铁塔高324米, 而天都塔高108米, 把所有构件都缩小三分之一, 用的材料也几乎一样, 主材是标号160的钢材, 这种钢材一般用 于建造大型轮船,防腐性非常高。所以,这是3:1的萌版铁搭。

天都塔经过了几年的风雨冲刷,渐渐老化,要整修这个钢 铁巨侠可不是件轻松的事儿。天都公司非常重视这次的修缮, 特地邀请到中法研究院的专家们进行专项探讨,并聘请了国内 外有丰富经验的设计团队, 重新还原天都城法式建筑的精髓。

埃菲尔铁塔整个塔身的油漆颜色采用的是渐变色,底部深, 越往上颜色越浅,最上面的塔尖是金黄色。有20多年从业经验 的设计师参照法国铁塔的颜色从劳尔色卡中选取了8000至8008 色号之间的颜色,然后调适、衍生出中间7种颜色,选取7种的4 种,调成6种颜色。

埃菲尔铁塔7年进行一次大修,天都铁塔从建成到现在,刚 好七八年,天都工程二部总监夏立群向我介绍:"维修前我们 先对塔进行全身检查, 塔的主结构没什么问题, 只是附件有些 老化或腐烂, 先请了专业的钢结构公司对塔身进行翻修, 整修 好了后再请涂料班组开始刷漆。"

塔上的螺丝螺帽密布,对除锈带来很大挑战,因多年没有 养护,腐蚀严重,需进行深度除锈。如何对这个钢铁巨人进行 深度除锈? 是摆大家面前的第一道难题。

当时天都工程部出了好几套方案, 一开始是想打磨除锈, 经论证不行, 因为是镂空结构, 在角角落落或者腐蚀比较厉害 的地方容易喷不均匀。后来就决定喷砂除锈,将金刚砂高速喷 射到需要处理的地方。一喷,生锈的地方就彻底干净,不损伤 表面光泽, 还利于后期涂料的流平和装饰。

天都铁塔光金刚砂就用了3吨,油漆刷掉32吨。

大变身后的天都塔近看细到每一颗上过漆的铆钉都极其华 丽精致。从塔底往上看,大块大块的云,瞬息万变,史诗般迅 猛地在水晶蓝的幕布上移动, 古铜色的铁塔嵌入其中, 美得笔 墨难以形容, 丰采蹁跹。

4 ≡ **4**

这108米的高塔工人如何上去作业?

塔里面有两个平台,脚手架搭到40.3米高处,刚好是第二层平台处,再往上面又搭了 4层防止操作工人坠落的挑平台,除了摆放作业工具,也可暂时供工人休息。

那么顶部的涂料该怎么刷?第一方案是想把脚手架搭到顶,但经多次实际考量和专家 论证之后,这个办法行不通,因为架子没有支撑点,安全性通不过。天都公司经多次商量 讨论后, 改用蜘蛛人, 就是用绳子把工人吊起来干活。

大家都知道,在有倾斜和有角度的铁塔上搭建脚手架比普通平面垂直的楼房难度更大, 在搭的过程中天都公司工程部对架子的垂直度、沉降等随时进行密切跟踪监测,确保安全。

中法研究院的设计师6月底交出颜色方案。方案出来后那几天都是阴雨天,直到7月4 日这天,起床睁开眼就看见窗外久违的夏日阳光,大家都松了一口气。工作人员把6块油 漆样板等比例挂到塔上,这些颜色在阴天和晴天的效果是不一样的。设计师和天都领导等 人看了光线充沛下的色彩,忍不住点头:"上漆之后一定非常棒!"

塔身油漆色彩不一对施工进度来说是致命打击。

6个颜色的面漆,每段都有标识,从上面往下做,如果下面先刷好,那刷好的部分就 会被污染。底漆和中间漆还能混合作业,但是面漆就不能一起作业了,只能从高处部分刷 好再进行底下的。一般温度下油漆要二三个小时才会干,幸亏整个油漆施工期都是酷暑天, 喷好的油漆在高温暴晒下一个小时就干了,在老天的助力下,大大提高了效率。





STYLE 广厦人・乐思

刷涂料时候,最高峰有近50个工人在塔上同时作业,钢构 件表面温度达四五十度, 抓上去发烫。蜘蛛人上去之后一天就 不下来,中饭也在上面吃,晚上完成一天的任务再下来。因为 上上下非常的耗时耗力, 光爬上去要花费一个多小时, 工人先 走到二层平台37米的地方,普通人走到这里就累够呛,再通过 检修爬梯爬上顶。随身带少量水,如带太多则会加重负担,更 消耗体力,如需要补给,下面再用吊绳拉上去。

时值暑期高温天施工,工地的食堂会煮一些绿豆汤、银耳 汤吊上去给"飞人"解暑。午休时,工人在挑平台晒不到太阳 的地方稍事休整,喝喝水,擦擦汗。他们失去重心一挂就是一 整天,离地百米,靠两条绳子的保护,时上时下,一般人在上 人到了十几米就不敢上了,我上到50米,向下看,风呼呼地从 面就会晕眩,工人还要出力气拖着喷枪的管子干活。由于高压 喷枪的设备是在地上的,工人干起活来并不能信马由缰,还要

管天管地。

"蜘蛛人"基本上都是三四十岁的男性青壮年,足见其对 体力和精力的高要求。在上岗前,要经过严格的身体检查,患 有恐高症、高血压、心脏病的人员是不被允许作业的。来自河 北的工人小徐也是蜘蛛侠之一,皮肤黑得发亮,灰色T恤上撒满 了各种颜色的油漆渍,如扎染效果,意外的好看,有多年高空 作业经验的他说: "今年夏天杭州这么热,我们挂在天上完全 暴露在烈日下, 当然是热得受不了啊。但只要不靠近铁架, 上 头风大, 也是蛮凉快的, 那个铁被太阳烤得火辣辣地烫, 有老 乡没带手套不小心扶上去,被灼伤了。"

夏群立告诉记者:"铁塔除锈时候我们爬上去复查,一些 耳边吹过,血液往头上涌,就感觉双腿发软,紧张得整颗心像 要跳出来。"





◀ 五 ◀

又一次去天都城是个台风天,早上就开始下倾盆大雨,直到天黑雨才渐渐小, 风很大,亮光处可以看见雨丝斜穿过整个世界。工作人员开始调试铁塔灯光,我还 没做好心理准备,一塔的灯火辉煌就在你眼前。

想不到夜晚的塔那么惊艳。

雨天的夜色特别黑,所有的灯光在这黑夜显得特别璀璨。夜晚有种魔力,把不 好看、乱糟糟的一切都隐没在这黑暗里。远处是天都城居民的星星灯火,路灯倒映 在有积水的路面上,还有红红的汽车尾灯飘忽不定地消失在雨雾中。这些瑰丽的光 影都只是背景,是铁塔华丽的幕布。

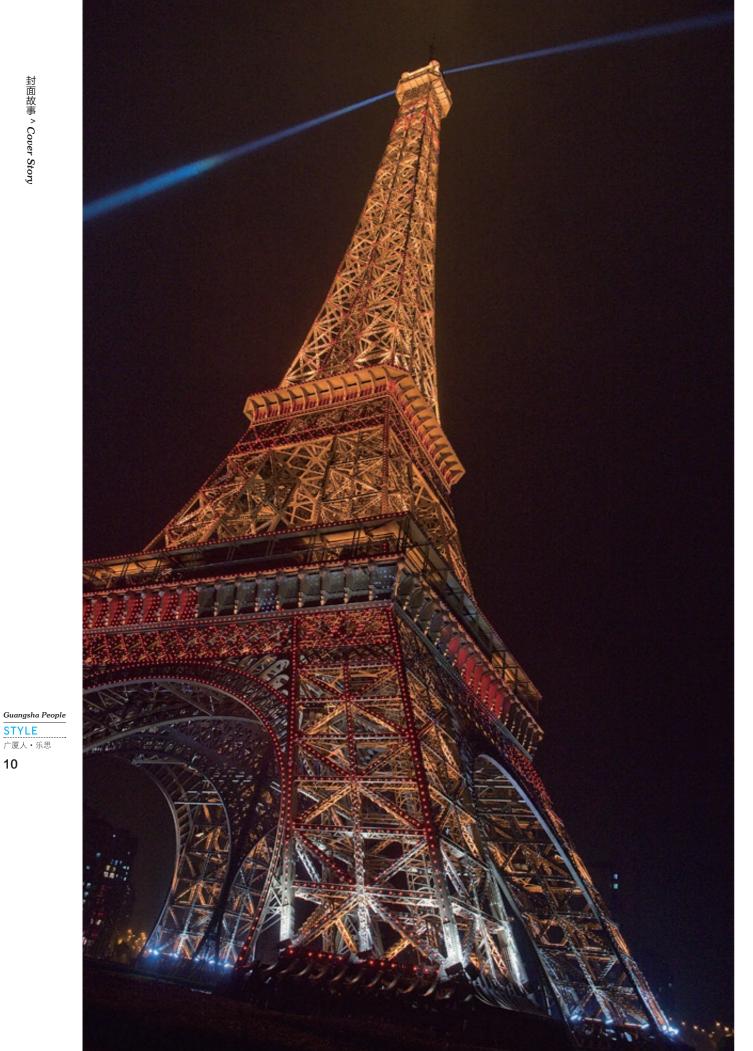
来到铁塔面前,随着音乐起舞的灯光在你眼前,美得盛大、美得如梦如幻,任 谁见了都会心头一动。《冰雪奇缘》电影原声《LET IT GO》响起,气势磅礴的音 乐像个巨大的磁铁,把人体内浪漫激扬的因子吸出来。人们举着手机拍照、录视频, 不经意的感叹: 好美啊! 太好看了! 心情顿时变得明媚动人。

在铁塔下面的控制室,工作人员向我介绍:"两万多个灯,每一个灯都要输入 电脑,这里可以控制每一个灯。"我们发现二层平台上方有一条灯光只亮了一半, 工作人员迅速在电脑查找,输入,找出原因后,和在塔上的工人联系再进行调试。

机房里调试灯光的工作人员继续说:"虽然我们这些工人在安装杭州钱江新城 的高楼的灯光秀中积累了丰富经验。但在塔上安装灯光难度系数更大,因为楼房其 实就是一个平面,横平竖直从头到脚操作就好了,这塔就像一个巨大的锥体,有角 度,还是镂空结构的,处理起来会复杂很多。"



STYLE 广厦人・乐思



那这两万多个小灯是怎么安家在天都铁塔上的呢?

天都工程部的人和专家们集思广益,打了三套样进行实地试验。第一个样是想 采用没有外壳的灯,这种灯比较小巧,白天时候看起来不会显得很突兀,对铁塔美 观影响是最小的,但缺点是耐久性不强,日晒雨淋容易腐化。第二种方法直接在铁 塔的钢架上装灯,缺陷就更加明显了,灯会装的歪歪扭扭,不直不顺,而且固定不 牢固。后来采用的第三种方法,先在塔上装扁钢,再把灯固定在钢板上,这个办法 使得这些密密麻麻的小星星在铁塔上整齐、美观又坚固。

铁塔上安装了25000多个灯。总、分开关用了近500套,各种型号电线电缆用了 5000多米。

天都塔采用了国际上流行的节能环保型的LED变色程序调控光源,为节约能源, 铁塔的灯光分为普通模式和节日模式,普通的日子灯光也会根据季节不同而分为四 种颜色,分别是绿、蓝、黄和红,代表了一年四季。

据悉,天都塔除了常规编程进去的歌曲,还可以运用光色控制提供更多的可能 性,比如可以在春节时候打上中国红,在中法文化节呈现法兰西的蓝白红。

观众也可以参与到灯光调试中,可以在现场运用APP、微信、二维码的手机或 ipad等移动设备上,扫一扫或摇一摇与铁塔灯光进行互动,参与其中。人们还可以 根据自己要求,进行私人定制,你要表白、求婚、送祝福,这个梦幻之塔都将为你 实现。相信日后,在天都城,在这铁塔下将会发生很多温暖美好的故事。

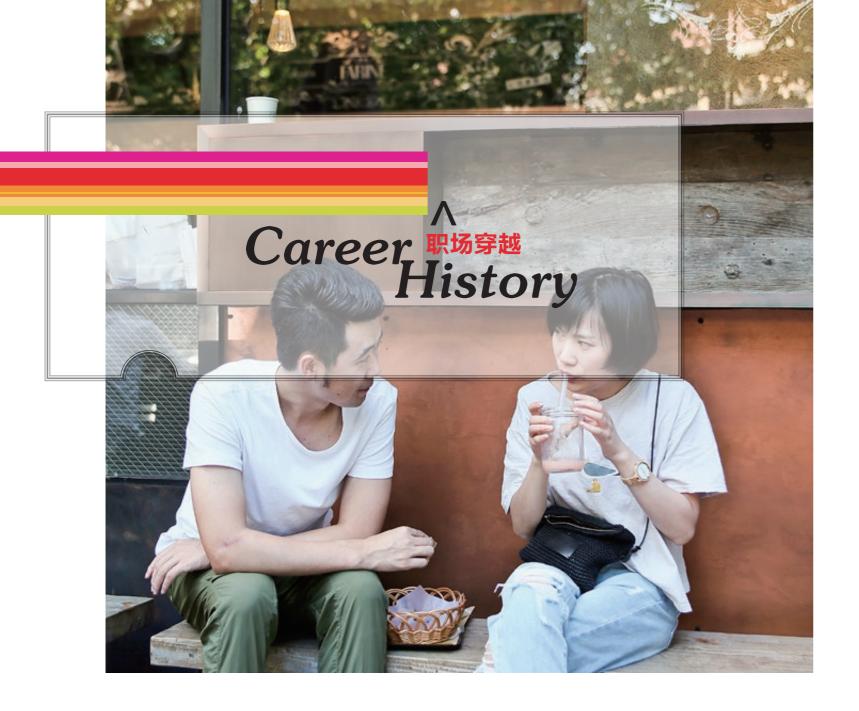
屹立在塞纳河畔100多年的埃菲尔铁塔,是法国的象征,来自世界各地的游客 在这座钢构建筑前拍照留影,情侣在此亲吻拥抱,感动到流泪。

而在杭州城北的天都塔,矗立于天都城的中心,是天都城的地标性建筑,也是天 都城居民的精神之塔。它就像大海中的灯塔,是家的方向,静静地立在那里等候归家 的人们, 仿佛在说: "无论你走多远, 假若你愿意回头看, 我会一直守候"。





STYLE



为什么要顾虑鞋子和裤子呢?

文/汗燕东 杭州监理

上个月,一朋友腿摔折了,我跑去绍兴看他。

他家是农村山里的, 听着清脆的溪水声, 车子沿着蜿蜒的山间林荫道一路上行, 紧挨着绍兴温泉 城景区大门口左转就到了。

在那住了两个晚上,期间发生一件小事。

那天,我们一帮人沿着山路漫无目的地瞎转悠,从城市来到农村,又处在森林氧吧里,大家都大 口大口地呼吸新鲜空气,从未如此放松,无暇他顾。

这里的石头都长得非常奇怪,和我以前见到过的都不同,所有的石头都是空心的,表面像极了蜂 窝煤饼,满眼都是坑坑洼洼的,放在手里也特别的轻巧。



欢声笑语中,远远的瞅见一帮小屁孩在戏水, 的本领,能跳得这么远?可怎么看都不像。 看得我们童心勾起。有人说了声, "走,我们也 抓几条鱼去带回家煲鱼汤。"马上就有人附和,"你 在手里玩,想看看他到底是怎么做到的。当他把 傻呀,这里水都是热的,哪来的鱼……"众人嬉 石头放满一个小篮子的时候,我聚精会神的盯着 笑怒骂中已走到了小溪边。

上看他们玩,也挺有意思。

是小溪里筑坝。从远的地方一小块一小块的把石 过来才想起,我们小的时候不也是这样干的吗? 头搬到一个固定点,再慢慢的一点一点形成一个 成年人喜欢把事情复杂化,明明最简便的方 不长的一道小水坝。

小岛,四周都是水,而与最少的岸边最近也有2米 会因为一些顾虑而被困扰,或许想的简单一点, 而他是怎么做到的呢?

我一直在思考和观察,他是通过什么工具过 来越近。 去的吗? 好像没有。这个小屁孩难道有什么特殊

闲来无事,我干脆坐下来,拔了根狗尾巴草 他。我确实被他的行为打败了。原来他是直接趟 其实大家都没下水,只是蹲坐在溪边的石头 水往返的,裤子都懒得卷,哈哈,我还在想这孩 子回去不挨打也要挨骂了。因为鞋子和裤子的颜 小朋友们玩的游戏,我们小时候也都玩过, 色沾水后的区别不大,所以我没有发觉。等回味

法,要想很多歪脑子,谋取捷径,却忘记最直接、 这其中,负责捡石头的小男孩引起了我的注 最有效的方法,也就是趟水来回,为什么要顾虑 意。他是负责从不远的一个石头堆里捡石头的, 鞋子和裤子呢?就好像我们工作、生活中遇到的 仔细一观察,发现那个石头堆其实是个"湖"中 很多问题,其实都很简单的解决办法,只是我们 多。我在想,这小屁孩跳跃能力挺强的,像我这 永远保持赤子之心,不被某些"成功学""一夜 样一个成年人,都没有十足的把握能准确地跳到 暴富""一炮而红"等伪鸡汤所左右,尤其作为 石头堆上,就算跳过去了,也可能摔个大跟头, 我们年轻人,不要朝秦暮楚、左顾右盼,而是扎 扎实实、一杆子插到底,可能会离心中的目标越 **STYLE**



假如我办一家公司

文/许向前 控股报刊编辑部

有时候在想,假如我办一家公司,我会选哪几个人 呢? 我想我一定会选这几个曾经在我职场生涯中有过比 较深入了解的人。

他们性格各异, 处事和工作方法也各有自己的特点, 但他们身上都有职场人值得汲取的亮点和特点。事实也 证明,许多年后,这些人大部分都在职场有所建树,同时, 他们的生活也过得有声有色,活得明明白白,活得风生 水起。

我就评几个人的故事吧!

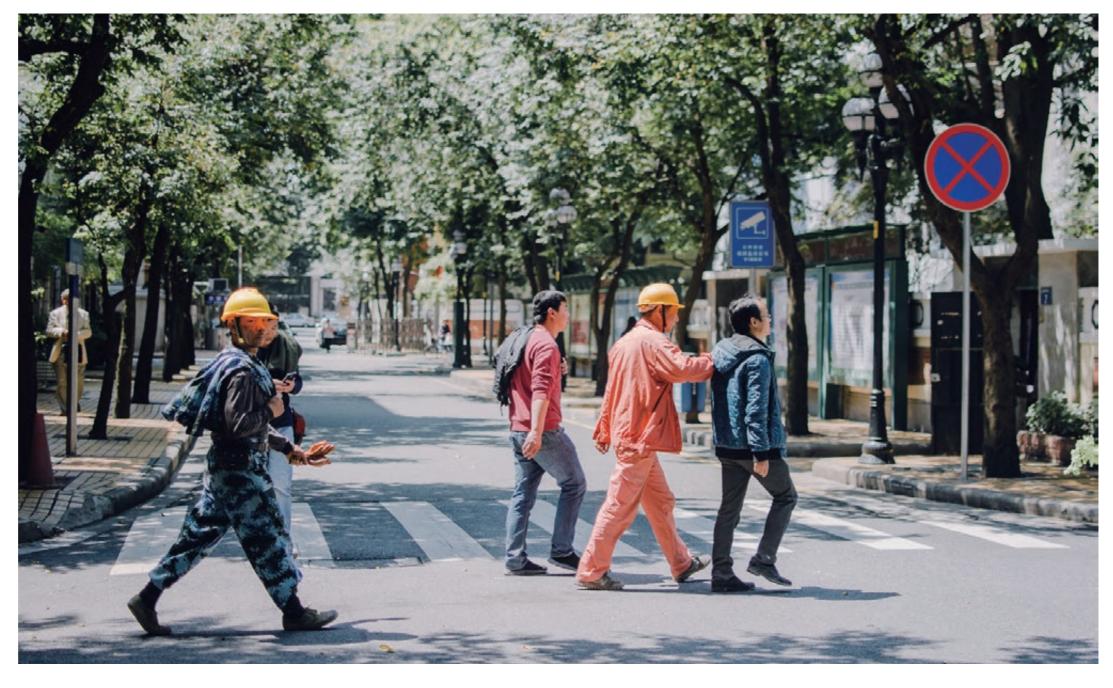
第一位,姑且称他"汪小伙"。

上世纪九十年代末,我在杭州一家刚刚创办的都市 报。汪小伙就是我们部门里的一个普通编辑。他是复旦 大学哲学系的研究生,平时没事的时候不爱说话,但是 脸上总是挂着微笑和沉思的神情。安安静静,就像编辑 部窗台边上那几棵叶片硕大、又绿油油的大盆栽树,虽 然安安静静,但充满活力。

汪小伙研究生毕业后,曾经和几个朋友组建过一支 摇滚乐队,在全国各地东奔西跑,据说,那时的他是一 头披肩长发,很嬉皮的一个愤青。后来,就到了我们这 家新开张的报社,成了最初30多个初创者当中的一个。

不爱说话的他,每天中午过后就到报社,比别人要 早来两三个小时。他安静地坐在电脑边, 开始编稿件, 整个下午几乎不说一句话,一脸浅浅的微笑,一脸深深 的专注。

到傍晚六点左右,汪小伙就像十分守时的闹钟一样, 微笑着轻轻走进我的办公室,放上一叠稿件。第一页是目 录,稿件根据栏目需要,把今天要刊登的稿件题目列在 上面。目录后面附着整个版的稿件,每天都那么干干净 净、清清爽爽、明明白白。看得出,他清楚明白的背后, 付出了很大的努力和辛勤的劳动。



STYLE 广厦人・乐思

总是安安静静地坐在那里,看似不经意的电脑敲击声中,注入 心又比较完美的人。 了他从容不迫的思考、充满才气的编辑思想和永远那么一叠精 的我,暗暗称赞。

在他编的稿件中,极少发现错别字,稿件的选择、标题的一一切都明白了。根据要求去做的事,会比你的要求要出彩的多。 制作,严谨、妥帖、有一种不用言说,就可以感受到的锐气和。他好像生来就是一个能做事,而且能把事做得技高一筹的人, 才气,更可贵的是,汪小伙不仅天天如此,而且年年如此。他 一个从来不需要让人提醒和管束,但却可以把事情做得让人放

很多年过去了,现在汪小伙和他当年的复旦同学——一位 选细编、工工整整让人舒心悦耳的稿件。让有很严重文字洁癖 貌不出众,但安静腼腆的女孩和和美美地生活在美丽的西子湖 畔。他也成为那家报纸一个很有影响的网络平台的创始合伙人。 给汪小伙交待工作,只需短短的几句话,他便会微微点下头, 他安静从容低调而内心充满创造力的性情,却一直未变,只是

STYLE 广厦人・乐思

第二个要讲的人,现在已经很有名了。有一年,有以前的老部下告诉我,中宣部最近下了个文件, 号召全国新闻工作者向他学习,他还成了党的十八大代表,省内外许多单位邀请他去做报告。当时, 听到这个消息,我没有太多的惊讶,因为他能够走到这一步虽然有一定的机遇,但如果换了别人, 这种机遇也许就不会出现,他被树为典型,很大程度上,是他用辛苦换来的。

就姑且称他"小俞"吧。

早在2000年,他从江西一家县报考到青年时报当记者。他当过煤矿工人、当过兵,后来复员 回家乡,还当过乡镇干部。到城里好多年,小俞身上的"泥土味"从来没有褪去。

在报社,小俞从来没有节假日概念,当记者时每天外出采访,汗流满面赶回报社,整天笑哈 哈的。后来被提拔为部门领导,小俞每天都在报社接待来访群众,安排记者采访,协调采访事宜, 工作上从不推却。

小俞还有一个特点,就是"草根"气永远不变,来报社反映情况的人,哪怕怒气冲冲进来, 都会笑容满面离开,与老百姓很合得来。

后来,小俞去了一家省报,过了一两年被下派到青田县一个乡镇当干部。小俞到农村挂职, 不像许多人一样是熬时间, 而是一头扎进农村广阔天地和老百姓当中, 为他们解决蔬菜合理种植、 销往城里等事宜。群众有什么生活上的困难,他也主动热情帮忙。他从杭州带去的私家车,成了 当地农民的交通工具,只要有需求,谁都可以借来用。很快热心肠又很接地气的小俞,成了农民 的朋友,他的记者身份,也让他有机会和条件把村里许多农副产品销往了大城市,这种既实干又 与老百姓情投意合的"大记者",当然成了大家拥护的人。当地群众,把他的事迹反映到有关部门, 于是小俞就这样在芸芸众生中脱颖而出,并且走进了十八大会场,成了新闻界学习的榜样。后来, 他被调回省报,过些年被安排到一家地方报社,当了"一把手"。

在我的职场生涯中,还有好多值得一说,值得职场人效仿的人,他们虽然风姿各异、性情不同, 但有几个特点是共同具备的。比如做事投入,很少埋怨和计较。比如很少患得患失,很少考虑自 己比别人多付出划不划得来。比如做事主动,只要对工作、对单位有利的事,自己会想着法儿去做, 并且做好。比如不随波逐流,始终有自己明确的职场意识,始终有一种在本职岗位上做得最出色 的自我要求和爆发力。始终有一杆子扎到底,钻研业务,并以自己的行动去创造更多、更大的价 值的自我驱动精神。始终有一种只要是金子,总会发光的韧劲和健康的心态。

实事求是讲,要做到这些其实并不难,尤其是对年轻人来说,更是如此。难就难在职场人是否 有这种心态,这种不随波逐流的职场定律。只要明白这一点,不管哪家公司都会慢慢接纳你,只要 把心思多花在职场上,像钻牛角尖一样去做事,甘于当舍得付出的"少数派",你的工作和生活的 一帆风顺是必然的!



STYLE

广厦人・乐思

17

成为一只勇猛精进的猎豹

文/袁伟康 控股报刊编辑部

国庆假期回老家看望外公。外公从去年开始身体抱恙,时常要住院治疗。

在医院里碰到同来探望的同村马叔叔。皮肤黝黑,身材瘦小,面容硬朗的他有着深深的抬头纹。 寒暄后,爸爸跟我们几个小辈聊起了老马的旧时往事。 老马比爸爸大个两三岁。

"搞集体的时候,你们马叔叔可是生产大队的一把好手,别看他瘦小,劲道可大着了,弯着 腰拔秧种田一天都不喊一声累,速度更是一个顶俩!"爸爸回忆道。

STYLE 广厦人・乐思

广厦人・乐思

"你也不差啦,你俩都是太老实了,就知道低头苦干,也不偷个懒。"在妈妈看来,在村集体生产大队干活,干多干少都一样,何不偷个懒,轻松一点。"你们老爸的腰就是那时候太拼了,落下病根了。"

"那时候的年轻小伙,一肚子干劲儿,下到田里,干起活来,谁不你超我赶的?" 爸爸笑着补充道,"你妈在说笑呢,那时候她可是瞧准了老爸这股子实干劲儿呢……"

在外公病床边,爸妈的一段回忆也引起我的职场思考。现代职场确实不同于大集体时期,比插秧速度比挑担子重量,只凭一股子干劲儿是不够的。但我们当中有很多人的工作环境过于安逸平稳,每天重复一样的工作,分到多少做多少,毫无主动性、积极性,仔细一想,其实和大集体时期的"赚工分"也没什么两样。

也许有人会反驳说,多说多做反而容易多出错,上司也不会因为你的积极给你升职加薪,搞不好还会派给你更多的任务。

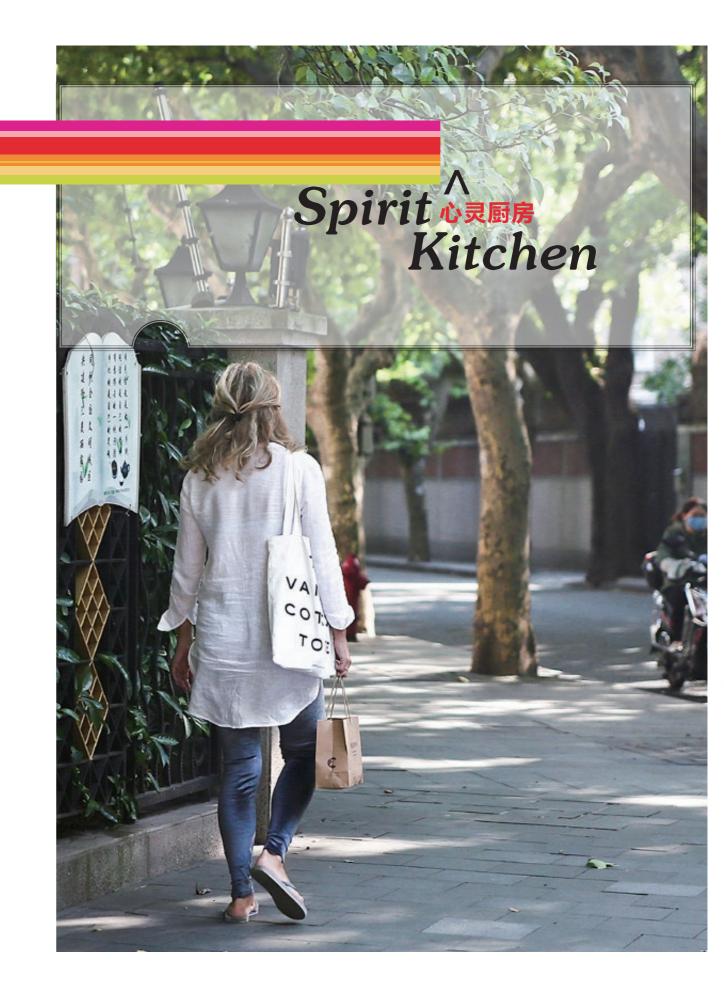
有人会担心"枪打出头鸟",在职场过于积极表现会招来同事的"闲言碎语"。 以"混日子"的心态工作,在工作效率和质量上"比矮不比高",放任这种心态, 惰性就会像妖怪一样滋生、繁殖,而你的感觉变得迟钝,逐渐失去执行力。你会发 现自己已经像一只失去速度的猎豹,已经不适应这个竞争激烈的社会了。很快整个 团队,甚至整个公司都了无生气,一片混沌,更别说能有创造性的发展了。

职场中有的人成为单位的中流砥柱,实现了自己的价值;有的人一直碌碌无为; 有的人牢骚满腹,总以为与众不同,而到头来仍一无所获——除了少数天才,大多数人的禀赋相差无几。这种差别是什么决定的呢?无非是那一股子"干劲儿"。

"干劲儿"说到底就是一种积极的态度,它是我们对事情的看法,是做事情时的心情,它会影响到我们做事情的质量和速度!

你会发现,以积极向上、主动和热情的劲儿来面对事情的话,事情会做得又快 又好;抱着技能(工作成绩)比拼的心态去做事,工作也突然有了乐趣,不那么枯燥了。

在工作上,我们要时刻保持危机感,提升职业素养,并努力拓展工作维度和广度,使自己成为一只勇猛精进的猎豹。



STYLE 广厦人・乐思

一场华丽的冒险

文/张韶萍 建设集团河南公司

旅行的意义是什么,对很多人说是一场华丽的冒险。 而对我来说,是激发诗意的想象,去奔赴一场未知的浪 漫冒险: 是拉长期待的过程, 体验到千山万水终相逢的 喜悦; 是为了有更多新鲜有趣的碰撞, 让人有了像小孩 子一样认真看着对方眼睛说话和用肢体动作表达意图的 机会: 是让我可以卸下日常生活中的各种面具, 暂时放 下女儿、妈妈、老婆、员工等身份, 更容易与那个真实 的自我相遇。

前段时间去了一趟日本。在成田市,沿着狭窄干净 的小街道慢慢地走,偶尔有一两个人或者车经过,无比 安静的氛围。那些私人的宅子,风格各异,但一致的是 非常整洁,院内的植物都修剪得如同放大版盆景。

我很喜欢这种在当地的街道散步的感觉, 尤其是这 样具有浓郁特色的街道。作为一个在"拆"字下长大的 80后,我看得到祖国日新月异的进步,却也为那些承载 我们历史和生活的地方不断消失而感到悲哀。好在在日 本这些地方,还有这些未被破坏的幸运的老房子,面对 它们,我是心安的,即使它们没有承载我的回忆。

在民宅中间,有一大块芳草萋萋、绿树成荫的绿地, 放置着几个儿童游乐器材,就好像哆啦A梦动画片中大 雄和他的伙伴们常去的那个集合地。那一瞬间的惊喜和 感动,就是这次旅行对我的意义。

在东京街头,走上了一座桥,低头一看,下面是敞 开式的地铁。可以看到等车的人们和穿行而过的地铁。 我想起很久以前看过的一部日剧《你令爱了不起》,男 主人公喜欢上了聋哑人女主人公,为了她学手语。有一 个场景是在地铁站,男主看到了在对面站台远远站着的 女主,两个人用手语隔空"聊天",在地铁开过的间隙

捕捉对方的表情和"语言",完全不受距离的影响。正如他们的同事, 一个中年男子所说:那一幕真的很美好啊!

当头脑中的爱情片段和眼前的景象重叠,那种熟悉和亲切感, 就是这次旅行对我的意义。

在浅草寺吃完一个抹茶冰激凌,心满意足地出来,到附近一个 街心公园。明亮的阳光透过婆娑的树影洒在我的脸上,远处是以如 洗碧空为背景的银色天空塔, 耳边是鸟的啾啾声和荡秋千的孩子们 欢乐的笑声。一个妈妈带着跟我的儿子差不多大的宝宝走过我面前, 说着我听不懂的日语。那个时候我特别想写些什么,把当时的阳光、 蓝天、鸟语和笑声用文字的方式封存下来。于是我打开手机在个人 微信公号中写下了一段文字。其中我写道: "回忆是有色香味的, 而文字就是保鲜盒。"

在这个公园里, 我既是身处其中的一份子, 又是置身事外的局 外人,这种普通至极但是又独一无二的体验,和那短短十分钟的温 柔与安详的时光,就是这次旅行对我的意义。

旅行还带给我什么?

当我用英语问路发现自己的毕生所学居然不足以满足日常会话 时,那种惭愧和尴尬会督促我下定决心再好好学习。

当我和同行伙伴们为了维护国家的尊严而严格遵守当地交通规 则、按分类要求丢垃圾、时刻保持礼貌的时候,处处被约束被限制 的感觉却让我们体验到了文明的美好含义。

还有,当我在异国他乡看着汹涌的人潮,深刻地发现世界很大 而个体很小的时候,我感到有一点孤独,也因此倍加思念自己的亲人。

更美妙的是, 当你周游归来, 结束华丽的冒险, 家人们会像迎 接凯旋的勇士一样欢迎你,踏进门的那一刻觉得还是家里最好,在 家的每一个寻常的日子也要好好珍惜。



STYLE

广厦人・乐思

22

广厦人・乐思



祝你千帆阅尽依然目光清澈

文/马敏 控股报刊编辑部

暮色四合,城市的人像一群鱼从各个写字楼出来游到马路上,马路也迎来一天最沸腾时刻,饿着肚子的人们面色慌张急着奔赴各个餐桌。这个时间,本该不是咖啡馆人多的时候,这家店靠窗一排的位置却都被占满了,我环顾四周在吧台侧方一个位置坐下。店内多数都是老面孔,他们和我一样——孩子在附近上兴趣班,在此消磨时间。

他们肯定也来不及吃晚饭,下班就心急火燎的带孩子赶来上课。有的带了电脑在回复邮件,有的用手机小小的屏幕在追剧,还有几个熟识的家长在轻声说话。除了我们这些陪读的家长,店内几乎没有其他客人,只有时不时听见一声"欢迎光临"。

这是一小段从日常生活抽离出来的独处时光,显得异常珍贵。作为中年人,永远有一堆人等着你去应付,经常会被烦闷单调的生活逼迫的喘不过气。这时候,非常需要自己和自己安静的待着,用来自我审视,用来自我治愈。

我喝了一口咖啡,丰富绵实的奶泡和着略苦的液体一起涌入口腔,瞬间满足感从五脏六腑袭来。吧台里熟悉的咖啡师问我: "今天的拿铁怎么样。"我笑笑夸奖: "很好喝!奶泡打得很赞,你的出品一直很稳定。"他一边擦拭着马克杯一边回答谢谢。

当我们到了一定年纪,不再热衷结交新的朋友,如果你硬要说微信扫一扫就是朋友就当我没说。更认同这样的一种社交方式,彼此的名字都不需要知道,更不要交待你的前半生,一张笑脸,问个好,足矣。

大半杯咖啡下肚,背上微微出汗,全身暖和起来,翻看了几下手机,就看着窗外发呆,一个钟的时间很快过去。其实也没做什么事情,但这一小段时间的自我休整,顿时觉得自己充满了能量可以奔赴下一个战场。

你说我很忙啦没时间,那你可以在某个天气宜人的日子,下班选择不开车散步回家,当下正是杭州桂花香甜 的季节,街头巷尾随处栽有这种香气袭人的树。插着耳机听着音乐,浸泡在盛大的香气里,慢慢独自走回去,有 风吹过,点点繁星般金黄色的小花儿在身边飘散开来,天气微凉,心情美得要起舞。

女友最近迷上了瑜伽了,整个人像着了魔,她说: "瑜伽课上的一个小时,是完全属于自己的时间,把这段时间交给自己的身体,把大脑清空,只和身体对抗。"我也朝三暮四的练过一段瑜伽,打坐的时候,各种念头在脑子里如放电影一样一幕幕掠过。做到后来身心都适应了也能慢慢地排空、变得沉静。与瑜伽相处的这段时间,暂时把自己从繁忙事务中解脱出来,使人元气满满。那些被家庭、孩子永远脱不开身的女人看起来总是特别疲惫,面容更老相,一看到她就联想到奶粉、抹布,仿佛头发还飘着煎带鱼的油腻味。

我们多是普通的职业妇女,要兼顾家庭,没有大段的时间自己玩,但每天可以挤出一小块时间用来让自己放松。

我还有个朋友,她是个怪力女侠,有一对双胞胎,搞定两个小的之余,还健身,跳舞,每周参加驴友活动,一年多次单独的小短途,马上要只身赴印度、马来西亚等多国为期半个月深入游。她是那种年轻时候样貌身材均很普通年纪大了反而开始发光的姑娘,岁月在她面前仿佛是根营养针,人生如开挂了一般越发有少女感。她自己搞定七八个签证、多程机票,大量阅读当地的旅游书籍,光功课就做了厚厚一大本的笔记。这样看独立的人生有趣,且充满了安全感——我都有在异国流浪大半个月的勇气了,还有什么是不敢的呢?

懂得和自己相处的人,气质是不一样的。幸福不只有归宿和安定,还有自我、自由和不讨好别人。这些年,读了很多毛姆的书,后来发现他的书几乎都在探寻那条通往自由之路。告诉读者,幸福很难依靠别人,更多的是自我的满足和心安。

如今的女人,天天胸口挂着一个勇字冲锋陷阵,习惯承受失望,找一个时间,埋首静坐,不东张西望,不看人脸色,沉 浸在一本书或一部电影中,这些无数细小的片段可以积聚很多能量,变成光辉闪耀在你的生活中。在劳心劳力奔波操劳,照 顾好身边人之余,应该有自己的爱好、观点、独立的兴趣和能力,祝你千帆阅尽依然眼神灵动、目光清澈。

STYLE

STYLE 广厦人・乐思

凌晨五点,睡眼惺忪,还没做完的美梦已经被闹铃惊扰。 为不打扰家人,蹑手蹑脚的洗漱穿戴,然后独自一人出门。初 现秋意的公园小道有些凉意,在清晨第一缕阳光下逐渐清晰, 之前的困顿也随之消散。此刻,我很庆幸自己早起,我要用晨 跑迎接新一轮红日……

晨跑,无需繁琐的装备,一双舒适的跑鞋即可;无需宽敞 的场地,一段普通的小路即可; 无需他人的陪伴, 能够享受独 处的自由即可。就是因为这份简单, 我选择了这项运动, 但是 想要持之以恒可并不容易,单是早起这一项都是我需要努力克 服的问题,更别提跑步时对体力和耐力的考验。

我不是一个伟大的跑者,甚至可以说我在跑步方面是平凡 的、平庸的,我没有阿甘那份对跑步的执着,也没有村上春树 那份对跑步的热爱,支撑我继续下去的动力仅仅是对"晨跑能 改变一个人的气质"的期待。

我没有纤瘦的身材,跑步可以改变体态;我时常慵懒无力, 跑步能强健体魄: 我没有灵活的头脑, 跑步可以增强大脑的思考: 我内心潜藏着懦弱与自卑, 跑步可以帮我塑造自信……我是个

极其平凡又普通的人, 但是又不愿在流失的时光中任由岁月蹉 跎,所以我选择晨跑,不为拼输赢,只为遇见更好的自己。

村上春树曾写道"我固然不是了不起的跑步者,而是处于极 为平凡的——毋宁说是凡庸的——水准。然而这个问题根本不重 要。我超越了昨天的自己,哪怕只是那么一丁点儿,才更为重要。 在长跑中,如果说有什么必须战胜的对手,那就是过去的自己。" 这段话不过百字, 却字字说到了我的心坎儿里。年近三十的女人, 所求的不过是一份平淡中带点精致的生活,但是生活不易,这点 简单的诉求也需要付出相当的努力。晨跑是一个"适应-提高-再适应-再提高"的过程,面对生活亦是如此。我们常常会说压 力太大,幸福感太低,其实都是战胜不了自己, 快乐不是来自 于同他人的比较, 而是努力调整自己、突破自己。

跑步, 在乎的不是速度和距离, 而是修炼人的意志力和自 制力,在跑步中让人变得自强不息。坚持晨跑,不断挑战自己 的耐力与毅力,相信时间会证明这份坚持的价值,相信这份坚 持终不会被辜负,期待晨跑可以带给我想要的改变,让晨跑成 为我生命中的一种坚持。

Guangsha People



"爸爸,我爱您"

文/管雨虹 建设集团

听村里的老人说,父亲的身世异常曲折,在他三岁那年,爷爷就意外过世了,奶奶改嫁,他跟 太爷爷相依为命,靠村人里有一顿没一顿的救济。那时候大家都是紧巴巴地过着日子,想来也是吃 不上一顿饱饭。听父亲后来跟我回忆,饿的时候他挖过树皮,吃过草根。

虽然是这样,也不影响他长成了一个优秀的男人。从十几岁开始,他就在外面闯荡,可能因为过早就明白生命的难得,所以,他从不甘心于庸庸碌碌的一生。

最美好的记忆,是从我七岁以后开始的。七岁以前,我一直被寄养在外婆家,父亲会定期写信回来,每次小姨念完信,我就躲起来哭,我不太明白他给我写了些什么,但是,我很想念他。每次他回来的时候,我总是雀跃得如小鸟,顺着村口的大路飞奔出去,有一次跑得太急,跌了一跤,膝盖上的两个疤到现在还隐约可见。

七岁以后,我准备上小学。父亲说回来了,不再出去了,因为我需要一个稳定的家。他每天早



起给我做早餐,给我扎头发,送我上学。每次给我扎头发,他都唱杨白劳: "人家的闺女有花戴,爹爹我钱少不能买, 扯上了二尺红头绳,给我女儿扎起来,扎起来……"一唱唱了好几年,直到我剪了假小子头。

夏天的夜晚,他把竹榻搬到阳台上,让我躺着看星星,他站栏杆边对着无边的墨色吹箫,有时候是长笛,口琴……空旷的回音特别好听。我不知道他是怎么学会这些的,无师自通。后来他还学会了拉二胡,吹小号,萨克斯风……冬天,别的父母都怕孩子冻着,给他们裹得严严实实,父亲说,小伙子不怕冷,少穿点。以至于我的青春期从来没被棉毛裤困扰过。

有时候吃过晚饭,我会挽着他的手臂去林间小路散步,他会 笑我长这么高了还粘人,说有不知死活的小子情书都写到家里了。 我则笑他海派丈夫,表面风光,派头很大,实则惧内,一吵架就 沦为厅长。原以为这些日子平凡得如同掉进水里的雨,会瞬间消失。 现在回想起来却发现那些笑声如今还是清晰可辨。简单而平常的 瞬间,在我的记忆里原来一直不曾变成灰色。

最近热播的电视剧《好先生》里面的小女孩彭佳禾说:"你知道对于一个女孩来说,爸爸是什么吗?就是最大的靠山。这个靠山还在的话,我就可以永远是一个小女孩,永远都不用长大,不管在外面受到什么委屈,闯什么祸,捅什么娄子,都不用怕。只要回家跟这个人一说,他就会立刻为你出头,他这个人,永远会站在你这一边。永远会罩着你。"

对,就是这么笃定的安全感。

可是,现在这个人他不在了,靠山就没了,安全感也就没了。 所以,我长大了。我想,人之所以会变得坚强,大概是因为那个 费劲心思守护你的人,走了。

孔子家语中曾有言: "树欲静而风不止,子欲养而亲不待也。往而不可追者,年也; 去而不可见者,亲也。" 只是多数人都不能很早明白这个道理。而我,也是经历过才明白,我们对于亲情的表达太过于含蓄内敛,因为太习惯,所以总觉得是理所当然。如果能有哆啦A梦的时光机器,我一定会回去给父亲一个熊抱,告诉他我心里对他满满的爱,亲口说一声: "爸爸,我爱您"。

时间总是不急不缓,再过不去的事,等回头看,也发现渐已走远。长长的一生里,我们会得到,会失去,会相逢,也会别离。对于那些无能为力的事,我们能做的,就是在拥有的时候好好珍惜。珍惜亲情、友情、爱情,珍惜工作、爱好、生活,在日出日落之间,将每一天都过得圆满。



打开与你相处的正确方式

文/蒋珊莉 东金公司

周末回老家时,跟母亲诉苦,倾诉我跟女儿之间的战争,觉得养个孩子太不容易了,分分钟要被气死。没想到现在的孩子叛逆期来的那么早,也才小学二年级呀!

早上起床,来个起床气,我给她挑的衣服,硬是不喜欢,对我做的饭挑三拣四,就头两天,因为家庭作业完成的太毛糙,我教育了几句,这小家伙居然对着我翻白眼顶嘴。你说我每天6点30起床洗衣做饭,送她上学,接她放学,监督她作业,半夜还得操心给她盖被子,她怎么就经常惹我生气呢?

母亲一边摘菜一边微笑着听我控诉女儿的桩桩劣迹,然后轻描淡写的说了一句,你小时候不也 这样?呢,我顿时语塞,然后心虚的问了一句,真的么?我小时候也这样?"嗯,比你女儿还难搞。"



我有些尴尬的嘴里又只能蹦出一个呃。"不过有你弟弟妹妹后,你就开始慢慢懂事了。但三个孩子吵吵闹闹,不听话时也让我很心烦。"我呵呵呵的对着母亲傻笑,母亲继续说,"孩子一眨眼就长大了,回头看最有成就感的还是带大你们",母亲一直笑着,仿佛我们一直都是乖乖听话长大的好孩子。

但其实,我回忆我自己的童年,那简直就是天天让家长抓狂的熊孩子,在邻居家里玩过火,偷过村里的橘子,扮过理发师剃秃过隔壁小闺蜜的头,用火柴盒、筷子、皮筋做成枪,硬纸板剪成小块当子弹,利用村里盖房子挖的迂回曲折的地基坑跟伙伴们当战壕打仗,常常回家脑门上都是一个一个包。

那些因为爬树爬高摔的伤就更不用说了,在门前的小河里也不知道淹过多少回,也不知道被别的家长告状被母亲打过多少回,常常是吃晚饭了母亲还得满村子找我,母亲那时除了上班还要兼顾农活,再加上三个熊孩子,操心的母亲那时简直算得上是女超人了,但好像从没听母亲抱怨过养孩子的艰难。

很少去回忆自己的童年,尤其是结婚生子后,陷于家庭琐事和孩子, 常常显得焦躁。可能是如今物质富裕,生活太过安逸,反而使人脆弱,缺 乏耐心。

突然觉得在母亲面前抱怨孩子有些羞愧,更何况从母亲的神情里,那段被我们折腾着逝去的青春反而是她异常珍贵的美好时光。

想起头段时间我追的火热的一部韩剧《请回答1988》,正是看那部剧, 童年的一幕幕开始过电影般在脑海中浮现,遗忘的沉睡的回忆似乎也一点 点被激活苏醒。童年打过闹过的玩伴们,村里总骂我们调皮的老奶奶,那 时被我讨厌过的向妈妈告过状的某某的妈妈或奶奶。哈哈,现在想起,都 是那么亲切。

尤其看德善她们一家,同样的姐弟三个,常常打架,常常惹妈妈心烦, 让爸爸操心。我有好多次好想时光能够倒流,再跟妹妹打一架,再做一回 小倔驴,再看看爸爸妈妈那张年轻的脸。

以后,应该不会再在母亲面前抱怨孩子了吧,也可能还会抱怨,哈哈,只是此刻开始突然很珍惜现在的每时每刻,哪怕女儿依旧惹我心烦,被她顶嘴,睡眠很差也得半夜反复给她盖蹬掉的被子,但我女儿比我小时候优秀很多,顶嘴后知道偷偷给我挤好牙膏,生日过节会给我做贺卡。

想到这,我比年轻时的母亲幸福不知多少倍。有一天,身边的小人嗖的 就长大,那时你回忆做母亲的某些辛劳或者幸福,无论你再怎么渴望,都不 会在你的人生重演一次,彼时我相信,它们都将是你一去不返的美好时光。 或许,父母和儿女的这种相爱相杀的相处模式,才是正确的打开方式吧。



家乡的苹果树

文/卢列红 陕西路桥

看过几位名家写的关于秋的文章,笔下的秋都是萧索的、孤寂的、清冷的、残败的。老舍说 秋和冬是一起的,说冬其实是睡熟了的秋。秋的繁华太短,硕果累累之后就是秋风扫落叶,让人 来不及赏秋就已感觉到冬的触角,冬装不知不觉便上身了……

我于秋的记忆,却是与苹果有关,我的家乡一到秋天都是漫山遍野成熟的苹果树,又红又饱 满的果实挂满枝头。一阵秋风吹来,香甜的味道飘过田野,飘进我们的鼻子里。这时,我们便拿 起竹筐,可以摘苹果喽。

我从小熟悉的就是苹果树,秋天确实是可爱,一树红彤彤的苹果,美的让人陶醉。自家的苹果地,自然是捡最好的吃。秦冠皮太厚,富士皮薄肉脆汁甜,再爽口不过了。黄元帅则基本淡出了历史的舞台。有时我和弟弟也不免搞个恶作剧,苹果不摘下来,直接从树上啃。待我妈发现长在枝头形单影只的苹果残骸,我俩就笑的上气不接下气。那时故意那么吃,原本就是给父母看的,逗父母乐,我俩也乐。



自然界历来不缺少偷吃者,有时在捉贼的过程中也有惊喜。兔子也是窃贼之一,接二连三的啃食我们的劳动果实,自然让人恨的牙发痒。我弟在贪玩之余巧手制作了一个逮兔网笼,有点像市场卖鱼打捞的小网罩,只不过是细铁丝拧成的。在勘测好兔子逃跑的必经之路,我弟就把它设置在一个花椒树编成的篱笆墙的一个缝隙间,因为有兔子钻过的痕迹。然后用细铁丝把网笼的引线系在一棵苹果树上,如若兔子不巧钻进去就会使劲挣扎,那么网笼的口就会随之收紧,而网笼本身系在树上,不会被兔子拉带走。考虑的这般周全,守网逮兔指日可待。

守株待兔能成为典故果然是名不虚传的。第二天, 我弟早早就去巡视他的如意陷阱,突然就大叫着跑回 来。原来真有兔子上钩了,正玩命似的挣扎,有捣破 网笼之势。我弟胆小,不敢上前,又怕窃贼逃跑,惊 喜又焦急,爸爸被我弟拉着一路小跑了去。不一会儿, 一只灰色皮毛的兔子就被我爸提了回来,我弟高兴的 又蹦又叫的。

父亲对杀生很不忍心,这只偷吃了我家好多苹果 的野兔最终没有成为我家餐桌上的美味,在我家院墙 上挂了几天之后,就被收购野味的人买走了。

如今弟弟已成了两个孩子的爸爸,我爸我妈也老了很多,苹果树家里也早几年前就挖掉了,随之代替的是大片的树苗,播种、嫁接、长成再卖掉,一年复一年,人更辛苦了,但是收入比种苹果可观。

村里的富人也越来越多,可是满树红彤彤的苹果,那样的盛景再也看不到了,虽感遗憾,但却富了一方人。

在深秋,那种儿时与苹果有关的记忆却愈发清晰。



夜珠坪的夜

文/徐晨辰 陕西路桥

夕阳悄悄的把脸躲在大山的后边,仿佛害羞,又仿佛调皮。然而他的调皮又给这即将来临的夜增添了几分姿色,燃烧的红云布满了整个山头,火红色的光照在那黝黑的脸颊、照在那灰白色的安全帽、照在那被灰尘包裹的衣服上,像是给辛勤的路桥人这一天的汗水和努力最好的喝彩。

水池边哗啦的水声,水中伴随着泥土的芬芳从旁边缓缓的流下,洗去这一天的疲惫与汗水,这一张张疲惫的脸又变得如初的可爱,笑容又从嘴角开始上扬,旧旧的毛巾耷拉在结实的背上,一双双粗糙大手紧握着脸盆回到那白篮相间的宿舍里。片刻休息,他们不约而同地走出宿舍,一手拿着大大小小不同的碗碟,一手拿着筷子,一边走一边轻轻地用筷子敲打着碗碟,时不时哼着几句家乡的调调,这一路上可谓是像开一场属于我们五湖四海路桥人的特殊的专场音乐会。

一碟小菜,两个馒头,一碗稀饭,便开始大口大口的吃着,辛苦的一天对于这群人来说最美好的便是美美的吃饱饭,饭间你说说一天工地上的所见所闻,我侃侃听到的搞笑事件,一起探讨探讨专业知识和施工经验。可能这就是把自己的所思所想分享给同事们和兄弟们最舒畅的时刻,在分享中学习交流,在分享中共同进步,在分享中获取轻松愉悦的心情。

夜幕悄悄的降临了,远方山头那一轮明月给整片山脉披上一层银妆,与工地上空的大灯交相辉映连成一片。月光下那一群人敲打着钢管支架发出咣咣的声响,在空旷的山谷中回荡。不辞辛苦的背影在月光的照耀下显得格外清晰,这才是夜珠坪夜里最亮丽的风景线。远处传来几声呼喊,在寂静的山间回荡,声音像水中泛起的涟漪,一层一层的渐渐微弱直至消失在山的尽头。回荡中的呼喊,有人说听出了一丝孤独与寂寞,是路桥人野外工作独有的特质,与大山为伴,与溪水相随的摆渡者;有人说听出了一份坚持与努力,是这群人在享受这寂寞与孤独,用坚韧不拔的品格去坚守去奉献;更有人说听出了对家人和朋友的一份思念,那么深邃真挚,那么依依不舍,用这份思念将会铺成一条条坚实的路。

伴随着一片片蝉鸣,夜更深了。整个山谷间都显得如此的寂静,只有那工程机械作业的轰隆声、钢铁支架碰撞的叮咚声、现场井井有条的指挥声在与之附和。他们不甘寂寞,他们执着顽强,他们默默的奉献在这夜珠坪的夜晚。是这群路桥人高大挺拔的身影擦亮这夜色,是这份不甘寂寞的心让排排伟岸的桥墩接地而起,是这种坚韧不拔的品格穿过一座又一座的山川,是这种无私奉献的精神筑起交通的脊梁。我们将每一滴汗水洒在这巍峨的桥墩上,洒在那深深的隧道中,洒在这夜珠坪的夜里。





久违的老街

文/卢盼 广厦学院

老街在我心中是那样陌生,记忆里青石板路长满苔藓,湿哒哒的,它是冷清的,是寂寞的。小时候我并不懂得欣赏它静谧的美。

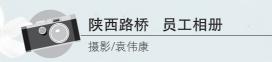
再一次路过许久不见的老街,是个艳阳天,缕缕阳光打在旧时代的亭台楼阁和小桥流水上。 散步在老街,两边古旧的房屋紧紧挨着,只露出中间那条窄窄的街道。街道的路面由粗 糙的青石板铺成,这些石板仿佛凝聚着许多的故事,并早已洞悉了那世态炎凉,看惯了那来 往的过客。

那条窄窄的街道,只有几个老人坐在门口晒太阳,想起儿时热闹的街,妈妈在门口喊到 处乱跑的小朋友回家吃午饭。而今,却如此冷清,记得小时候总去邻居家串门,隔壁奶奶蒸 了番薯大家一起吃,邮递员叔叔打着铃骑着自行车飞快经过……历历往事仿佛隔了一个世纪 那么久。

宽不到一米的小道上撒满了宝石般金黄色的光线。我闭上眼睛,用心体会,暖暖的,很温馨。 刹那间有种惬意突袭而来,催促我睁开了双眼。眯着眼望向阳光射来的方向,没有想象中那 么刺眼的流泪。很柔和的光线,柔和如同母亲的温和。我尽情地享受着那无比温暖的阳光, 恍惚间觉得自己在阳光普照的大马路上,神游其中,定睛一看,才懂得这是一种久违的感觉。

老街那静谧的氛围里,阳光如此融洽,如此美。也许阳光和我一样,被这样的氛围感染了吧!走在老街,心情莫名的愉悦,像见到了一位老朋友。我神游其中,不可自拔,仿佛置身于墨香四溢的山水画中,醉于其中。

走在陌生而熟悉的老街,白球鞋踩踏着长满青苔的石板上,享受着阳光柔和的温暖,展现在我眼前的就像是一幅宁静祥和的画卷。只有当我置身其中的时候,沐浴着柔和的阳光,才会感受到那份久违的安详。



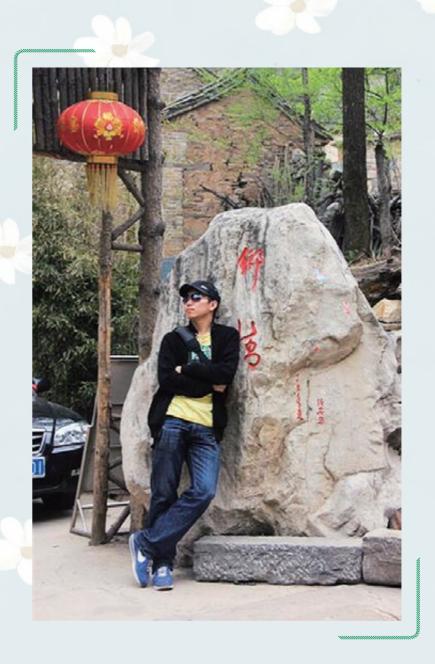


杜澎涛 永做陕西交通建 设主力军 杜澎涛,35岁,柞山高速公路LJ-10合同段项目经理,永做陕西交通建设主力军是我们路桥人的奋斗宗旨。"岁不寒无以知松柏,事不难无以知君子"。





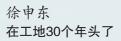
房会斌,22岁,柞山高速公路LJ-10合同段项目的一名桥 梁技术员。作为一名党员,他认识到自己肩负一份责任和 义务,既然选择了路桥,便只顾风雨兼程!



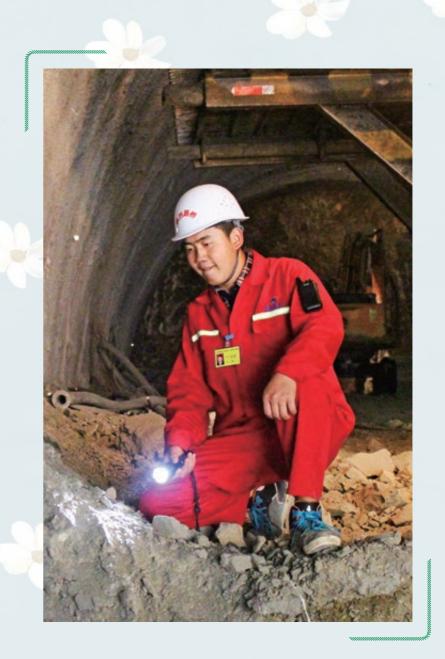
卢 阳 "像盾构机一样开山辟路"

卢阳,28岁,柞山高速公路LJ-10合同段项目的安全工程师,主要负责施工现场的安全生产、文明卫生、防火管理工作。每天的他像盾构机开山辟路一样,总是以充沛的精力,刻苦钻研的精神来努力工作。



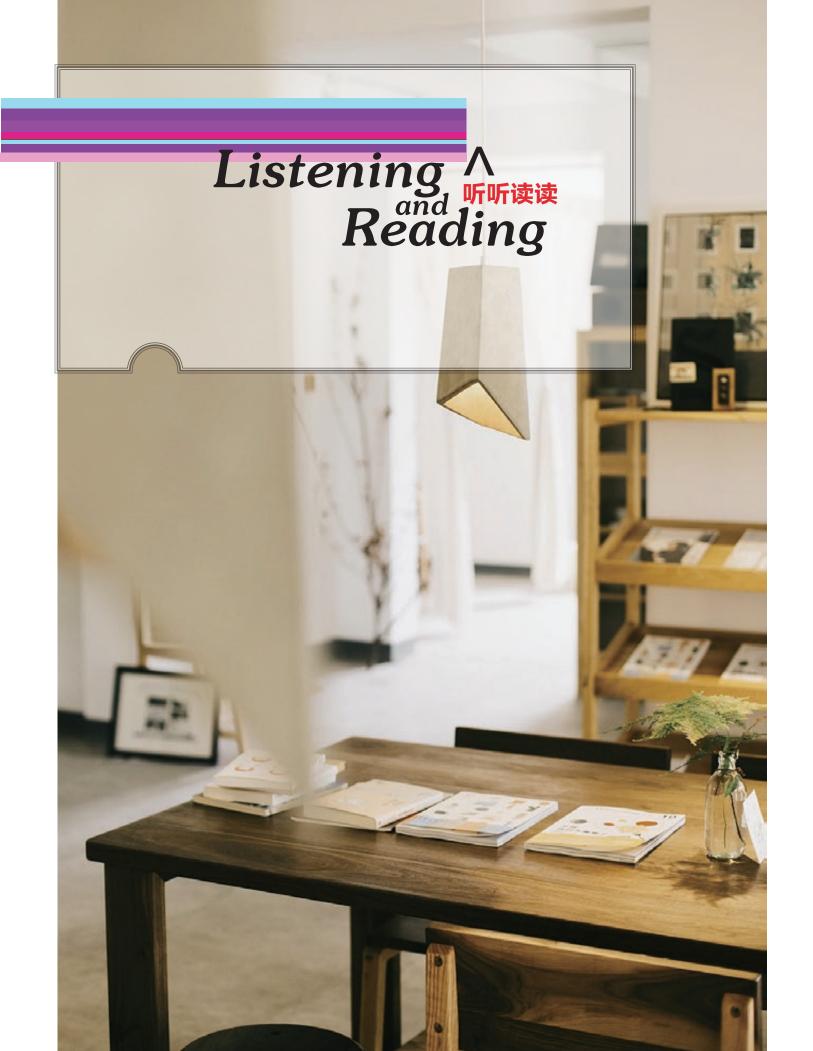


徐申东,49岁,高速公路LJ-10合同段项目拌合场负责人,已经在工地一线岗位工作30个年头了,深深地爱上这个行业。"每当一个工程完工,看到曾经脚下的土地在自己的努力变成桥,变成路,为更多的人提供了交通方便,我都会为自己感到自豪!"



舒霖 热情工作的热血小青年 舒霖,25岁,是一个性格开朗、活泼,喜欢与人交流的,用心、用行、用热情去工作的热血小青年。刚刚步入工作的满腔热血渗透在柞山十标,这个培育并伴随他成长的项目。











相 声:《不忘初心》 表演者: 岳云鹏、孙越

不忘初心

文/袁伟康 控股报刊编辑部

STYLE

广厦人・乐思

42

时刻告诫自己不忘初心,对师父也好,对相声也好……"岳云 了。我想郭德纲当初仅凭一面之缘就带回岳云鹏肯定是看到了 师父,要一辈子待在德云社为郭德纲尽心尽力。

岳云鹏应该是当下最红的相声演员吧。相声、综艺节目、 真人秀、音乐、电影俨然发展为影视歌三栖明星了。小岳岳之 纲来说只是举手之劳,但对于岳云鹏来说却是无比恩赐。为了 所以受欢迎,除了他本人的夸张表情外,他的作品还很接地气。 说好相声,岳云鹏曾经在大冬天站室外拿着《法制晚报》大声 这大概与岳云鹏的平凡出身也有着一些关联。

石景山一个工厂给人家看门:后来学过电焊,在饭馆刷过碗,功的主要原因,他早晚能成为一个大角。"师父郭德纲这样评 当过服务员。2004年,岳云鹏在打工的饭店碰见了去吃饭的郭 价岳云鹏。 德纲, 随后进入德云社学艺, 开始了他的相声演艺生涯。

业功底几乎为零。2005年,岳云鹏首次登台说一段15分钟的作 释他的成功,岳云鹏清楚知道自己的不足,天资不足初心来补。 品《杂学唱》,没想到只坚持3分钟就下了台。当时德云社不少 台上嘻嘻哈哈,表情夸张,笑话一个连一个的小岳岳在生活里

某晚观看了岳云鹏的相声《不忘初心》,节目最后,"我人都觉得岳云鹏不是说相声的料,有人劝郭德纲把他送回去算 鹏坦言,他这辈子最爱的事情就是说相声,要把后半生奉献给 他背后与众不同。对此,郭德纲说了一句话:"就算这孩子在 德云社扫一辈子地,擦一辈子桌子我也认了。"

一句"宁可让岳云鹏扫一辈子地,也不撵他走",对郭德 朗读,练习普通话;在小剧场打杂时,也经常通过看别人表演 出身河南一个农村家庭的岳云鹏,14岁辍学开始北漂,在 来学习。"岳云鹏学习相声是非常刻苦的,而这正是促使他成

岳云鹏是幸运的,他遇到了自己伯乐,一位在困难的时候 在德云社,岳云鹏谈不上天赋出众,"半路出家"的他专 愿意伸出援手,并一路力捧自己的师父。但单单幸运还不能诠

是个心思细腻的人,会随身带笔记本,随时记下创意。有时候 边的故事,也有朋友说他的初心就是赚很多钱让家人过上好日子…… 构思相声文本,常常通宵创作,一写就是一晚上。而这些来自 腹大笑的段子。

"通过相声谋财的人很多,通过相声成腕的人很多,给相 声添彩的人不多"。很明显,岳云鹏对相声的一片初心告诉他, 行动。而身处这个日新月异网络时代的我们亦是幸运的,因为 相声给了他名利,他也要尽自己的一切努力为相声这个传统艺 我们的身边处处是机会。 术,也是为自己当初一直坚持这份初心增添一份重彩。

最近在忙什么呢,我竟一时答不上来。

是时候静下来听听当初的那份心声, 到底是为了名利还是 真实生活的点滴故事经过他的艺术加工后成为了一个个令人捧 为了兴趣,心会告诉你,下一步在哪里。只有真正做到不忘初心, 才能淡然前行。

然而所谓初心,不是记在心里,而是视机会如生命,付诸

平凡普通的工作岗位上如何坚持初心呢,首先是要忠厚和 那么,生活和工作中,我们还记得那份初心。生活和工作本分,工作不是乏味的单调重复,即便你的工作是单调重复, 的节奏越来越快,快到我们迷迷糊糊忘记了初心。有朋友问我 你也要尝试从单调中挖掘出闪光点,这是你在职场上的立足之 本。其次是毫不懈怠的勤奋与迫切。要做成一件事情没有容易的, 我和岳云鹏同属85后,我们这代人从大学毕业已经五六个都说世界上最容易的事情就是减肥,然而你又减个试试?世界 年头了,转眼步入30岁。身边同学朋友碰在一起的时候,开始 上最容易的事情是放弃,说一声"算了"。所以各位有坚持不住, 聊孩子、聊事业……有朋友追求初心辞职骑摩托车旅行并众筹 心里苦的时候就笑一笑吧。笑声是对抗疲惫生活最便宜的武器, 出了书成了自由撰稿人,有朋友追随学生时代的导演梦一直拍摄身 在笑过之后,得以向着内心中面目模糊的初心步步挺近。 放

STYLE

广厦人・乐思

广厦人・乐思





文/许莉 陕西路桥

前尘往事断肠诗, 侬为君痴君不知。

有一首歌名"爱上爱的味道",开始我觉得张韶涵在里面唱的很嗲,但是后来觉得这首歌就 是需要这样演绎的一个恋爱中的小女生的甜蜜心情。很喜欢这种甜蜜轻快的曲风,搭配张韶涵甜 美的笑容和洋娃娃似的大眼睛相得益彰,喜欢到会心痛。

一直都觉得爱是人生最美好的情感。干净、纯粹、温暖、没有杂质,即使会有暧昧也令人幸福。 可是,自己却一直得了一种病:缺少爱,不会爱,无力爱……

渴望爱的人,越是被寂寞吞噬越是乐于去期待爱的降临。但却令人悲哀的是往往只是等待, 惰于去争取。很矛盾,对不对?因为,爱很容易幻化,幻化成一把双刃剑,伤人亦伤己。

人是很脆弱的生物,喜欢上一个人的第一反应就是害怕。所以会以各式各样的方式保护自己。 最简单的即是建立一个简单的外壳紧紧包裹住自己,包裹住自己的身体,自己的心,自己的灵魂。 如此一来,别人就触不到那柔软而易碎的自己,更何况是伤害?但也同样的,很容易丧失被爱的 机会,丧失获得爱的契机。就这样渴爱的人窝在自己狭小的外壳里,享受着寂寞,享受着期待所 带来的种种。

所以,我们变得越来越难以去爱上一个人,然后一再的错过。可是,这不代表感情不会发生。 或许会被爱而不自知,也或许透过外壳的迷雾去爱人。但这时,怎样去爱?怎样表达爱?怎样争 取爱? 一个个的问题也就会随之而来。有这样一句话"爱他/她就该让他/她知道。"话很美丽,



演唱: 张韶涵

歌 名:《爱上爱的味道》

要说理由也可以说出很多实质性或非实质性的。但! 我已经沉寂太久了,昨天与父母视频,发现自己 所以,很可能爱了也就只是爱了。默默地爱着,成为 去生活,我还是属于阳光的女子…… 自己一个人的事情,独自去爱。不管这份爱是否需要 用心经营,顺应自己的心。爱或不爱,都维持着这个就永远不知道下一秒会有怎么样的美好等着你。每天 过程。即使会疼、会痛、会受伤,也依旧固执着,在 的24小时,你不知道你会跟谁擦肩而过。所以又何必 自己的世界爱着。

我穿粉色衬衫配着白色短裙,拿着书本,穿过种满了 实的你。 梧桐和桂花的街道。以及遇到的那一个气质干净的男 即使单纯的活着,看的多了,便也成熟了。

命里属水的女子,总是比别人多了一份平淡。也 现在,就让我像向阳花一样向我所热爱的生活表 许是因为这所以我才喜欢在昨天与昨天里重复,但这 白,向我所爱的人表白吧,忧郁本就是生活的一部分, 会看成是一种磨练与恩赐。

有壳的人注定理智。当爱来临时,会考虑该爱与否。 笑起来好美,恍惚了一下,竟不记得什么时候这么开 然后很快的下判断,是否去爱或是是否需要爱的回报。 怀的笑过了,就是那一刻,一种新生的感动在心中兜 因为,这些关系到自己的那个外壳是否需要被打破。 转不休。放下一切忧伤吧,敞开胸怀吧,大胆去爱,

一年有365天,52万5千600分钟。你不踏出第一步, 为每件事情找一个原因呢?只有活成最真实的自己, 楼下的桂花开的很是美丽,在去年的这个时候,你才能找到最适合的爱情。所以你需要去寻找那个真

爱上爱,其实也是一件很美丽的事情。悲伤也罢, 孩子。总是笑的像拂过竹林的风一般,清澈而干净。 忧愁也好,疼痛也可,这都是生命最绚烂的极致。说 鬼使神差的,今天又翻出了那件裙子,然后试着配了 到底,感情就是一个愿赌服输的事。为了他,你愿意赌, 一件白色的衬衫,竟然比去年多了一份沉稳。或许, 你愿赌服输,所以你也不怕未来有一天会失去,你更 应该怕的是错过,是擦肩而过,是没开始就已经失去了。

没什么不好的,当你爱上生活时,即使是苦难,你也 只是不可让他成为生活的主题,生活的主题永远都应 该是爱与快乐。

STYLE 广厦人・乐思







主 演: 马克·沃尔伯格/克里斯蒂安·贝尔

用拳击给你讲个关于亲情的故事

文/卢鑫紹 浙青传媒

亲的时候,时常都是周末,正值中央电视台转播拳击 区别于传统煽情影朋的既饱满又真实。 比赛。小的时候我不懂拳击的含义,也不喜欢拳击, 所以那时候经常和姑父吵嚷着换台。

大概在三四年前的大学时代,我从史泰龙的《洛 奇》、罗伯特德尼罗的《愤怒的公牛》等经典拳击电 个小镇的Mickey受年长8岁同母异父的哥哥Dicky的强 影中开始逐渐了解并喜欢上拳击,如今,已然是和姑 父一起守候在电视机前收看比赛,成为一名拳击迷。

尔伯格和克里斯蒂安,贝尔主演的《斗士》(又名《拳 击兄弟》)。这本片子不同于《洛奇》等其他同类美 国大片的就是难得的亲情元素。亲情是人类社会最为 复杂的一种情感,在所有情感中可能也是最难以真实 斯维加斯受训并且参加正确的比赛, Mickey虽然深受 地搬上荧幕的一种,它不像爱情,可以一味的唯美化。 影片主人公Mickey与兄长Dicky之间的兄弟情, Mickey 设局骗人被警察抓住后顺便毒打, 弟弟不顾一切 就 与不怎么"靠谱"的妈妈之间的母子情,这些情感充 是要冲去保护好哥哥: 后爸虽然明显性格较妈妈弱势, 满了冲突。但种种冲突被一种叫血浓于水的亲情紧密 但是当他感觉Mickey只有换教练和陪练才可能成功之 编织联结在一起,形成一张坚韧的亲情网络。这种以 时,果断选择了不顾一切阻力支持;当妈妈和姐妹们

我有个爱看拳击比赛的姑父,每每姑父来我家走 个饱满的亲情甚至让我感到了日本式的亲情描述——

影片自始至终从亲情出发, 贯穿全部。无论家人 之间有多少矛盾和意见不统一,争端从未停止,而之 间的忠诚和支持更没有淡化过。出生于马萨诸塞州一 烈影响,从小热爱拳击。哥哥带着他一起看鼎盛时期 拳王阿里的比赛,一有空就拖他到院子里面练拳,兄 在众多有关拳击的电影中,我比较喜欢马克·沃 弟俩都梦想着有朝一日能成为拳击世界冠军。

初期Mickey 去大西洋城之前一想到到手的奖金, 第一件事情就是告诉女儿给她一个更大的公寓住: 当 有经纪公司在Mickey落败之后找到他并提出让他到拉 诱惑但是他完全没想过要背弃哥哥和母亲;当Dicky 家庭为中心点,各个家庭角色之间相互关联形成的一 到Charlene家和她大吵一架甚至动手之后,当Dicky在

监狱里和弟弟相互指着鼻子对骂之后,电视面前,电话旁边的 我觉得这也是好事一件,一方面是拳击运动本身将得到更广泛 一家人在弟弟比赛时的关怀和注视之强烈只有更甚往日,这时 传播和发展,更重要的是眼下的高速发展的中国社会中,人们 Dicky刚出狱就在训练场被弟弟暴打一顿狂K一气之后,他走回 难,喝完"心灵鸡汤"后还得咬牙坚持,攻克难关才行。 家路上第一件想到的事情就是和弟弟的女友和解,因为他知道 只有两队人在一起,才能让弟弟放下心思专心到训练和比赛中; 而最终激励Mickey获胜的终极力量,也不是那些曾经成功但是 在这场比赛中完全没用的那些技战术道理(相信前8局Dicky早 秃顶的头发,疯疯癫癫地在街头见人就击掌,到处勾肩搭背, 已把所知战术告诉弟弟),而是一段亲情推动的精彩激励演讲, 而这股力量最终把Mickey推到了前所未有的高度。

电影中很少见。想起百万宝贝中Maggie必须应对的那个无情到 给逝去的Heath Ledger的他正式宣告了强势回归。 近乎冷血的母亲和家庭;摔跤手中主角Randy的女儿虽然曾被爸 爸的改变和感情所打动,但是因为父亲错过约会就彻底失望而 生世界冠军故事的影片。好莱坞大片向来擅长用"洛奇"般的曲 没有丝毫想过去理解来看,这部片的亲情味要浓烈太多,这也 使得《斗士》这部片子更接地气,从某种意义上说,亲情的描 述让不懂拳击的普通观众也很好的抓住了拳击的内涵——坚毅 哀乐来表现拳击的魅力。影片中几乎没有任何让人不快的血腥镜 和容忍。

得益于邹市明转战业拳台,拳击在中国越来越受到关注。 特别适合眼下这个家庭亲情教育匮乏的中国社会。

候的他们眼里没有任何瑕疵,监狱里忘情的欢呼震彻人心: 当 太需要坚毅和容忍这两种品质了。面对工作和生活中的种种苦

本片中贝尔饰演的Dicky这个哥哥, 戏份不比主角少, 堪称 本片一大亮点,也大大弥补了主角的性格缺憾。贝尔从第一幕 起,他就颠覆了以前所有的荧屏形象。瘦削憔悴的面颊和身躯, 从窗口跳进垃圾堆,极端卑劣的手段骗钱。让人如何也无法把 他和那个英勇帅气的蝙蝠侠联系起来。如此卖力的专业表现也 看似理所当然,这种如此浓墨重笔推崇亲情的方法在同类 为他赢得学院奖男配有力竞争者的位置,两年前表现上"惨败"

> 豆瓣上几乎所有豆友都称这本电影为一部讲述亲情推动下诞 折的励志故事表现个人英雄主义,但本片却另辟蹊径,用一个温 馨到你能实际感同身受到的一个美国普通家庭的生活点滴,喜怒 头,少了《愤怒的公牛》那般的冲击与震撼,但却绝对值得观看,

STYLE 广厦人・乐思

广厦人・乐思

STYLE

Walk-out出去走走



走在文村的路上

文/许向前 控股报刊编辑部



秋天,车行在浙江富阳的乡村间,满目都是绿绿的翠色。树木的叶子被秋风一吹,变成浓浓的鹅黄色,在没有坠落大地之前,依旧温润而坚挺。

快到文村的两三公里外,车道两旁乡村公路边的建筑慢慢的 让人眼睛一亮。

黑瓦、粉墙、竹篱笆、爬山虎、整齐的青石板甬道,这一切 安然静谧的和轻轻摇曳的柳枝一起构成了一幅清新雅致的现代乡 村画。

文村是一个四面环山的美丽乡村,森林覆盖面积达到90%,抬头望去,天空瓦蓝瓦蓝,白云悠悠的倾听着村子里哗哗作响的溪水的欢唱声,一幢幢整旧如旧的古民居幽静地生长在那里,缓缓吹来的风中,可以捕捉到一个古老村落的旧时光,又能嗅到老时光里的新味道。

走在文村的路上,许多慕名而来的访客都会被它以精致人文的理念所创造出来的朴素的美丽而心生柔软。那些二三层高的民居外高大的银杏树落下三三两两的果子,使乡愁这种原本很精神化的东西,在果实的悄悄坠落中,具体而真切。

STYLE

广厦人・乐思

作为浙江省住建厅和当地政府美丽宜居村庄的试点,王澍,这位第一个获得被誉为"全球建筑界诺贝尔奖"——普利兹克奖的中国建筑师,亲自主持设计了文村古民居改造的实验。

文村古民居改造,是在保护原有村容村貌的基础上进行的, 在尊重原有的江南民居文化脉络的同时,得以整合提升,与自 然环境取得高度的和谐,它就像一片在这块土地上新近抽芽长 成的树林,既有新鲜的面容,又有古朴清奇的原味。

在村里,一些民居的外立面,大胆地采用了土黄色调,让 访客在略显惊奇的同时,迅速复原了人们对江南民居更丰富、 更全面的美学记忆。

走在文村的路上,可以发现这些提升改造后的建筑用材上 充分尊重环境的人文思想。这些建筑的材料基本上都来源于老







房子,堂屋门口的篱笆墙、窗棂、遮阳架等等的用材, 采自于村里数千亩的毛竹林和杉木林。自种自采的建筑 用材的充分利用和巧妙呈现,更从细节上渗透出江南民 居独特的审美韵味和与自然环境、乡土物产互为依存、 共生共荣的文化取向,这正是文村古民居建设和良性延 续的一大亮点。

在村里,一家农户正在装修民宿和茶楼。村里人告诉我, 他们按照村里的总体规划,在室内地面夯土等方面,采用 了一些现代工艺手法,在保持原有的房屋结构的前提下, 使建筑基础和结构更加牢固,用材更加科学、经济和环保。

文村的古村落改造,在某种意义上说,更是对乡村宜居文化理念的一次悄无声息,又真真实实的历史性嬗变。这种变化,带来的还有更深远的思想观念的冲击,村民的生活习惯和观念也在不经意中发生着巨变。一间间民宿在小鸟的啾啾声里打开飘着晨雾的窗户,wifi成了每家每户的标配,村民们的笑容像秋天的果实一样甜蜜。这个山坳里的村庄,离城市很远,也很近。

文村的村子里,有一条哗哗作响的小溪,在秋风的吹拂下,散发着一丝淡淡的鱼腥味,溪里小鱼游弋其间,溪水常年不息,流向绿浪起伏的远方。

在我这个访客眼里,这条欢快的小溪就是文村文脉所在,也是文村秀美迷人的灵魂。文村的古村落改造,不是简单地复原,而是站在历史和时代的交汇点上,重新发芽、吐蕊的一首现代乡村进行曲。

夜晚,推开依山而建的民宿宽大的花格窗户,远方是起伏翻涌的上万亩杉树林、毛竹林、香榧林、薪炭林。遥远处,点点的民居镶嵌其间,时隐时现的灯火,如星星一般撒在秋风荡漾的绿色海洋里。

"浙江乡村建筑原来达到过很高的审美水平!"这是王澍这位致力于美丽宜居村庄建设的建筑大师的结论。他曾经带领他的团队,用五六年时间,走遍浙江山山水水。在他看来,眼下我们亟待做的是,追寻这些古村落的文化脉络,在保持文化多样性的基础上,打造更多像文村那样,有自己独特气质和个性的美丽宜居村庄。王澍说,现在城市大拆大建,使城市里的建筑文化传承几乎没有希望了,仅剩下的一点"种子"就在乡村,我希望它还能"发芽"。

天上的星星是大地的巡查者和记录者,今夜,它和明月一起,正静静地遥望着中国一个个乡村的悄然变迁。

夜深了,雾起,明早这里应该是一幅水墨的意境。



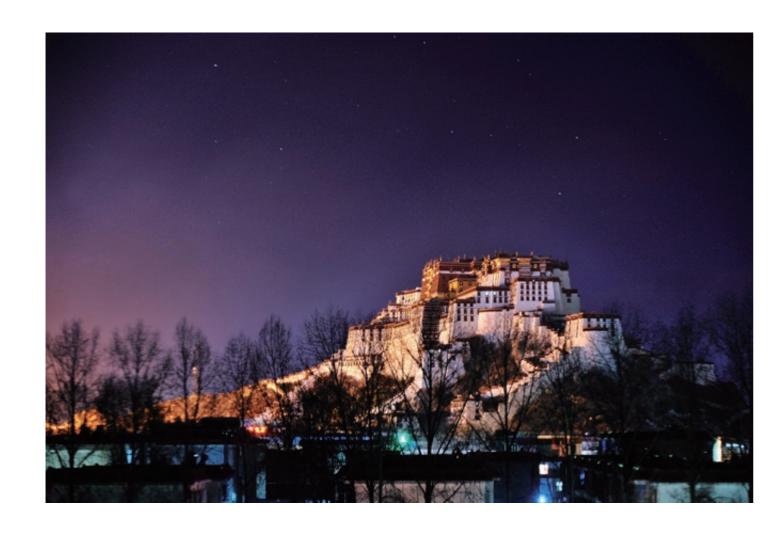


STYLE 广厦人・乐思

STYLE 广厦人・乐思

离天堂最近的地方

文/寿海珂 控股文化宣传部



STYLE

广厦人・乐思 52

从四五年级开始,每年都会跟着爸爸去旅行,印象最深的黑的藏民,摇摇摆摆的赶着牦牛,从湖边走过。 是去年的西藏之行。说服我去的理由是美术老师在课堂上总是 从拉萨启程,不知车行了有多远,只记得翻越过两座巍峨 重复说的一句话: "人总要去西藏看一看,才不枉此生。"而 的雪山后,便看到了魂牵梦萦的珠穆朗玛峰。上山的时候天空 当我真的站到了海拔四千多米的高原上时,不禁为听从了这句 中一边出着太阳,而另一边却下起了冰雹。也许这样极端的景象, 话而感到万分庆幸。

面前。

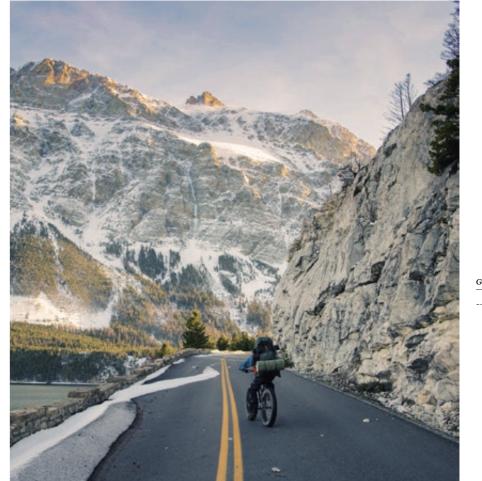
只有在这样极端的地形地貌中才能出现吧。

如洗过一样的蓝天下,白云萦绕,让人身心一片空灵。这 晚上住在珠峰山脚的帐篷里,在零下三摄氏度的寒冷空气 是我在喧嚣都市中从不曾看到过的景色,那些在地理杂志亦或中,我把自己紧紧地裹进了睡袋,本想着能安然睡去,然而透 是风景杂志中才有幸一见的景象,此刻是如此之近的呈现在我 过帐篷的天窗,在这个夜晚,我看到了这辈子最震撼的一幕: 从未见过如此多的星星闪烁着斑斓的星芒,簇拥在夜空里,每 在藏地车行的一路上,道路两边暗绿色的大草原铺天而去, 一颗都那么饱满闪亮,多得连浓稠的夜色都像是被饱和了。还 看不到尽头,远去的道路就像是在暗绿的画布上划过的彩笔痕 有一整条绚烂的银河,柔软透亮地掠过星星,悬浮在空中。间 迹。间或点缀在这片暗绿色画布上的湖泊,呈现出不忍让人玷 或一线流星尾随着夜的浮华飘零而逝。睡不着的我干脆爬起来 污的釉蓝色,如同蓝宝石般镶嵌其中,闪闪发亮。还有淳朴黝 围着厚厚的围脖,穿着臃肿的保暖冲锋衣走出帐篷,傻傻地仰 望着夜空,即便围脖散落下来,凛冽的冷风从山间呼啸而至,嘴唇干裂,面容哆嗦,还是 不肯低下头来,害怕错过那片刻的闪烁。

珠峰脚下,一整排的帐篷外,有很多四面八方远道而来的旅人,我记得有在加拿大读 书的女学生,只为来圆一个说走就走的旅行梦想而千里迢迢,也有经验老道的摄影大哥摆 弄着漆黑的三脚架和溶在夜色里的相机,我和表弟拿着相机叽叽喳喳的请教他们;还有很 多驴友穿着厚重的棉衣,边冷得跺脚,边仰望天空,不时地哼起:夜空中最亮的星,能否 听清……

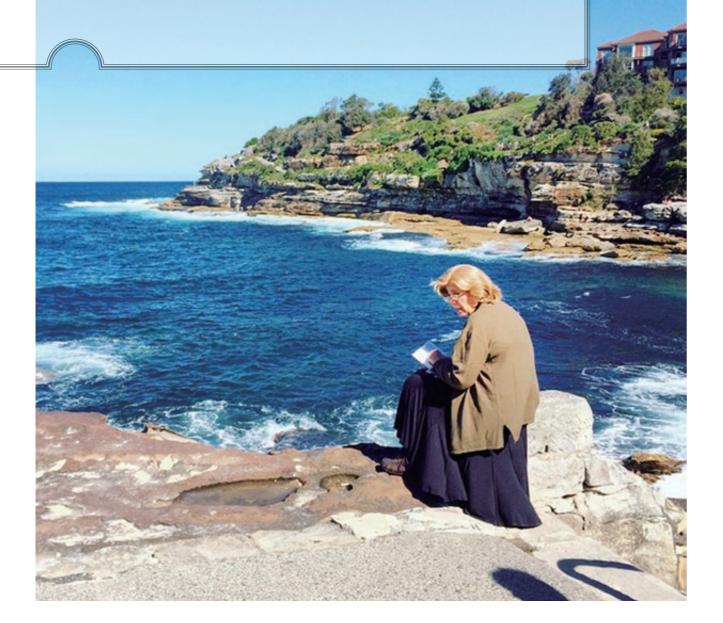
大自然的鬼斧神工,让我对西藏这片天地表示难以名状的敬重和感谢。很难有自然的 山川、河流、峡谷能与之相媲美,语言已无法诉说这里的美妙绝伦。

记得有人说过, 西藏是离天堂最近的地方。在这里, 举手投足间, 恍若可以触到白云, 而俯瞰则如若整个世界都在脚尖盘旋。在这里,我真的感受到了天堂的味道……



STYLE

Broad 大眼无疆 Vision





给残酷社会的善意短信

15岁觉得游泳难,放弃游泳,到18岁遇到一个你喜欢的人约你 去游泳, 你只好说"我不会啊"。18岁觉得英文难, 放弃英文, 28 岁出现一个很棒但要会英文的工作,你只好说"我不会啊"。人生 前期越嫌麻烦,越懒得学,后来就越可能错过让你心动的人或事, 错过新风景。

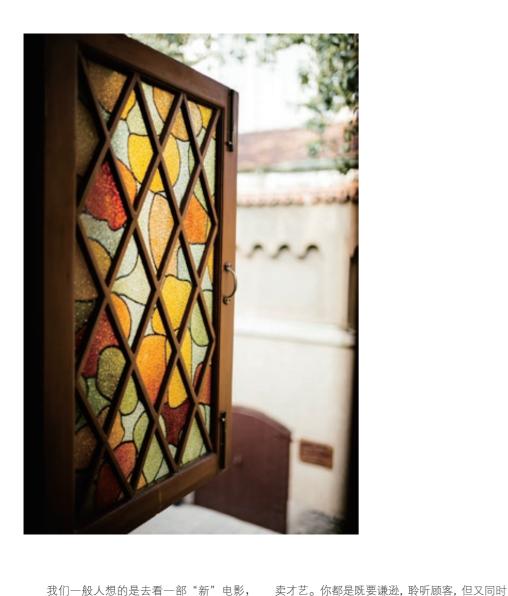
遇到比你有钱的人,请不要自动地卑躬屈膝,除非他愿意把他 的钱给你。而通常有钱人并不会把钱送给随便就对他们卑躬屈膝的 人, 所以, 何必呢?

很多杰出的人,很早就停止上学了(自己选择,或想上但没得上), 但这些人可没停止学习,他们去更广阔的社会学校,向更厉害的人 学习。你若有这种胆识,也尽可如此。但请不要误以为这些人是因 为早早停止学习而变杰出的,这就好像以为拿破仑是因为个子矮才 杰出的一样。

我常常被问: "人生有什么意义?" 我大都这样回答: "人生 有滋味,意义就无所谓了吧。"酸甜苦辣,都是人生滋味,尝一尝, 挣扎一番,挺有意思的。也许有人反问:"如果我的人生全无滋味呢?" 如果全无滋味, "意义"应该也补救不了什么吧?

活着就是会吃到苦。如果味道实在太苦, 那就赶快吐掉, 然后去 漱口。如果是吐不掉的, 非吞下去不可的苦, 那就赶快吞下去。不管 是要吐掉,还是要吞下,反正就是不要把苦含在嘴巴里,细细咀嚼。 苦味存在,是为了帮助我们下次趋吉避凶,不是每餐拿来给我们下 饭的。





广厦人・乐思

56

恶的。有些人或组织,说他为了正当美好的目 不过这个贱招,可能会连累那个后进来的同事, 标,不得已使用邪恶的手段。永远不能接受这 因为不知情的他,可能会臭骂你拍马屁的上司! 种说法! 一旦接受, 他的手段只会越来越邪恶, 都成奢望。

吃东西的态度。这些只是随意举例,但你在想像

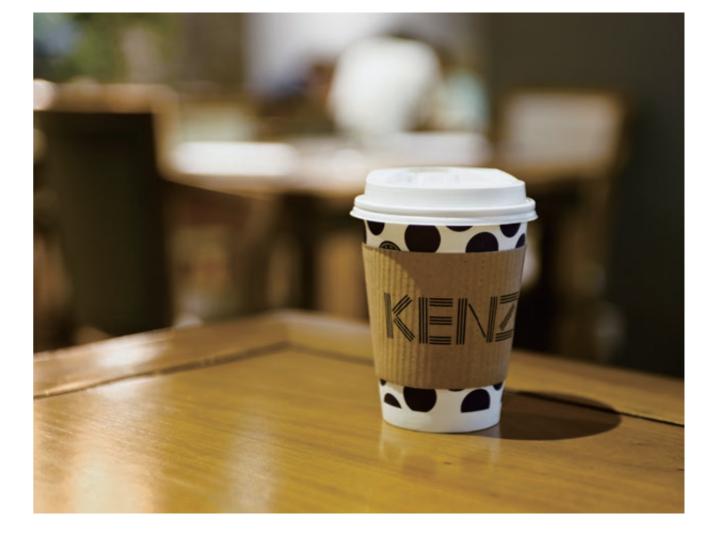
的风潮有多大。

慢。不管你是卖衣服、卖电器,还是卖服务、 塞爆你冰箱,最后连冰箱都弄坏。

但有心人想的是:帮大家找到一种"新"的看 必须傲慢,知道自己比顾客厉害,不必全听顾 电影的方法。一般人想的是去吃一家"新"餐 客的。因为,如果顾客都知道他自己要什么了, 厅,但有心人想的是:帮大家找到一种"新"的 那他怎么还会甘心的把他的钱给你赚?

趁上司进隔间里上厕所时,偷偷尾随而入, "新"事物时,选择站多高,会决定你可能引发 然后在洗手间一边洗手,一边等随便哪个同事进 来,你就对这同事随口赞美上司几句,这时仍在 如果手段是邪恶的,那整件事就注定是邪 隔间里的上司,听到了就一定会对你有好印象。

才华这种东西,和冰箱里冷冻的肉很像,再 而正当美好的目标,永远不会实现。对邪恶无 怎么上等的肉,冷冻太久不用,也就酸臭了…… 尽让步的世界,等于中毒的土壤,一切花朵,如果你知道自己有才华,就跟知道自己冰箱里有 冷冻的肉一样,不是什么值得傲慢的事情,把那 要卖东西给别人,你要同时既谦逊,又傲 个才华拿来做成些什么,胜过存一堆酸臭的肉,



啡是否风光不在

速溶咖啡整体面临挑战,做为云南咖啡豆最大采购商,雀巢开始尝试把当地产的咖啡豆做成 更多不同种类的咖啡产品。

"咖啡回家了。"

雀巢大中华区农业服务总监诸葛耀拿着一杯多趣酷思云南限量版意式浓缩咖啡,在云南省西 双版纳傣族自治州普文镇山区的一个咖啡农场,与身边的当地咖啡农打趣。

今年九月,云南当地咖啡豆出品的限量版多趣酷思胶囊咖啡正式进入中国市场。

2015年,全球最大的食品生产商雀巢在云南采购了超过1.2万吨咖啡豆,其中来自7家供应商 的80吨精选咖啡豆出口到雀巢位于欧亚大陆另一端的西班牙的工厂,精制成多趣酷思云南限量版 单品胶囊意式浓缩咖啡,在全球70余个国家销售。

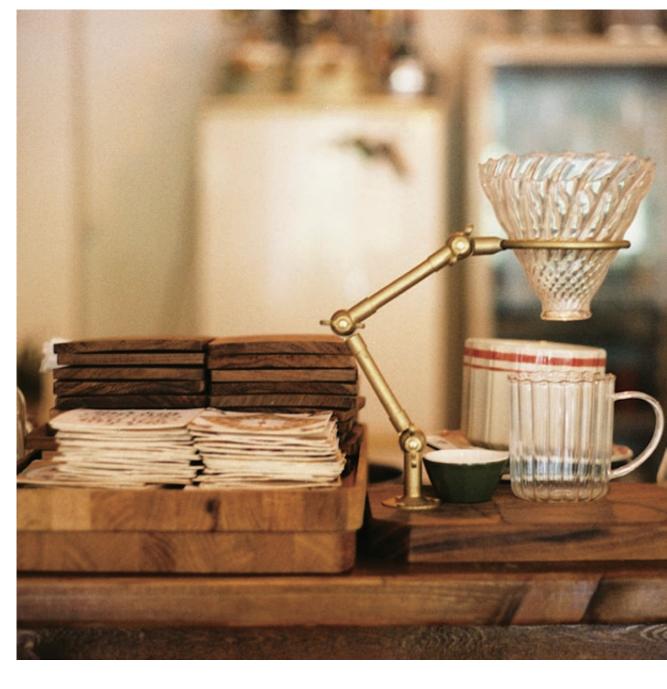
普文镇海拔超过1000米, 距离普洱市的"雀巢咖啡中心"有超过1小时车程。当地的雀巢员工 为滇南这片咖啡产地起了一个颇具浪漫色彩的名字,"云中咖啡"。

云南是中国为数不多适合种植咖啡的地区。这里靠近北回归线,是理论上咖啡种植的北界, 多山的地貌和充沛的降水为咖啡种植提供了良好的条件。百余年前,一些外国传教士将咖啡豆带 到云南西部与南部山区种植。改革开放之后,仍有一些零星的农场在种植咖啡,不过由于国内尚 未形成咖啡消费市场,当时云南咖啡产量不高,品质也差强人意。

1980年代,麦斯威尔(Maxwell)和雀巢先后进入中国市场,他们的速溶咖啡为中国带来第一

STYLE

广厦人・乐思



广厦人・乐思

58

次咖啡启蒙。1988年,雀巢开始在云南省采购咖啡原豆。"那 一年雀巢在云南的采购总量只有86吨,勉强装满4个货柜。"雀 卡咖啡豆,除了为雀巢在广东和山东的两家固体饮料工厂提供 巢中国咖啡农艺服务部经理孔赞龙告诉界面新闻记者。

孔赞龙来自墨西哥,是雀巢派驻云南的第六代外国专家, 在云南省普洱市落成。雀巢也定期派工作人员下乡,为咖啡农出过云南主题的包装礼盒。 提供育种、栽培、加工和防治病虫害等领域的技术指导,帮助 认证标准。

目前云南种植最广的卡蒂姆咖啡豆,是一种小粒种阿拉比 原料之外,超过八成出口到海外,作为拼配咖啡的原料或制成 单品咖啡。雀巢也不遗余力地试图打造"云南咖啡"这一品牌, 为当地的咖啡农提供技术指导和培训。今年3月,雀巢咖啡中心 除了刚刚上市的多趣酷思限量版胶囊咖啡,雀巢此前也多次推

目前,中国咖啡豆总产量排在世界第11位,超过墨西哥、 其供应商通过 雨林联盟和40协会等国际可持续发展组织的 尼加拉瓜、哥斯达黎加、科特迪瓦等中北美洲和非洲国家,其 中云南咖啡产量占中国总产量的九成以上。云南咖啡原豆的每 公顷产量可以达到2.5吨,为世界领先水平。在巴西等主要产区遭遇干旱或疾病威胁时,云南出产 的咖啡可以成为咖啡商寻找另外的供应地时的选择。

随着近年来巴西咖啡豆的减产,越来越多的外贸商开始频繁造访云南,寻求与当地供应商合作。 2010年开始,星巴克开始在云南建设农场,试图进一步控制上游原料产地。总部位于瑞士的贸易 公司伊卡姆、沃尔咖啡和法国贸易公司路易达孚均在云南设立了采购点。

尽管雀巢仍然是当地最大的采购商,采购量超过云南产区的10%,但越来越喧嚣的咖啡贸易 市场让在这里深耕了超过20年的雀巢有些紧张。目前中国人均消费4到6杯咖啡,仍具有巨大市场 潜力,但传统的速溶咖啡品类似乎已经难以满足消费者日益挑剔的口味——似乎更多一线城市的 消费者,已经习惯去咖啡馆买上一杯现磨咖啡。英敏特咨询公司的报告显示,过去5年,速溶咖啡 的市场份额从2009年的80.7%降至2014年的71.8%,并且还会继续下滑,预计到2019年速溶咖啡的 市场份额会降至66%。

2015年初,雀巢在东莞工厂销毁了超过100吨速溶咖啡。尽管雀巢澄清只是正常的包装更新, 销毁临期库存产品,但行业中仍有不少"雀巢咖啡是否风光不再"的质疑。上月,另一个在中国 知名度颇高的速溶咖啡品牌麦斯威尔确认其广州工厂即将停产,大中华地区市场的产品将由泰国 曼谷生产基地供应。

多年来牢牢把持中国速溶咖啡市场的雀巢自然明白,一招鲜吃天下的好日子已经过去了。尽 管雀巢表示速溶咖啡品类仍保持着积极增长势头,但它也开始尝试引进更多咖啡产品,希望创新 产品可以进一步驱动销售增长。

多趣酷思是雀巢与意大利家电企业德龙合作推出的一款胶囊咖啡机,2014年进入中国市场, 目前有6款不同规格造型的机型在售。与雀巢此前的高端品牌Nespresso胶囊咖啡机相比,多趣酷 思更加平价,每粒胶囊售价在3到5元之间。多趣酷思的机器和胶囊目前均由海外进口。

即饮咖啡业务也是雀巢新的方向。根据欧睿咨询的统计,2015年中国即饮咖啡零售渠道销售 额达到26.45亿美元(约合179.1亿元人民币),是2010年市场规模的近10倍,近五年的年复合增 长率达到23.4%。

即饮咖啡市场的竞争,看起来要比速溶咖啡更加激烈。统一、星巴克、可口可乐、华润麒麟、 三得利、娃哈哈等主要饮料企业,都希望在这一高增速市场分一杯羹。雀巢更大的优势在其品牌 和渠道,通过此前收购的银鹭等本土企业发达的销售网络,罐装的雀巢即饮咖啡率先在三四线中 小城市占据了货架,在市场竞争中暂时占据先手。

根据雀巢集团本月公布的今年前三季度的财务状况,1-9个月录得3.3%的有机增长率,总销 售额为655亿瑞郎(约合4464.5亿元人民币),并将全年有机销售增长目标由4.2%下调至3.5%。 STYLE

广厦人・乐思

60

广厦人・乐思

有个职位叫首席幸福官

它是用来让员工开心的,已经在很多企业中存在了。

首席幸福官,首先说明,它不是员工妄想出的职位,它已经在很多企业 中存在了。这位领导负责的业务是对内让员工感到幸福。员工的幸福对企业 来讲有什么价值?

英国肯特大学计算机科学家Anna Jordanous和在萨塞克斯大学大学语言学 家Bill Keller用了半个世纪的时间研究激发创意的因素,很遗憾,幸福和快乐 不在其中。

十四个激发创意的必要条件包括: 积极性和持久性、应变能力、常规的 智力、竞争精神、结果导向、独立自由的精神、匠心、情感带入、自我完善 的能力、社交、自发性和活跃的潜意识、思考与判断、价值、分歧与实验。 排名不分先后,相互作用促发一项创意。那快乐呢,它一定不会没有用处。

美国莱斯大学心理学教授Jennifer George和Jing Zhou对161名样本进 行跟踪,这些人的学历覆盖高中到博士毕业,其中一半人拥有学士学位。那 些经过老板评估被定为缺乏创造力的员工,他们工作中心情也没什么波澜。 而那些被认为富有创造力的员工,要么经历了极度消沉,要么经历强烈的欢

美国北德克萨斯大学管理系心理学家Mark Davis将创新分为两个阶段:初 级的创意构想+后续落实。他认为积极的情绪有利于创意,在初级阶段处理







信息、头脑风暴,暂时搁置判断力以免扼杀思维。 但在下一个阶段, 开始克服障碍将创意思想具 化时,好心情帮不上任何忙。经历质疑、批评, 经历实验和失败,可以说这个阶段几乎不可能 保持心情愉悦。压力虽然降低幸福指数但却能 敦促我们完成创意的过程。

所以幸福官是用来让员工开心,项目领导 则负责适当施加压力,管理的艺术就是让人欢 喜让人忧,情感的波动刺激创意迸发。

诊断员工幸福指数,调控办公场所文化氛 围,最早履行首席幸福官职责的大概是陈一鸣。 在谷歌,他将自己的职责概括为:启蒙思想、 打开心扉, 创造和平。陈一鸣是谷歌元老级工 程师,是公司知名的"开心一哥"。他最开始 看重快乐的意义,是因为遇到一位比丘—— Mathieu Ricard。Ricard不是普通的和尚,他拥 有分子遗传学博士学位,专注于利用冥想保持 精神愉悦。

在2010年的一场TED演讲中陈一鸣说,根据 前额皮质层的活跃程度来看, Ricard是世界上最 幸福的人,他喜欢自己看到的一切。这让陈一 鸣产生了将Ricard的认知倾向传递给谷歌所有 人的想法。

同年,谷歌参与了员工幸福指数调查, 配合Zappos的CEO谢家华出版了一本书名为 《Delivering Happiness》,该书成为当年纽约 时报畅销书籍,讨论如何提升快乐的企业文化, 甚至催生了同名咨询公司提供相应咨询服务。 用搜索引擎查询"首席幸福官"、"首席快乐官", 会发现很多公司设置了该职位, 他们相信良好 的情绪可以让员工更加专注于工作。

STYLE

Visual A 视觉广厦 Guangsha



秋雪里的一场邀约

广厦・明基金助学帮扶青海行纪事

文、摄/袁伟康 控股报刊编辑部

和煦的阳光洒满宁静的、中国西部的一个小村庄,远处,初秋的第一场雪悄悄 覆盖了青海省互助县的北山之巅。两辆越野车、一辆桑塔纳,从西宁市区经过近两 个小时车程,缓缓地开进了松多乡中心小学。

互助土族自治县地处青海偏远山区,海拔2800多米,是国家级贫困县。9月5日, 青海西宁下起小雨,当晚,互助县飘起雪花,初秋的第一场雪悄然降临。积雪在蔚 蓝的天际线那一端,像一张温暖的白棉被覆盖着远处的北山。

9月6日,是我国首个"中华慈善日"的第二天,也是松多乡中心小学160余名小学生搬进新教学楼的第五天。在此之前,他们上课的地方是20多年前造的,年久失修,一年前政府补贴出资为松多乡修了新的三层高教学楼。

这一天,由广厦控股集团和浙江省妇女儿童基金会共同发起的"广厦·明基金"助学帮扶活动走进了青海,走进了海拔2800米,天空蔚蓝、阳光温暖的这所山村小学,给那里的160余名孩子送去了书包、运动服和毛毯等学习生活用品,为他们带去了新学期的惊喜和祝福。

海拔2800多米 青海高原上的朗朗书声

"你们看,远处就是互助县的北山,上面的一片白雪你们看到了吗?昨晚互助下了初秋的第一场雪啦……"司机张师傅是西宁当地人,他特意选了个弯路口停车。 "这个地方拍过去能看到雪山……"

来自江南的我们一开始都很惊诧,怎么才9月初,就下雪了。后来才知道,互助的松多乡这儿海拔2800多米,初秋下雪很常见。再过几个月,一到冬天,气温会降到零下20多度。

互助土族自治县是全国贫困县。2016年8月23日,习近平总书记还曾莅临该县的五十镇考察。五十镇距离松多乡约8公里,松多乡中心小学的孩子们小学毕业后就将前往五十镇继续中学课程。

车辆从西宁出发,下了高速后沿着一段蜿蜒崎岖的山路,盘山而上,一开就是近一个小时,过了不知多少个弯,以至于同行人都出现了不同程度的晕车(高原反应)。

STYLE







路越来越窄,路上的车渐少,偶尔有摩托车驶过,不时有 互助县所在的海东市有一个名叫天佑德的青稞酒品牌,据当地的手势,紧接着又过来好几个男生在我镜头前嬉闹。 人说,这青稞酒醇香厚重,质朴如这里的老百姓。雪域阳光还 孕酿了远比江南甜糯的互助土豆。

STYLE

广厦人・乐思

我们迫不及待想要快点穿过雪山,去看看松多乡中心小学 的孩子们,不知道他们是否也一样期盼着我们的到来。

9月6日早上10点15分,经过近两个小时的车程,"广厦·明 除了这台电脑外最显眼的莫过于一只火炉。 基金"助学帮扶活动一行人抵达松多乡中心小学。

正是孩子们特意为我们准备的欢迎曲。

我们一行人开始有些气喘,不过是爬了几个楼梯而已。

石块砌墙,这是国家"改薄项目"教学楼工程的一部分。

我端着镜头在角落里拍孩子们玩耍,大多数孩子都比较羞 放羊人伫立在羊群中用淳朴的眼神注视我们。狭窄的山边是一 涩怕生。跳绳、晒太阳、跑步……有三五个男生发现了我的镜 大片层层叠叠的梯田,田里是金黄的等待收割的青稞,还有土豆。 头,胆子稍大的率先跑过来,他凑过头向我伸手做了一个"耶"

> 刚刚迎来初雪的大山略显阴冷,特别是太阳晒不到的地方 更是让我这个南方人冻得瑟瑟发抖。

> 校长刘金发引领我们走进一间平房,这是他们教职员工平 时办公的地方,里面没什么办公用品,一台电脑是大家共用。

"这炉子是烧水的,也是我们这儿特殊的取暖方式。冬天 才下车走进学校大门,清脆的朗朗读书声便悠扬入耳,那 没有这个火炉子吃不消的,零下二十多度,直哆嗦……"刘金 是孩子们正在朗读课文。我们在窗外悄悄驻足而望,感受着高 发的普通话并不标准,带着一点木讷的质朴,向我们介绍学校 原山村的孩子们独特的洪亮嗓音,这清脆洪亮的朗朗书声或许 的基本情况。黝黑脸颊上的"高原红"告诉我们互助松多乡的 紫外线有多强烈。

在随后的参观中,我们看到孩子们虽然搬进了新教学楼, 到了课间休息时间,孩子们纷纷跑出来。一百多个学生挤 但是他们的课桌椅仍然是破缺严重,凹凸不平。我们看到这里 在教学楼前一块不大的临时操场上,一旁三五个泥水工正在搬 的老师三十年如一日坚守岗位,既要教书也要照顾孩子生活起 居,然而他们甚至连每人一台办公电脑都没有,更别说用多媒 体课件给孩子们上课了:我们看到宿舍楼里孩子们的被单依然 他们专注学习,大声朗读:课间休息他们像小精灵一样快乐地 很单薄,二三十个学生挤在不足十平米的空间里,冬天孩子们 玩耍,那股开心劲儿和灿烂的笑容深深陶醉了我们所有人。 常常冻得瑟瑟发抖:我们看到这里的孩子个子瘦小、面色发黄, 他们每天仅有9元的伙食标准,土豆、大葱、白菜等当地蔬菜倒 因为交通不便,孩子们只能在教学点上学,教学点的环境和条 入一个大锅熬,硕大的一口锅里只有几小勺的肉。

即便条件如此艰苦,松多乡中心小学的160余名学生,每天

松多乡中心小学还有两个教学点, 在更偏远的山区村庄里, 件更为艰苦。

"拿麻洞教学点来说,孩子们几乎都是留守儿童,教学点 6点半起床,一直到晚上9点熄灯,他们没有叫苦叫累,课堂上 上一个老师既要负责这些孩子的学习也要照料他们的生活。经 常上完课后还要生火给孩子们做饭……"听刘金发说到这里, 能看得出他心里有很多无奈,很多焦虑。

STYLE

书包衣服毛毯 这个冬天因为广厦而温暖

了解到松多乡中心小学的基本情况后,在浙江省妇女儿童 基金会的大力支持和安排下, "广厦·明基金"特意为学校的 160余名学生准备了书包、衣物、毛毯等学习和生活用品,让他 们在即将到来的冬天多一点温暖。

正值杭州举办G20峰会期间,我们提前协调安排快递运送这 些学习用品,160多个书包打包成8大箱经过了2500多公里,终

广厦人・乐思



66

广厦人・乐思



于赶上这个雪后初晴,阳光普照的日子送到了孩子们手上。

看看,右看看,他们可能还不知道书包上的那个卡通狗的名字 子成长更重要的事情上。 叫"SNOOPY"。这是大山里的孩子独有的腼腆,但在他们脸上, 我们可以明显地读到一种难掩的喜悦与激动。

有心急的男生按耐不住悄悄撕开包装。凑上鼻子,透过那 他们以山里孩子特有的乐观向上看待这一切。 个小口子, 他先闻了闻新书包是什么味道。刘校长介绍说, 学 布书包。

别的孩子也放开了胆子,纷纷跟着打开包装。有的仔细端 详了上面卡通形象,有的把拉链来回拉合,有的几乎半个脑袋 们送来的这些衣物和毛毯对孩子们来说不止是更加暖和这么简 钻进书包,一探究竟,看看里面有几个口袋,能装多少书本。 还有的背起新书包摆好POSE,示意我给她拍照留影。露出洁白 的牙齿,她的笑容是那样温暖人心,此时教室里洋溢着欢声笑语。

得益于"改薄项目"教学楼工程的实施,今年松多乡中心 小学的孩子们在开学的时候告别了低矮破旧的老教学楼, 住上 了三层高的现代化教学楼。新的操场也将于冬天来临前修建好, 到时候孩子们课间休息玩乐的空间将会更宽敞、更安全。

然而,与新教学楼的宽敞明亮显得不那么协调的是孩子们 的课桌椅、甚至老师的讲台,黑板擦等最基本的教学用具却是 十分破旧, 几乎没有一张课桌面是光滑平整的, 老师的黑板擦 是自己用木板和棉布自制,一用就是十年。分散在偏远乡村的 教学点的教学设施更是破损严重,不少学生都不得不自带木板

谈及这些破旧不堪的课桌椅,校长刘金发脸上流露出更加 焦虑的表情。更换这些课桌椅至少需要五万元费用, 而学校除 了国家和各级财政补贴几乎没有任何经济来源。但凡有一笔补

贴费用下来,他和他的同事思来想去还是决定把钱先用在修建 收到新书包后,好多孩子都不舍得撕开包装,捧在手里左 正规化的操场,增加食堂设备,改善学生伙食标准等这些对孩

> 倒是孩子们对此没有一点失落。教室里还没有电暖,课桌 椅破旧不堪、凹凸不平,即便现在课间休息还没有操场……但

"我们学校有很多孩子的家庭经济条件不是很好,有的连 校里有相当一部分孩子都买不起书包,用的是家里妈妈缝制的 最基本的学习用品都买不起,有的可能中学毕业,甚至小学毕 业后就要辍学回家帮父母分担农事。所以他们都十分珍惜这个 能在如此敞亮的教室里忘情地大声朗读的机会。" 刘校长说,"你 单,更是一股努力学习,走出大山,改善生活的强大动力。"

拳拳爱心共济民生 累计投入近千万

"广厦•明基金"自2014年成立以来,一直以"倡导企业责任, 建设温暖社会"为宗旨,致力于帮助留守儿童、孤寡老人、贫





困母亲等社会弱势群体,改善被捐助者的生存、生活和发展环境。

三年来,"广厦·明基金"相继开展了母亲邮包、亲情家书、 民工亲子假日、爱的收纳箱;援建东阳市三单乡中小学,举行 广厦爱心杯慈善义赛等公益活动; 还与浙江大学合作开展留守 儿童心里孤独指数研究。

2014年, "广厦·明基金"就"母亲邮包"项目向中国妇 女发展基金会捐赠300万元,为全国10851个贫困母亲送去了爱 心邮包。

2015年6月, "广厦·明基金"加大对留守儿童的心灵关爱, 在众多志愿者和各级妇联的支持帮助下,开展一系列走访,征 集了2000个贫困留守儿童的微梦想,并助力他们完成微梦想。

2016年9月, "广厦·明基金"走进青海,来到互助土族自 治县的这个贫困小学,给他们送去了温暖。

更值得期待的是,广厦控股集团旗下浙青传媒牛通社的小 记者团在得知松多乡中心小学的小伙伴们还没有一套像样的课 桌椅后,决定伸出自己的小手,他们正在积极策划相应的公益 活动,准备为这些远在青海雪域高原的小伙伴们插上一对梦想 的翅膀。

现在,据不完全统计,"广厦•明基金"已累计投入公益慈 善事业近千万元,将广厦的慈善宗旨落到了实处,收获了良好的 社会反响, 也传递出企业取之于社会, 又回报社会的和谐社会价 值取向。



STYLE

广厦人・乐思